माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– हिन्दी अनिवार्य** **समय : 3:15 घण्टे** **पूर्णांक–80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20	86
	निबन्ध लेखन / लेख आदि	2	6	12	.	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* **प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें**

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	22	9	3
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	माध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित गद्यांश	4	5%
2	अपठित पद्यांश	4	5.0%
3	निबंध लेखन	6	7.5%
4	पत्र व प्रारूप लेखन	6	7.5%
5	विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन आधोरित प्रश्न	4	5%
6	विशेष लेखन–स्वरूप व प्रकार	4	5%
7	कहानी का नाट्य रूपान्तरण/रेडियो नाटक	2	2.5%
8	भाषा, व्याकरण एवं लिपि का परिचय	2	2.5%
9	शब्द–शक्ति	2	2.5%
10	अलंकार	2	2.5%
11	पारिभाषिक शब्दावली	2	2.5%
12	गद्यांश की विषयवस्तु से सप्रसंग व्याख्या	4	5%
13	पद्यांश की विषयवस्तु से सप्रसंग व्याख्या	4	5%
14	गद्यांश की विषयवस्तु आधारित प्रश्न	10	12.5%
15	पद्यांश की विषयवस्तु आधारित प्रश्न	10	12.5%
16	रचनाकार अथवा लेखक के जीवन परिचय से संबंधित प्रश्न	3	3.75%
17	वितान की विषयवस्तु आधारित प्रश्न	11	13.75%
		80	100%

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्लू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा –12 विषय :–हिन्दी अनिवार्य समय 3:15 पूर्णांक – 80

| क्र. सं. | क्षमताएं / उद्देश्य | जागरूकता (AWARENESS) | | | | | | | | | | | | | | | संवेदनशीलता (SENSITIVITY) | | | | | | | | | | | | | | | रचनात्मकता (CREATIVITY) | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Sr. Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी अनिवार्य

Sub : Hindi Compulsary

कक्षा – 12

Class : 12Th

Subject Code : (01)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BSEP

खण्ड – अ
Section - A

निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए। (10X1=10)

1) भाषिक ध्वनियों का लिखित रूप कहलाता है– (1)

अ) वर्ण ब) लिपि

स) वाक्य द) शब्द

2) निम्नलिखित भाषा समूहों में से देवनागरी लिपि वाली भाषाओं का समूह है– (1)

अ) मराठी, हिंदी, गुजराती ब) हिंदी संस्कृत, गुजराती

स) मराठी, हिंदी, संस्कृत द) हिंदी, गुजराती, कोंकणी

3) ''भक्तिन'' गद्य की जिस विधा की रचना है, वह विधा है– (1)

अ) रेखाचित्र ब) कहानी

स) निबंध द) नाटक

4) शिरीष का फूल किस गुण का प्रतीक नहीं है ? (1)

अ) साहस ब) सहिष्णुता

स) कोमलता द) ईर्ष्या

5) 'पहलवान की ढोलक' कहानी का केन्द्रीय संदेश है– (1)

अ) धन का महत्व ब) मानवीय संवेदना का महत्व

स) संघर्ष की महत्ता द) राजसत्ता का अभिमान

6) 'बाजार दर्शन' निबंध में बाजारूपन का आशय है– (1)

अ) व्यापार का विकास ब) आवश्यक खरीदारी करना

स) उपभोगवादी मानसिकता का विकास द) प्रतिस्पर्धा का विकास

7) 'आत्म परिचय' में कवि स्वयं को किस रूप में देखता है ? (1)

अ) सृजनशील व्यक्ति ब) निराशावादी

स) सीमित पहचान वाला व्यक्ति द) व्यापक व्यक्तित्व वाला व्यक्ति

8) ''बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से कि जेसे धुल गई हो'' उक्त पंक्ति में वर्णित विषय है– (1)

अ) उषा ब) संध्या

स) दोपहर द) रात्रि

BSER

9) 'बादल राग' कविता में बादल प्रतीक है– (1)

अ) वैभव का ब) शांति का

स) क्रांति का द) खुशहाली का

10) 'बगुलों के पंख' कविता के रचयिता है– (1)

अ) शमशेर बहादुर सिंह ब) उमाशंकर जोशी

स) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' द) हरिवंशराय बच्चन

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिएः–

11) पारिभाषिक शब्दावली में 'Abbreviation' को हिंदी में .....कहते हैं। (1)

12) पारिभाषिक शब्दावली में ' पृष्ठांकन' को अंग्रेजी में .....कहते हैं। (1)

13) ''भारत ने आज विश्व कप जीत लिया।'' वाक्य में .....शब्द–शक्ति निहित है। (1)

14) अभिधा शब्द–शक्ति में शब्द का .....अर्थ ग्रहण किया जाता है। (1)

15) ''बिनु पद चलै, सुनै बिनु काना'' में .....अलंकार है। (1)

16) जब उपमेय में उपमान का भ्रम होने के कारण एक वस्तु को दूसरी वस्तु मान लिया जाए, तो वहाँ .....अलंकार होता है। (1)

खण्ड – ब

Section - B

निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

17) 'ड्राई एंकर' किसे कहते हैं ? लिखिए। (2)

18) रेडियो समाचार लेखन की संरचना के विभिन्न चरणों को समझाइए। (2)

19) एक अच्छे संवाददाता के दो गुण लिखिए। (2)

20) विशेष लेखन में भाषा एवं शैली के संदर्भ में किन–किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? (कोई दो) (2)

21) रेडियों नाटक में 'बच्चों की खुशी' वाले दृश्य का प्रस्तुतीकरण कीजिए। (2)

22) 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के पात्र यशोधर बाबू की कोई दो चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए (2)

BSER

खण्ड – स
Section - C

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

निम्नलिखित परिस्थिति (केस) के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– (1+2=3)

23) मनोहरलाल सादा जीवन जीने और पारिवारिक परंपराओं का पालन करने वाले व्यक्ति हैं। उनकी शादी की पच्चीसवीं वर्षगांठ पर उनके बच्चे एक आधुनिक पार्टी का आयोजन करना चाहते हैं। मनोहर लाल इसे अनुचित मानते हैं। बच्चे अपने पिता की सलाह के बिना ही पार्टी आयोजन का फैसला लेते हैं तो मनोहरलाल स्वयं को घर में अलग–थलग महसूस करते हैं।

(i) मनोहर लाल स्वयं को अकेला क्यों अनुभव करते हैं ? (1)

(ii) मनोहर लाल के स्थान पर आप होते तो परिवार में कहाँ तक सामंजस्य बैठा पाते ? अपने शब्दों में लिखिए। (2)

24) रामपुर गाँव में इस वर्ष बरसात नहीं हुई। वर्षा ऋतु बीतने जा रही थी। गाँव में पंचायत बुलाई गई। कुछ लोगों ने पूजा–अनुष्ठान करने की सलाह दी, जिसे अन्य लोगों ने अंध विश्वास बताया। अनुष्ठान करने वाले सोचते थे कि दान–पुण्य करने से वर्षा हो जाएगी। पंचायत में उपस्थित कुछ लोगों ने वर्षा–जल के संरक्षण की भी बात कही।

(i) वर्तमान परिप्रेक्ष्य में जल संकट से निपटने के कोई दो सामुदायिक उपाय लिखिए। (1)

(ii) वर्षा के लिए गाँव वालों द्वारा किए जा रहे उपायों की सतर्क विवेचना कीजिए। (2)

25) 'जूझ' में पढ़ाई के प्रति लेखक के पिताजी के विचारों से आप कहाँ तक सहमत हैं ? तर्क सहित लिखिए। (3)

26) ''सिंधु–सभ्यता ताकत से शासित होने की अपेक्षा अनुशासित सभ्यता थी।'' उक्त कथन को 'अतीत में दबे पाँव' पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए । (3)

27) 'श्रम विभाजन और जाति प्रथा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि श्रम विभाजन की क्या आवश्यकता है ? पाठ में इसकी किस कमी की ओर संकेत किया गया है ? (3)

BSER

28) ''कविता एक खेल है बच्चों के बहाने'' 'कविता के बहाने' उक्त कथन के आधार पर कविता और बच्चों की तुलना तर्क सहित कीजिए । (3)

29) यदि आपको शारीरिक चुनौती का सामना कर रहे किसी व्यक्ति का साक्षात्कार करना है, तो आप किन–किन बातों का ध्यान रखेंगे। (3)

अथवा

''हम समर्थ शक्तिवान हम एक दुर्बल को लाएँगे''

''कैमरे में बंद अपाहिज'' कविता की उक्त पंक्ति में व्यंजित भाव को अपने शब्दों में लिखिए।

30) हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय लिखिए।

अथवा

आलोक धन्वा का जीवन परिचय लिखिए। (3)

BSER

खण्ड–द
Section - D

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों का उत्तर लगभग 150 शब्दों में अथवा प्रश्न में उल्लेखित शब्द सीमा के अनुसार लिखिए–

31) **निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–**

सांस्कृतिक चेतना की सर्वश्रेष्ठ अभिव्यक्ति सार्वभौम सत्य के आधार पर प्रतिष्ठित धार्मिक भावना और दार्शनिक चिंतन धारा के माध्यम से हुई। कला, शिल्प, साहित्य और संगीत इन्हीं की आनुषंगिक उपलब्धियाँ हैं। इन सबका क्षेत्र विशाल मानव समाज है जिसकी प्रेरणा और प्रसाद से मनुष्य जीवनयापन करता है। भारतीय जीवन में समय–समय पर विदेशी और विजातीय तत्वों के आते रहने के कारण परस्पर संघात होते रहे हैं। परन्तु इन्हीं से होकर ऐसी जीवन शक्ति का संचार भी होता रहा है कि हम डूबते–डूबते भी उबरते चले आए हैं, निष्प्रभ या निस्तेज न होकर नवजीवन की अरूणिमा से महिमा मंडित होते रहे हैं। इन सबके मूल में हमारी समन्वय साधना की प्रवृत्ति प्रधान रही है। इसे हम मध्यकालीन भक्ति आंदोलन के संदर्भ में समझ सकते हैं।

(i) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (1)

(ii) विदेशी और विजातीय तत्वों के परस्पर संघात से भारत पर क्या प्रभाव पड़ा ? (1)

(iii) सांस्कृतिक चेतना की सर्वश्रेष्ठ अभिव्यक्ति किस माध्यम से हुई ? (1)

(vi) गद्यांश का प्रतिपाद्य लिखिए। (1)

अथवा

आज के युग में शिक्षा का उद्देश्य केवल परीक्षा में अंक प्राप्त करना नहीं है, बल्कि व्यक्ति के व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास करना भी है। शिक्षा मनुष्य को ज्ञान प्रदान करने के साथ–साथ उसके विचारों को व्यापक बनाती है। एक शिक्षित व्यक्ति अपने अधिकारों और कर्तव्यों को समक्षता है तथा समाज के प्रति अपनी जिम्मेदारियों और कर्तव्यों को समझता है तथा समाज के प्रति अपनी जिम्मेदारियों का निर्वहन करता है। इसलिए शिक्षा का संबंध केवल पुस्तकों और विद्यालयों तक सीमित नहीं होना चाहिए।

वर्तमान समय में विज्ञान और तकनीक ने शिक्षा के क्षेत्र में अनेक नए अवसर उपलब्ध कराए हैं। इंटरनेट, डिजिटल पुस्तकालय और ऑन लाइन शिक्षण के माध्यम से विद्यार्थी घर बैठे अनेक विषयों का ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। परन्तु तकनीक का उचित उपयोग तभी संभव है, जब विद्यार्थी उसमें अनुशासन और विवके का परिचय दें। केवल इंटरनेट पर उपलब्ध सामग्री को पढ़ लेना पर्याप्त नहीं है, उसके तथ्य और उपयोगिता को समझना भी आवश्यक है।

शिक्षा का वास्तविक उद्देश्य मनुष्य को संवेदनशील, विवेकशील और जिम्मेदार नागरिक बनाना है। यदि शिक्षा व्यक्ति में सत्य, सहयोग, अनुशासन और सेवा की भावना विकसित करती है, तो वह शिक्षा समाज और राष्ट्र दोनों के लिए उपयोग सिद्ध होती है।

(i) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (1)

(ii) शिक्षित व्यक्ति समाज के प्रति किस प्रकार अपनी जिम्मेदारी निभाता है ? (1)

(iii) तकनीक ने शिक्षा के क्षेत्र में कौन–कौनसे अवसर उपलब्ध कराए हैं ? (1)

(iv) शिक्षा का वास्तविक उद्देश्य क्या हैं ? (1)

BSER

32) **निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

हे प्रभु ! आनंददाता ज्ञान हमको दीजिए ।
शीघ्र सारे दुर्गणों को दूर हमसे कीजिए ।
लीजिए हमको शरण में, हम सदाचारी बने।
सत्य बोलें, झूठ त्यागें, मेल आपस में करें।
दिव्य जीवन हो हमारा, यश तेरा गाया करें।
जाये हमारी आयु हे प्रभु, लोक के उपकार में।
हाथ डालें हम कभी ना, भूलकर अपकार में ।

(i) पद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। (1)

(ii) कवि प्रभु से क्या प्रार्थना कर रहा है ? (1)

(iii) पद्यांश के अनुसार कवि क्या नहीं करना चाहता है ? (1)

(iv) कवि किस प्रकार के जीवन की कामना कर रहा हैं ? (1)

अथवा

चलना ही जीवन की गति है, रुकना केवल हार नहीं।
पथ में चाहे काँटे मिलें, हिम्मत रखना भार नहीं।
जो गिरकर फिर उठ जाते हैं, वे मंजिल को पाते हैं।
अँधियारे से लड़ने वाले, सूरज स्वयं बन जाते हैं।
मेहनत की हर बूँद एक दिन, सफलता का फल लाती है।
सच्ची लगन और दृढ़ संकल्प से, मुश्किल राह सरल हो जाती है।
आओ मिलकर कदम बढ़ाएँ, नवनिर्माण का स्वप्न सजाएँ।
अपने श्रम और अपने साहस से, जीवन में उजियारा लाएँ।

(i) पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (1)

(ii) कवि ने जीवन की गति किसे माना है ? (1)

(iii) 'अँधियारे से लड़ने वाले' लोगों के बारे में कवि ने क्या कहा है? (1)

(iv) पद्यांश का केन्द्रीय भाव अधिकतम दो पंक्तियों में लिखिए। (1)

BSER

33) **निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए–**

भक्तिन और मेरे बीच में सेवक–स्वामी का संबंध है, यह कहना कठिन हैं; क्योकि ऐसा कोई स्वामी नहीं हो सकता, जो इच्छा होने पर भी सेवक को अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया, जो स्वामी के चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हंस दे। भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है, जितना अपने घर में बारी–बारी से आने–जाने वाले अँधेरे–उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना।

अथवा

भक्तिन अच्छी है, यह कहना कठिन होगा, क्योंकि उसमें दुर्गुणों का अभाव नहीं। वह सत्यवादी हरिश्चंद्र नहीं बन सकती; 'पर नरो वा कुंजरो वा' कहने में भी विश्वास नहीं करती। मेरे इधर–उधर पड़े पैसे–रूपये भंडार–घर की किसी मटकी में कैसे अंतरहित हो जाते हैं, यह रहस्य भी भक्तिन जानती है। पर, उस संबंध में किसी के संकेत करते ही वह उसे शास्त्रार्थ के लिए चुनौती दे डालती है, जिसको स्वीकार कर लेना किसी तर्क–शिरोमणि के लिए संभव नहीं।

34) **निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए–**

धूत कहौ, अवधूत कहौ, रजपूतु कहौ, जोलहा कहौ कोऊ।
काहू की बेटीसों बेटो न ब्याहब, काहू की जाति बिगार न सोऊ।
तुलसी सरनाम गुलामु है राम को, जाको रूचै सो कहै कछु ओऊ।
मांगि कै खैबों, मसीत को सोइबो, लैबोको एकु न दैबको दोऊ। (4)

अथवा

खेती न किसान को, भिखारी को न भीख, बलि,
बनिक को बनिज, न चाकर को चाकरी।
जीविका बिहीन लोग सीद्यमान सोच बस,
कहैं एक एकन सों 'कहाँ जाई, का करी?'
बेदहूँ पुरान कही, लोकहूँ बिलोकिअत,
साँकरे सबै पै, राम ! रावरें कृपा करी।
दारिद–दसानन दबाई दुनी, दीनबंधु !
दुरित–दहन देखि तुलसी हहा करी।।

BSER

35) आप राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जयपुर के प्रधानाचार्य हैं। विद्यालय के लिए 20 मेज, 10 कुर्सियाँ और 5 अलमारियाँ क्रय की जानी हैं। इच्छुक एवं पंजीकृत विक्रेताओं से निर्धारित शर्तों के अनुसार सीलबंद निविदा आमंत्रित कीजिए। (6)

अथवा

आप जिला शिक्षा अधिकारी, माध्यमिक मुख्यालय, जयपुर हैं। जिले के विद्यालयों में विद्यार्थियों की उपस्थिति न्यून आ रही है। इस विषय को गंभीरता से लेने हेतु सभी प्रधानाचार्यों से व्यक्तिगत सहयोग एवं आवश्यक कार्यवाही का अनुरोध करते हुए एक अर्द्धशासकीय पत्र लिखिए।

36) निम्नलिखित विषयों में से एक विषय पर 300 शब्दों में निबंध लिखिए–

(i) डिजिटल भारत और बदलता समाज

(ii) जलवायु परिवर्तन का मानव जीवन पर प्रभाव

(iii) अनुशासन का महत्व

(iv) मेरे सपनों का भारत (6)

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Sr. Secondary Examination, 2026-2027

कक्षा – 12

Class : 12Th

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय – हिन्दी अनिवार्य

Sub : Hindi Compulsary

Subject Code : (01)

क्र.स.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ .स.
1	अ	1	
2	स	1	
3	अ	1	आरोह 62
4	द	1	आरोह 112
5	स	1	आरोह 106
6	स	1	आरोह 84
7	द	1	आरोह 5
8	अ	1	आरोह 29
9	स	1	आरोह 33
10	ब	1	आरोह 54
11	संक्षिप्तीकरण	1	
12	Endorsement	1	
13	लक्षणा शब्द शक्ति	1	
14	मुख्यार्थ / वाच्यार्थ / अभिधेयार्थ	1	
15	विभावना अलंकार	1	
16	भ्रांतिमान अलंकार	1	
17	एंकर बिना किसी दृश्य या ग्राफिक्स के मिली जानकारी के आधार पर समाचार सुनाता है।	2	अभिव्यक्ति एवं मा. 57
18	उल्टा पिरामिड शैली : इंट्रो, बॉडी, समापन	2	अभिव्यक्ति एवं मा. 54

BSER

19	सत्यनिष्ठा, निर्भीकता, खोजी व जिज्ञासु प्रवृत्ति, विश्लेषणात्मक क्षमता आदि में से कोई 2 गुण स्वीकार्य।	2	अभिव्यक्ति एवं मा. 92
20	सरल, सहज, बोधगम्य, तथ्यात्मक, विषयानुरूप आदि में कोई दो स्वीकार्य।	2	अभिव्यक्ति एवं मा. 94
21	रेडियो नाटक की विशेषताओं के आधार पर कोई भी उचित रचना स्वीकार्य।	2	अभिव्यक्ति एवं मा. 151
22	परंपरावादी, सादगी पसंद, कर्तव्यनिष्ठ, सिद्वान्तवादी आदि में से कोई गुण स्वीकार्य।	2	वितान सिल्वर वेडिंग
23	(i) परिवार में उनकी सलाह को न मानने के कारण।	1	
	(ii) मौलिकता, तर्क सहित सकारात्मक उत्तर स्वीकार्य	2	
24	(i) कोई भी दो उपाय स्वीकार्य (ii) सतर्क विवेचना स्वीकार्य	1 2	
25	विचारों से सहमति/असहमति तर्क सहित स्वीकार्य	3	वितान 'जूझ'
26	हथियारों का अभाव, आडंबरहीनता, नगर नियोजन, एक समान मानक आदि साक्ष्यों के आधार पर।	3	वितान अतीत में दबे पाँव
27	आधुनिक सभ्य समाज सुचारू रूप से कार्य करने के लिए श्रम–विभाजन जरूरी। आशय के उत्तर स्वीकार्य । कमी – श्रम विभाजन जन्म आधारित हो गया, जिससे विवशता बस अरूचिपूर्ण कार्य करने की मजबूरी।	2 1	आरोह 122
28	'कविता के बहाने– कविता के आधार पर उत्तर स्वीकार्य ।	3	आरोह 17
29	सहानुभूति पूर्ण दृष्टिकोण, गरिमा पूर्ण शब्दावली, धैर्य, उनकी गरिमा का ध्यान, अनुभवों का सम्मान आदि बिंदुओं के आधार पर उत्तर स्वीकार्य।	3	आरोह 23

BSER

	अथवा टेलीविजन या अन्य माध्यमों के लिए कार्यक्रम को सफल बनाने के लिए पूछे जाने वाले प्रश्नों व भंगिमाओं पर प्रहार किया है। किसी की पीडा के साथ दृश्य संचार माध्यमों के संबंध को रेखांकित किया हैं।		
30	आरोह ; गद्य खंड ; हजारी प्रसाद द्विवेदी ; पृ.स. 141 के अनुसार अथवा आरोह; पद्य खंड ; आलोक धन्वा; पृ.स. 9 के अनुसार	3 3	110 9
31	(i) उचित शीर्षक स्वीकार्य। (ii) गद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iii) गद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iv) उचित प्रतिपाद्य स्वीकार्य अथवा (i) उचित शीर्षक स्वीकार्य। (ii) गद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iii) गद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iv) गद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य।	1 1 1 1	
32	(i) उचित शीर्षक स्वीकार्य। (ii) पद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iii) पद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iv) उचित प्रतिपाद्य स्वीकार्य अथवा (i) उचित शीर्षक स्वीकार्य। (ii) पद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iii) पद्यांश के आधार पर सही उत्तर स्वीकार्य। (iv) उचित केन्द्रीय भाव स्वीकार्य ।	1 1 1 1	

BSER

33	सप्रंसग व्याख्या स्वीकार्य।	4	आरोह 71, आरोह 68
34	सप्रसंग व्याख्या स्वीकार्य।	4	आरोह 41, आरोह 41
35	उचित प्रारूप में उत्तर स्वीकार्य	6	
36	स्ंबंधित विषय में विषयानुकूल, नवीन विचार सहित, प्रवाह शीलता, शुद्व शब्दावली में उत्तर स्वीकार्य	6	

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा–12 **विषय– अंग्रेजी अनिवार्य** **समय 3:15 घण्टे** **पूर्णांक–80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	***संघर्ष समाधान*** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	***नवाचारी विचार उत्पन्न करना*** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का ***मिलान*** (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	24	7	5
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	माध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	Unseen Passage- 1	12	15%
2	Unseen Passage- 2	10	12.5%
3	Grammar	4	5%
4	Notice/Invitation	4	5%
5	Letter	4	5%
6	Article / Report	6	7.5%
Text Book	FLAMINGO	29	36.25%
7	Prose Extract	5	6.25%
8	Poetry Extract	5	6.25%
9	Prose Questions Answer	10	12.5%
10	Poetry Questions Answer	9	11.25.%
Text Book	VISTAS	11	13.75%
11	Prose Extract	5	6.25%
12	Prose Questions	6	7.5%
*	Reading	22	27.50%
	Grammar & Writing	18	22.5%
	Text -Books (29+11)	40	50%
	(Flamingo -Vistas)		

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा –12 विषय :– English Compulsary समय 3:15 पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				अंको का योग
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	Unseen Passage-1	2(1)	4(2)	7(3)		1(1)	6(2)			3(1)																				5(2)													7(12)
2	Unseen Passage-2	8(1)	11(2)			9(1)				10(1)														13(3)								12(2)											6(10)
3	Grammar	14(1) 15(1)								16(1)				17(1)																													4(4)
4	Notice /Invitation																18(4)*																											1(4)
5	Letter																																							19(4)*				1(4)
6	Article /Report																																									20(6)*	1(6)
7	FLAMINGO :																																										
8	Prose Extract	21(1)		23(3)		22(1)																																					3(5)
9	Poetry Extract	24(1)				25(1)												26(3)																									3(5)
10	Prose Q-A												29(4)*		27(2)										28(4)*																		3(10)
11	Poetry Q-A			31(3)*				32(3)				30(3)*																															3(9)
12	VISTAS :																																										
13	Prose Extract	33(1)				34(1)												35(3)																										3(5)
14	Prose Que.																											36(6)*															1(6)
	कॉलम के अंको का योग	7	4	9		5	2	3	-	3	-	3	4	1	2	-	4	-	-	6	-	-	-	3	4	-	-	-	6	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	4	-	-	-	6	36(80)
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6		80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																		

नोट – 1 .(') आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या ''प्रश्न क्रमांक'' है तथा कोष्ठक के अन्दर की संख्या ''अक'' को दर्शाती है।

3. उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लयू प्रिट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–27

Senior Secondary Examination, 2026-27

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय –अंग्रेजी अनिवार्य

Sub : English Compulsory

कक्षा –12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-02

BSER

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. Candidate must first write his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. All the questions are compulsory.
3. Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. Write down the serial number of the question before attempting it.

Section-A

(Reading Skills- 22 Marks)

Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

It gives me immense joy to join all of you in another episode of 'Mann Ki Baat'. On the one hand, while there was the hustle & bustle of the election campaign; on the other, through your letters and messages, we have shared our joys with each other over the achievements of the country and her citizens. This time, let us begin 'Mann Ki Baat' with one such significant achievement of the country.

India has always viewed science as being closely linked to the country's progress. With this very vision, our scientists are advancing the Civil Nuclear Program. Their efforts are making a significant contribution to nation-building. It has greatly benefited our industrial growth, the energy sector, and the healthcare sector. India's Civil Nuclear Program has greatly helped everyone from agriculture to modern innovators.

Just a few days ago, our nuclear scientists enhanced India's pride with another major achievement. The Fast Breeder Reactor in Kalpakkam, Tamil Nadu, has achieved criticality. Actually criticality is the stage during which a reactor successfully attains a self-sustaining nuclear chain reaction for the first time.

I also remember the time in March 2024 when I witnessed the core loading of the reactor in Kalpakkam. I congratulate all those who have made invaluable contributions to India's nuclear program. Their efforts to make the lives of our countrymen better and easier are highly commendable. This will further strengthen our resolve for a Viksit Bharat.

Today in 'Mann Ki Baat', I want to talk about a power that is invisible, but without which our lives cannot last even a moment.

Today this very source of wind energy is scripting a new story of India's development. India has recently achieved a major milestone in wind energy. India's wind energy generation capacity has now exceeded 56 gigawatts.

Today India ranks fourth in the world in terms of wind energy capacity. This is the result of the hard work of our engineers; this is the diligence of our youth; this is a symbol of the collective will of the nation.

Many states in the country, including Gujarat, Tamil Nadu, Maharashtra, and Rajasthan, are blazing a trail in this sector. Areas like Kutch, Patan and Banaskantha in Gujarat, where once only the desert was visible, large renewable energy parks are coming up. The Youth are benefiting from this development, as it is creating new opportunities, developing new skills, and opening up new avenues for employment.

BSER

Questions:

Q-1 Where is Kalpakkam? 1

(a) Tamil Nadu

(b) Gujarat

(c) Maharashtra

(d) Rajasthan

Q-2 What is the wind energy generation capacity in India? 1

(a) 52 gigawatts

(b) 85 gigawatts

(c) 56 gigawatts

(d) 70 gigawatts

Q-3 Find out the synonym of “hard work”. 1

(a) Invaluable

(b) Diligence

(c) Immense

(d) Commendable

Q-4 Which sectors are benifited by Civil Nuclear Programme? 2

Q-5 Name the front runner states in wind energy. 2

Q-6 Who are the main contributors for India’s fourth ranking wind energy? 2

Q-7 Write a short note on wind energy generation . 3

Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

I must have been about seven when my father left Porbandar for Rajkot tobecome a member of the Rajasthanik Court. There I was put into a primary school, and I can well recollect those days, including the names and other particulars of the teachers who taught me. As at Porbandar, so here, there is hardly anything to note about my studies. I could only have been a mediocre student. From this school I went to the suburban school and thence to the high school, having already reached my twelfth year. I do not remember having ever told a lie, during this short period, either to my teachers or to my school-mates. I used to be very shy and avoided all company. My books and my lessons were my sole companions. To be at school at the stroke of the hour and to run back home as soon as the school closed–that was my daily habit. I literally ran back, because I could not bear to talk to anybody. I was even afraid lest anyone should poke fun at me.

There is an incident which occurred at the examination during my first year at the high school and which is worth recording. Mr. Giles, the Educational Inspector, had come on a visit of inspection. He had set us five words to write as a spelling exercise. One of the words was 'kettle'. I had mis-spelt it. The teacher tried to prompt me with the point of his boot, but I would not be prompted. It was beyond me to see that he wanted me to copy the spelling from my neighbour's slate, for I had thought that the teacher was there to supervise us against copying. The result was that all the boys, except myself, were found to have spelt every word correctly. Only I had been stupid. The teacher tried later to bring this stupidity home to me, but without effect. I never could learn the art of 'copying'.

BSER

Yet the incident did not in the least diminish my respect for my teacher. I was, by nature, blind to the faults of elders. Later I came to know of many other failings of this teacher, but my regard for him remained the same. For I had learnt to carry out the orders of elders, not to scan their actions.

Two other incidents belonging to the same period, have always clung to my memory. As a rule I had a distaste for any reading beyond my school books. The daily lessons had to be done, because I disliked being taken to task by my teacher as much as I disliked deceiving him. Therefore I would do the lessons, but often without my mind in them. Thus when even the lessons could not be done properly, there was of course no question of any extra reading. But somehow my eyes fell on a book purchased by my father. It was Shravana Pitribhakti Nataka (a play about Sharavana's devotion to his parents). I read it with intense interest. There came to our place about the same time itinerant showmen. One of the pictures I was shown was of Shravana carrying, by means of slings fitted for his shoulders, his blind parents on a pilgrimage. The book and the picture left an indelible impression on my mind. 'Here is an example for you to copy,' I said to myself. The agonized lament of the parents over Shravana's death is still fresh in my memory. The melting tune moved me deeply, and I played it on a concertina which my father had purchased for me. There was a similar incident connected with another play. Just about this time, I had secured my father's permission to see a play performed by a certain dramatic company. This play-Harishchandra-captured my heart. I could never be tired of seeing it. But how often should I be permitted to go? It haunted me and I must have acted Harishchandra to myself times without number. 'Why should not all be truthful like Harishchandra?' was the question I asked myself day and night. To follow truth and to go through all the ordeals Harishchandra went through was the one ideal it inspired in me. I literally believed in the story of Harishchandra. The thought of it all often made me weep. My common sense tells me today that Harishchandra could not have been a historical character. Still both Harishchandra and Shravana are living realities for me, and I am sure I should be moved as before if I were to read those plays again.

BSER

Questions:

Q-8 Where did Gandhi get his primary education ? 1

(a) Porbandar

(b) Ahemdabad

(c) Rajkot

(d) Sabarmati

Q-9 Who was Mr. Giles ? 1

(a) A teacher

(b) An officer

(c) A judge

(d) An Educational inspector

Q-10 Who did affect the life of Gandhi the most according to the extract ? 1

(a) His parents

(b) His teachers

(c) His friends

(d) Shravana and Harishchandra

Q-11 Why did respect for the teacher not diminish in the heart of Gandhi ? 2

Q-12 Why did Gandhi's father leave Porbandar ? 2

Q-13 How was the life of Gandhi affected by Sharvana and Harishchandra ? 3

SECTION-B

(Grammar & Writing-4+14=18 Marks)

BSER

Fill in the blanks with the correct form of the conditional verb given in the bracket:

Q-14 If Anil practices daily in the ground, he ---------- the match this time. 1

(a) will win (b) would win (c) wins (d) won

Fill in the blank with suitable preposition given in the bracket:

Q-15 The chair is made--------wood.

(a) of (b) from (c) in (d) to 1

Fill in the blank with the correct phrasal verb given in the bracket:

Q-16 My request for leave was ----------by the principal. 1

(a) turned down (b) turned on (c) turned in (d) turned up

Fill in the blank by choosing the correct conjunction given in the bracket:

Q-17 I would rather have the bike----------the car.

(a) then (b) than (c) from (d) for 1

Q-18 You are Deepak/Deepali, the cultural secretary of Government Senior Secondary School, Dausa. 4

Draft a notice for the school notice-board informing the students about an educational tour being organized by the school and inviting the names of the interested students for participation.

OR

You are Rohit/Roshani student of Govt.Sr.Sec.School, Jaipur. Your friend has invited you on his/her birthday party. Write a formal reply accepting his/her invitation.

Q-19 You are Kamal/Kamala living in Jodhpur. Write a letter to the editor of 'The Times of India' about your views on "Cyber Fraud". 4

OR

You are Mohan/Mohini living in Ajmer. You have a diploma in nursing. Write a job application to the director of Apollo Hospital, Ajmer.

Attach a suitable resume with your application.

Q.20 Imagine that you are Manav/Maya living in Rajgarh. Recently you have visited a nearby Primary Health Centre. Prepare a report in about120-150 words about the health facilities in the PHC with the help of the hints given below: 6

[Hints : outdoor patient care, a pharmacy, cleanliness maintained, basic lab tests, observation beds, and maternal health services]

OR

Write an article on the visual input given below:



Hints : Name, Birth date, Place , Career, Awards, Honours

BSER

SECTION-C

(Text-Books -40 Marks)

While I was wondering about it all, M. Hamel mounted his chair, and, in the same grave and gentle tone which he had used to me, said, "My children, this is the last lesson I shall give you. The order has come from Berlin to teach only German in the schools of Alsace and Lorraine. The new master comes tomorrow. This is your last French lesson. I want you to be very attentive." What a thunderclap these words were to me!Oh, the wretches; that was what they had put up at the town-hall! last French lesson! Why, I hardly knew how to write! I should never learn anymore! I must stop there, then! Oh, how sorry I was for not learning my lessons, for seeking birds' eggs, or going sliding on the Saar! My books, that had seemed such a nuisance a while ago, so heavy to carry, my grammar, and my history of the saints, were old friends now that I couldn't give up. And M. Hamel, too; the idea that he was going away, that I should never see him again, made me forget all about his ruler and how cranky he was.

Questions :

Q-21 Where has the order come from? 1

(a) Alsace

(b) Lorraine

(c) Berlin

(d) France

Q.22 Find out the synonym of" Solemn"? 1

(a) Cranky

(b) Gentle

(c) Attentive

(d) Grave

Q-23 "This is your last French lesson". What was the student's reaction after listening this? 3

Read the following extract and answer the questions that follow :

A thing of beauty is a joy forever

It's loveliness increases, it will never

Pass into nothingness; but will keep

BSER

A bower quiet for us, and a sleep

Full of sweet dreams, and health, and quiet breathing.

Therefore, on every morrow, are we wreathing

A flowery band to bind us to the earth.

Questions:

Q-24 What is not right about beautiful things? 1

(a) It's a joy forever

(b) It's loveliness increases

(c) Keep us healthy

(d) Makes us wealthy

Q-25 Find out the antonym of" bitter"? 1

(a) Bind

(b) Quiet

(c) Sweet

(d) Beauty

Q-26 What are the qualities of beautiful things? 3

Q.27 Describe the peddler's encounter with the iron-master. (The Rattrap) 2

Q-28 Describe the family of Saheb-e-Alam. Why did his family migrate to India? (Lost Spring) 4

OR

Describe the horror of the author while he was drowning ? How did he overcome it? (Deep Water)

Q-29 Write the character sketch of Kothamangalam Subbu. (Poets And Pancakes) 4

OR

What is the secret of Umberto Eco's success ? (The Interview)

Q-30 Why is the shopkeeper disappointed?(The Road side Stand) 3

OR

Why are the things of beauty considered joy forever ? (A Thing of Beauty)

BSER

Q-31 What message does the poet wish to convey in the poem.

(Keeping Quiet) 3

OR

What is the theme of the poem A Road Side Stand ? (A Road Side Stand)

Q-32 Discuss the comparisons made by Kamala Das in the poem.

(My Mother At Sixty Six) 3

:

Read the passage and answer the questions that follow

A pale face woman, with white hair, came up after us. We were placed in a line of girls who were marching into the dining room. These were Indian girls, in stiff shoes and closely clinging dresses. The small girls wore sleeved aprons and shingled hair. As I walked noiselessly in my soft moccasin. I felt like sinking to the floor, for my blanket had been stripped from my shoulders. I looked hard at the Indian girls, who seemed not to care that they were even more immodestly dressed than I, in their tightly fitting clothes. While we marched in, the boys entered at an opposite door. I watched for the three young braves who came in our party.I spied them in the rear ranks, looking as uncomfortable as I felt. A small bell was tapped, and each of the pupils drew a chair from under the table. Supposing this act meant they were to be seated, I pulled out mine and at once slipped in to it from one side. But when I turned my head, I saw that I was the only one seated, and all the rest at our table remained standing. Just as I began to rise, looking shyly around to see how chairs were to be used, a second bell was sounded.

BSER

Questions:

Q-33 Why did the author feel like sinking to the floor? 1

(a) Her hair was cut

(b) Her blanket had been stripped

(c) She had stiff shoes

(d) She had closely clinging dresses

Q.34 Find out the synonym of "observed secretly ". 1

(a) Looked hard

(b) Watched

(c) Looking Shyly

(d) Spied

Q-35 What was the eating formula for the pupils? 3

Q-36 Assess the sense of duty in Dr. Sadao. Do you agree with his decision of treating an enemy soldier? (The Enemy) 6

OR

Analyse the two phases of Derry's personality-before and after meeting Lamb. (On The Face of It)

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–27

Senior Secondary Examination, 2026-27

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय –अंग्रेजी अनिवार्य

Sub : English Compulsory

कक्षा –12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-02

BSER

S.No.	Expected Answers	Marks
1	(a) Tamil Nadu	1
2	(C) 56 gigawatts	1
3	(b) Diligence	1
4	- Industrial -energy-healthcare sector	2
5	Gujarat- Tamil Nadu- Maharashtra- Rajasthan	2
6	Engineers -youth-collective will-	2
7	See second last paragraph.	3
8	(c) Rajkot	1
9	(d) An Educational inspector	1
10	(d) Sharvana and Harishchandra	1
11	Blind to the faults of elders	2
12	To become a member of the Rajasthanik Court.	2
13	Sharvana for devotion to parents and Harishchandra for his honesty	3
14	Will win	1
15	Of	1
16	Turned down	1
17	Than	1
18	Format	1
	Content	2 } 4
	Accuracy -Grammar	1
19	Format	1
	Organisation	1
	Content	1 } 4
	Grammar	1

20	Format	1
	Organisation	2
	Content	2 (6)
	Accuracy	1
21	(c) Berlin	1
22	(d) Grave	1
23	-ignorance of not learning -cranky -ruler	3
24	(d) makes us wealthy	1
25	(c) sweet	1
26	-joy forever- increases loveliness and quietness	3
27	Text book (flamingo) page -36-37	3
28	Text book (flamingo) page -13-14 OR Text book (flamingo) page -25-26	4
29	Text book (flamingo) page -58-61 OR Text book (flamingo) page -71-72	4
30	Text book (flamingo) page -97 OR Text book (flamingo) page -98	3
31	Text book (flamingo) page -92 OR Text book (flamingo) page -90-91	3
32	Flamingo Page -100-101	3
33	(b) Her blanket had been stripped (Vistas)	1
34	(d) Spied(Vistas)	1
35	See the paragraph (Vistas)	3
36	Detailed review of the personality of Dr. Sadao (Vistas) Page 24-30 OR Write the character sketch of Derry .(Vistas) Page No. 47-50	2+2+2 = 6

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– कम्प्यूटर साईस** **समय : 3:15 घण्टे** **पूर्णांक–56**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	**अंक भार**	**प्रतिशत**
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	10	17.86
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	9	16.07
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	9	16.07
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	4	7.14
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	5	8.93
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	5	8.93
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	3	5.36
	लचीलापन (Flexibility)	3	5.36
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	5.36
	अन्वेषण (Exploration)	3	5.36
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	2	3.57
Total		56	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	1	11	19.6	11
ब	अतिलघूत्तरात्मक	5	2	10	17.9	10
स	लघूत्तरात्मक	5	3	15	26.8	20
द	विश्लेषणात्मक एवं कारण / परिणाम / घटना / चित्र / स्थितियों आदि आधारित प्रश्न	2	4	8	14.3	70
	निष्कर्षात्मक / तार्किक आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	21.4	69
	योग	25		56	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* **प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें**

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	18	4	3
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	13	8	4
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

Unit	Chapter	Chapter Name	Total Marks
1	1	Exception handling in python	6
	2	File handling in python	6
	3	Stack	4
	4	queue	5
	5	Sorting	5
	6	Searching	6
2	10	Computer Networks	1
	11	Data Communication	3
	12	Security aspects	4
	7	Understanding Data	4
	8	Database concepts	6
	9	Structured Query Language (SQL)	6
			56

BSER

कम्प्यूटर साईस ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – **XII** विषय :– कम्प्यूटर विज्ञान समय 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)									संवेदनशीलता (SENSITIVITY)									रचनात्मकता (CREATIVITY)															अंको का योग
		ज्ञान			निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ			संघर्ष समाधान			उदार मानसिकता			सहयोग			नवीन विचार			लचीलापन			प्रवाहशीलता				अन्वेषण				जिम्मेदारीपूर्ण संयोजन			
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																		
1	Exception handling in python	1(1) 2 (1)				12 (2) 13(2)																														6
2	File handling in python					14(2)									22(4)*																					6
3	Stack	3 (1)									17 (3)																									4
4	queue	4 (1) 5(1)															18(3)																			5
5	Sorting	6 (1)																		23(4)*																5
6	Searching																						24(3)*			-3										6
7	Understanding Data	7 (1)									19 (3)*																									4
8	Database concepts	8 (1)				15 (2)					20 (3)																									6
9	Structured Query Language (SQL)																											25(3)*				-3				6
10	Computer Networks	9 (1)																																		1
11	Data Communication	10 (1)																																16(2)		3
12	Security aspects				11(1)												21(2)*			-1															4
	कॉलम के अंको का योग	10			1	8					9				4		5			5			3			3			3				3	2		56
	उद्देश्यानुसार कुल योग	10			9				9			4				5				5				3			3			3				2		56
	कुल योग (क्षमताएं)	28										14									14														56

BSEK

निर्देश:-1. (*) आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या 'प्रश्न क्रमांक है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या 'अंक' को दर्शाती है

3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Sr. Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – कम्पयूटर साईंस/ Computer Science

Sub : कम्पयूटर साईंस कक्षा – 12

Class : 12Th

Subject Code : (03)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 56

परीक्षार्थीयों के लिए सामान्य निर्देश :–

General instructions to the Examinees.

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यत लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।

   All the questions are compulsory.

3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें

   Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें

   For question having more than one part, the answer to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/ विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माने।

   if there is any error /difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें

   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Write the answer to the following multiple choice questions.

1- Exception को संभालने के लिए किस Keyword का प्रयोग किया जाता है? (01)

A) Catch B) Try

C) raise D) assert

Which Keyword is used to handle exception ?

A) Catch B) Try

C) raise D) assert

2- Exception आए या न आए, कौन–सा block हमेशा execute होता है? (01)

A) else B) except

C) finally D) raise

Which block always executes whether an exception occurs or not ?

A) else B) except

C) finally D) raise

3- Stack में नया तत्व जोड़ने के लिए कौनसा Operation प्रयोग किया जाता है ? (01)

A) POP B) DELETE

C) PUSH D) INSERT

Which operation is used to insert an element into a stack?

A) POP B) DELETE

C) PUSH D) INSERT

4- Queue से तत्व हटाने के लिए कौन–सा Operation प्रयोग किया जात है? (01)

A) Enqueue B) Dequeue

C) Peek D) Push

Which operation removes an element from a Queue?

A) Enqueue B) Dequeue

C) Peek D) Push

5-- Queue में नया तत्व कहाँ जोड़ा जाता है? (01)

A) Front B) Rear

C) Middle D) Top

In a Queue. insertion takes place at the :

A) Front B) Rear

C) Middle D) Top

BSER

6-- Sorting क्या है? (01)

अ) डेटा खोजना ब) डेटा को किसी निश्चित क्रम में व्यवस्थित करना

स) डेटा हटाना द) डेटा कॉपी करना

What is sorting ?

A) To Sort Data B) To arrange data in a specific order

C) To delete Data D) To Copy Data

7-- निम्न में से संरचित (Structured) डेटा का उदाहरण कौन–सा है? (01)

अ) चित्र ब) ऑडियो फाइल

स) डेटाबेस तालिका द) विडियो

Which of the following is an example of Structured Data?

A) Image B) Audio File

C) Database Table D) Video

8-- डेटाबेस को प्रबंधित करने के लिए किस सॉफ्टवेयर की उपयोग किया जाता है? (01)

A) Compiler B) DBMS

C) Operating System D) Browser

Which software is used to manage databases?

A) Compiler B) DBMS

C) Operating System D) Browser

9-- DNS का पूर्ण रूप क्या है? (01)

A) Data Name Server B) Domain Name System

C) Digital Network system D) Dynamic Name Service

DNS stands for:

A) Data Name Server B) Domain Name System

C) Digital Network D) Dynamic Name Service

10-- ब्लूटूथ किसका उदाहरण है? (01)

A) Wired Technology B) Wireless Technology

C) Network Device D) Protocol

Bluetooth is an example of :

A) Wired Technology B) Wireless Technology

C) Network Device D) Protocol

BSER

11-- Dos का पूर्ण रूप क्या है ? (01)

A) Data over Security B) Denial of Service

C) Domain of Server D) Data Operating System

Dos stands for :

A) Data over Security B) Denial of Service

C) Domain of Server D) Data Operating System

खण्ड (ब)
Section B

निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए 20 से 30 शब्दों में ।

Write the answer to the following very short questions (20 to 30 words)

12-- Exception क्या है? (02)

What is an Exception?

13- केवल Exception आने पर कौन–सा block Execute होता है? (02)

Which block executes only when an exception occurs?

14- Tell () Method का उपयोग क्या है? (02)

What is the use of tell ()method?

15- Primary Key क्या है? (02)

What is Primary Key?

16- विद्यालय में दो कम्प्यूटरों के बीच एक साथ डेटा भेजने और प्राप्त करने के लिए कौन–सा Communication Mode चुनेंगे? क्यो? (02)

Which Communication Mode would you choose for sending and receiving data simultaneously between two computers in a school ? Why?

खण्ड (स)
Section C

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए 30 से 50 शब्दों में ।

Write the answer to the following short questions (30 to 50 words)

17- Infix Expressionको Prefix तथा Postfix Notation में बदलने की प्रक्रिया को उदाहरण सहित समझाइए। (03)

Explain the process of converting an Infix Expression into Prefix and Postfix Notation with suitable example

BSER

18- यदि किसी साथी द्वारा Queue की FIFO (First In first out) की कार्यप्रणाली गलत समझ ली जाए, तो आप उसकी आलोचना करने के बजाय खुले मन से उसकी सहायता कैसे करेंगे? (03)

If a classmate misunderstands the working of the Queue (FIFO), how would you help them with an open mind instead of criticizing them?

19- डेटा प्रोसेसिंग चक्र (Data Processing Cycle) के प्रत्येक चरण की कार्यप्रणाली उदाहरण सहित समझाइए। (03)

Explain the working process of each stage of the Data Processing Cycle with an example.

अथवा / OR

डेटाबेस में दो Tables के मध्य Relationship स्थापित करने की चरणबद्ध प्रक्रिया को उदाहरण सहित समझाइए।

Explain the step –by – step process of creating a relationship between two tables in a database with a suitable example.

20- डेटाबेस की संरचना तैयार करने की प्रक्रिया को उदाहरण सहित समझाइए। (03)

Explain the process of creating a Database Schema with a suitable example.

21- यदि किसी विद्यार्थी द्वारा अनजाने में संदिग्ध ई–मेल लिंक पर क्लिक कर दिया जाए, तो आप उसकी आलोचना करने के बजाय खुले मन से उसकी सहायता करते हुए समस्या का समाधान कैसे करेंगे? (03)

If a student accidentally clicks on a suspicious email link, how would you help solve the problem with an open mind instead of criticizing them?

अथवा / OR

यदि आपके विद्यालय में नेटवर्क टोपोलॉजी बदलने का प्रस्ताव रखा जाए, तो विभिन्न टोपोलॉजी (Star, Bus, Ring) के सुझावों को खुले मन से सुनकर आप उपयुक्त टोपोलॉजी का चयन कैसे करेंगे? अपने उत्तर का कारण भी बताइए।

If your school plans to change its network topology, how would you listen to different suggestions (Star, Bus, Ring) with an open mind and select the most suitable topology? justify your answer.

BSER

खण्ड (द)
Section **D**

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए 80 से 100 शब्दों में ।

Write the answer to the following long questions (80 to 100 words)

22- दो विद्यार्थी Text File में Data पढ़ने के लिए अलग–अलग Method (read(), readline(), readlines()) का उपयोग करने पर बहस कर रहे हैं। आप इस विवाद को कैसे समाप्त करेंगे? उचित उदाहरण सहित समझाइए। (04)

Two students are arguing about using (read(), readline(), readlines())for reading data from a text file. How would you resolve the conflict? Explain with suitable example.

अथवा / OR

दो विद्यार्थी assert Statement की आवश्यकता पर अलग–अलग विचार रखते है। आप इस मतभेद को कैसे दूर करेंगे? Assert का उपयोग क्यों किया जाता है?

Two students have different opinions about the need for the assert statement. How would you resolve the disagreement? Why is the assert statement used?

23- आपके समूह के सदस्यों के बीच किसी छोटे Data Set को Sort करने के लिए Bubble Sort, Selection Sort तथा Insertion Sort में से उपयुक्त तकनीक के चयन को लेकर मतभेद हो जाता है। ऐसी स्थिति में सभी सदस्यों की राय का सम्मान करते हुए उचित तकनीक का चयन आप कैसे करेंगे? अपने उत्तर में चयन का आधार भी स्पष्ट किजिए। (04)

The members of your group disagree on selecting the most suitable sorting technique – Bubble Sort, Selection Sort or Insertion Sort for sorting a small data set in such a situation, how would you respect everyone's opinion and choose the most appropriate sorting technique? Also explain the basis for your selection.

अथवा / OR

किसी समस्या के समाधान के लिए कुछ विद्यार्थी Stack तथा कुछ Queue का उपयोग करने का सुझाव देते हैं। ऐसी स्थिति में उपयुक्त Data Structure का चयन आप कैसे करेंगे?।

Some students suggest using a Stack, while others recommend a Queue to solve a problem. How would you select the most suitable data structure?

BSER

24- विद्यालय पुस्तकालय में हजारों पुस्तकों का रिकॉर्ड उपलब्ध है। ऐसी Searching System की रूपरेखा तैयार किजिए जिससे पुस्तक का नाम या कोड बहुत कम समय में खोजा जा सकें। (2+2+2=6)

(क) पुस्तक के नाम या कोड की खोज के लिए आप कौन–सी Searching Technique चुनेंगे? कारण सहित लिखिए।

(ख) चयनित Searching Technique की कार्यप्रणाली (Algorithm/Process) समझाइए।

(ग) यदि खोज के दौरान Collision या अन्य समस्या उत्पन्न हो जाए, तो उसे दूर करने के लिए आप क्या उपाय करेंगे?

A school library contains records of thousands of books. Design an efficient Searching System that can find a book by its name or code in minimum time.

(a) Which Searching technique would you choose for searching the book by its name or code? Justify your answer.

(b) Explain the working (Algorithm/Process) of the selected searching technique.

(c) If a collision or any other searching problem occurs. how would you solve it? Explain your solution.

अथवा / OR

यदि Binary Search केवल Sorted Data पर कार्य करती है, तो Unsorted Data के लिए अधिक प्रभावी Searching System तैयार करने हेतु निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) Unsorted Data पर Binary Search सीधे क्यों कार्य नहीं करती?

(ख) Unsorted Data के लिए आप कौन–सी उपयुक्त Searching Technique या समाधान सुझाएंगे? कारण सहित लिखिए।

(ग) आपके सुझाए गए समाधान में Searching System की कार्यक्षमता कैसे बढ़ेगी? स्पष्ट किजिए।

Since Binary Search works only on sorted data. answer the following questions to develop a more effective searching system for unsorted data.

(a) Why can't Binary Search be applied directly to unsorted data?

(b) Which searching technique or solution would you suggest for unsorted data?

(c) How will your suggested solution improve the efficiency of the searching system? Explain.

25- निम्नलिखित के लिए उपयुक्त SQL Query/Command लिखिए– (1+1+2+1+1=6)

a) Student Table में Mobile नाम का नया कॉलम (VARCHAR (15)) जोड़िए।

b) Roll No 101 वाले विद्यार्थी का Percentage 88 से 92 कर दीजिए।

BSER

c) केवल 75% से अधिक अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों का नाम एवं प्रतिशत प्रदर्शित कीजिए।

d) उपरोक्त परिणाम को प्रतिशत के अवरोही क्रम (Descending Order) में प्रदर्शित कीजिए।

e) Roll No 110 वाले विद्यार्थी का रिकॉर्ड Database से हटा दीजिए।

Write the appropriate SQL Query/ Command for the following:

a) Add a new column named Mobile of type VARCHAR (15) to the Student table.

b) Change the percentage of the student whose Roll No = 101 from 88 to 92

c) Display the Name and Percentage of students who have scored more than 75%

d) Display the above result in descending order of Percentage.

e) Remove the record of the student whose Roll No = 110 from the database.

अथवा / OR

a) यदि आपको किसी विद्यालय के लिए Student Database बनानी हो तो आप कौन–कौन से Data Type (CHAR, VARCHAR, INT, FLOAT, DATE) का चयन करेंगे? प्रत्येक के चयन का कारण लिखिए।

b) उसी Database में PRIMARY KEY,UNIQUE, NOT NULL तथा DEFAULT Constraints का उपयोग कहाँ और क्यों करेंगे? उचित कारण सहित समझाइए।

c) उपर्युक्त DataTypes एवं Constraints का उपयोग करते हुए Student Table बनाने के लिए उपयुक्त SQL CREATE TABLE कमांड लिखिए।

(A) Suppose you are designing a Student Database for a school. Which Data Type (CHAR,VARCHAR,INT, FLOAT, DATE) would you choose? Justify your selection.

(B) Explain where and why you would use the PRIMARY KEY, UNIQUE, NOT NULL, and DEFAULT constraints in the same database.

(C) Using the selected Data Types and Constraints, write an appropriate SQL CREATE TABLE command for the Student table.

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तरतालिका प्रारूप

क्र. सं.	अध्याय का नाम पाठ्यपुस्तक पृष्ठ संख्या	अंक भार	सही उत्तर
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न		
1.	Ch. 01 Exception Handling in Python Page. 09	1	B) try
2.	Ch. 01 Exception Handling in Python Page. 09	1	C) Finally
3.	Ch. 03 Stack Page 42	1	C) PUSH
4.	Ch. 04 Queue Page 55	1	B) Dequeue
5.	Ch. 04 Queue Page 60-61	1	B) Rear
6.	Ch. 05 Sorting Page 67	1	B) डेटा को किसी निश्चित क्रम में व्यवस्थित करना B) Arranging data in particular order
7.	Ch. 07 Understanding Data Page 99-100	1	C) डेटाबेस तालिका C) Database table
8.	Ch. 08 Database concepts Page 115	1	(B) DBMS
9.	Ch. 10 Computer Network Page 197	1	B) Domain Name System
10.	Ch. 11 Data Communication Page 213	1	B) Wireless Technology
11.	Ch. 12 Security Aspects Page 235	1	B) Denial of Service
	अति लघु उत्तरीय प्रश्न		
12.	Ch. 01 Exception Handling in Python Page. 03	2	An error that occurs during program execution
13.	Ch. 01 Exception Handling in Python Page. 10	2	Except
14.	Ch. 02 File handling in python Page 28	2	It returns the current position of the file pointer यह file pointer की वर्तमान स्थिति (Position) बताता है।
15.	Ch.08 Database concepts Page 124	2	A Primary Key uniquely identifies each record. Primary Key प्रत्येक रिकॉर्ड की विशिष्ट पहचान करती है।
16.	Ch. 11 Data Communication Page 207	2	Full Duplex Communication क्योंकि इसमें दोनों दिशाओं में एक साथ डेटा का आदान–प्रदान होता है

BSER

17.	Ch. 03 Stack Page 47-50	03	Infix Notation : The operator is written between operands Example: A+B Prefix Notation : The operator is written before operands Example: +AB Postfix Notation : The operator is written after operands Example: AB+ Example: Infix: A+B*C Prefix: +A*BC Postfix: ABC*+
18.	Ch. 04 Queue Page 54	03	Queue (क्यू) एक Linear • Listen patiently • Explain the FIFO principle with an example • Use a queue disgram. • Clear all doubts.
19.	Ch. 07 Understanding Data Page 102-103	03	डेटा प्रोसेसिंग चक्र के चार चरण है– 1. Input – डेटा दर्ज करना। 2. Processing – डेटा पर आवश्यक कार्य करना। 3. Output – परिणाम प्राप्त करना। 4. Storage – परिणाम को सुरक्षित रखना।
	OR Ch. 08 Database concept Page 102-103	03	• पहली टेबल में Primary Key निर्धारित करें। • दूसरी टेबल में उसी Key को Foreign Key के रूप में जोड़ें। • Primary Key और Foreign Key के आधार पर दोनों टेबलों को जोड़ें।

BSER

20	Ch. 08 Database concept Page 118	03	• यह Tables, Fields तथा Data Types को निर्धारित करती है। • Primary Key एवं Foreign Key द्वारा Tables के बीच संबंध स्थापित किए जाते है। • Scheme के अनुसार डेटा को व्यवस्थित एवं सुरक्षित रूप से संग्रहीत किया जाता है।
21.	Ch. 12 Security Aspects Page 235-236	03	• इन्टरनेट कनेक्शन तुरन्त बन्द • एंटीवायरस से सिस्टम स्कैन करें। • शिक्षक / नेटवर्क प्रशासक को सूचित करें। • संदिग्ध लिंक पर दोबारा क्लिक न करने की सलाह दें। • साइबर सुरक्षा के नियमों का पालन करें।
	OR Ch. 10 Computer Network Page 192-193	03	प्रत्येक टोपोलॉजी के लाम, सीमाएँ, लागत, विश्वसनीयता,रखरखाव तथा भविष्य में विस्तार (Scalability) की तुलना।
22.	Ch. 02 File Handling in Python Page 25-26	2	• तीनों Methods का प्रदर्शन • प्रत्येक Method का उपयोग अलग–अलग आवश्यकता के अनुसार • उदाहरण द्वारा अन्तर स्पष्ट करे। • सभी को सही Method चुनने की सलाह
or 22	Ch. 01 Exception Handling in Python Page 06-07	04	• Explain the assert statement with an example • State that it checks conditions in a program • It raises Assertion Error if the condition is false
23.	Ch. 05 Sorting Page 68-76	04	• तीनों Sorting Techniques की तुलना करना। • समय एवं कार्यक्षमता के आधार पर मूल्यांकन करना।

BSER

			• छोटे Data Set के लिए उपयुक्त Sorting Techniques का चयन करना।
or 23	Ch. 03-04 Starck Queue Page 68-76	04	• Choose Stack if LIFO is required • Choose Queue if FIFO is required • Justify the decision with an example
24.	Ch. 06 Searching Page 85-93	2+ 2+ 2= 6	• hashing • working of hashing • perfect hash function
or 24	Ch. 06 Searching Page 82-93	2+ 2+ 2= 6	• comparison to middle element of sorted list • linear search or hashing
25.	Ch. 09 Structured query Language Page 133-135	1+1 +2+ 1+1 =06	• Alter table student add mobile varchar (15); • update student set percentage = 92 where roll no = 101 • select name, percentage from student where percentage >75; • select name, percentage from student where percentage >75 order by percentage desc; • delete from student where roll no = 110;
or 25	Ch. 09 Structured query Language Page 137-138		(A) Data Types/ डेटा प्रकार Field — Data Type Roll No. — INT Name — VARCHAR (50) Class — CHAR (5) Percentage — FLOAT DOB — DATE (B) Constraints / बाधाएँ • PRIMARY KEY – Roll No. (Unique

BSER

			identification) • UNIQUE – Email (No duplicate email IDs) • NOT NULL – Name (Mandatory field) • DEFAULT Status = 'Active' (Default Value if not provided (C) SQL Command CREAT TABLE STUDENT (ROLL NO INT PRIMARY KEY, NAME VARCHAR (50) NOT NULL, CLASS CHAR (5), PERCENTAGE FLOAT DOB DATE, EMAIL VARCHAR (50) UNIQUE, STATUS VARCHAR (10) DEFAULT 'ACTIVE');

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– इन्फोरमेटिक प्रेक्टिसेज समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awarenes जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	10	17.86
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	9	16.07
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	9	16.07
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	4	7.14
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	5	8.93
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	5	8.93
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	3	5.36
	लचीलापन (Flexibility)	3	5.36
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	5.36
	अन्वेषण (Exploration)	3	5.36
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	2	3.57
Total		56	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	1	11	19.6	11
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	2	10	17.9	10
स	लघुत्तरात्मक	5	3	15	26.8	20
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	2	4	8	14.3	70
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	21.4	69
	योग	25		56	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधर पर भारात्मक अनुपात –

योग्ताए / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	9	10	6
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	11	9	5
प्रतिशत	25	50	25

BSER

6. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.स.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	Unit I Chapter Two Data Handing using Pandas-I	9	16
2	Unit I Chapter Three Data Handing using Pandas-II	8	14.28
3	Unit I Chapter Four Ploting Data using Matploilib	7	12.5
4	Unit II Chapter One Querying and SQL Functions	20	35.71
5	Unit III Chapter Five Internet and web	6	10.71
6	Unit IV Chapter Six Societal Impact	6	10.71
		56	100

BSER

मॉडल प्रश्न का पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– Informatics Practices समय 3:15 पूर्णांक – 56

क्र. सं.	क्षमताए उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रयाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
1	Unit I Chapter Two Data Handing using Pandas-I	1 (1)												3 (1)	12(2)									17 (3)			14(2)															9
2	Unit I Chapter Three Data Handing using Pandas-II	2 (1)							22(4)*																																	8
3	Unit I Chapter Four Ploting Data using Matploilib												24(6)*											4(1)																			7
4	Unit II Chapter One Querying and SQL Functions				25(6)*		15 (2)	21 (3)										7(1)	23(4)*							5(1)									20(3)								20
5	Unit III Chapter Five Internet and web	6(1)											18(3)*	9(1)																								8(1)						6
6	Unit IV Chapter Six Societal Impact	11(1)																						10 (1)														13 (2)				16(2)			6
	कॉलम के अंको का योग	**4**			**6**		**2**	**3**	**4**				**9**	**2**	**2**			**1**	**4**			**2**		**3**		**1**	**2**					**3**			**3**			**1**	**2**			**2**			**56**
	उद्देश्यानुसार कुल योग	**10**				**9**				**9**				**4**				**5**				**5**				**3**				**3**				**3**				**3**				**2**			**56**
	कुल योग (क्षमताए)	**28**												**14**												**14**																			**56**

नोट – 1 .(') आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अन्दर की संख्या "अक" को दर्शाती है।

3. उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लयू प्रिट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–27

Senior Secondary Examination, 2026-27

नमूना प्रश्न–पत्र

Model question Paper

विषय – इन्फॉरमेटिक्स प्रैक्टिसेस

Sub : Informatics Practices

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-04

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

BSER

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही माने।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi and English versions of the question paper the question of Hindi version should be treated valid .
7. प्रश्न संख्या 18 एवं 19 में तथा 22 से 25 तक आन्तरिक विकल्प हैं।
   There are internal choice in question 18 and 19 and 22 to 25 question.

खण्ड – अ

Section - A

1) **निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।**

Write the answers to the follwing multiple-choice question in your answer book.

1) कौनसे फंक्शन का प्रयोग करके डिस्क पर मौजूद फाइल के डेटा को डेटा फ्रेम मे लोड किया जा सकता है ? (1)

अ) read_SQL ( ) ब) read_CSV ( )

स) read_excel ( ) द) read_clipboard ( )

Data of a file on the Disk can be Loaded in a Data Frame by using which function?

a) read_SQL ( ) b) read_CSV ( )

C) read_excel ( ) d) read_clipboard ( )

2) PANDAS में इडेक्स ऑब्जेक्ट की क्या भूमिका है ? (1)

अ) स्ट्रिंग कॉलम नाम के लिए ब) म्यूटेबल लिस्ट जिसे बदला जाए

स) लेबलिंग के लिए तुरन्त त्रुटि द) Numpy Array की तरह

What is the Role of Index object in PANDAS

a) For string column Name b) Mutable list that can change

c) Immediate error for labelling d) Same as Numpy Array

3) प्लॉटिंग में टाईटल को लगाने के लिए कौनसा फंक्शन है ? (1)

अ) plt.title (My title) ब) plt.heading ( )

स) plt.set title ( ) द) plt.name ( )

How to add title to plot ?

a) plt.title (My title) b) plt.heading ( )

c) plt.set title ( ) d) plt.name ( )

4) Fig, ax = plt.subplots ( )
ax.plot ([1] [2], [1] [2])
ax.plot ([1], [2], [2] [4])
len (ax. Lines) क्या होगा ? (1)

अ) 01 (एक) ब) 00 (जीरो)

स) 02 (दो) द) Error

BSER

Fig, ax = Plt. Subplots ( )
ax.plot ([1] [2], [1] [2])
ax.plot ([1], [2], [2] [4])
What will len (ax. Lines) be ?

अ) 01 (एक) ब) 00 (जीरो)

स) 02 (दो) द) Error

5) वेरियेबल लेंथ स्ट्रिंग के लिए किस डेटा टाईप का उपयोग किया जाता है ? (1)

अ) CHAR ब) TEXT

स) VARCHAR द) STRING

Which Data type is used for variable-length string ?

a) CHAR b) TEXT

c) VARCHAR d) STRING

6) कौनसा फंक्शन कैरेक्टर टाइप वेल्यूज पर ऑपरेशन करता है और या तो 'Char' या 'Numeric' वेल्यूज रिर्टन करता है ? (1)

अ) Numeric ब) String

स) Aggregate द) Date

Which function operates on character type values and return either 'Char' or 'Numeric' Values ?

a) Numeric b) String

c) Aggregate d) Date

7) किसी खास कॉलम में Null वैल्यूज को छोड़कर वैल्यूज की संख्या पता करने के लिए किस फंक्शन का उपयोग किया जाता है ? (1)

अ) COUNT (*) ब) COUNT (All)

स) COUNT (col) द) COUNT (row)

Which function is used to get the number of values in a specified column excluding the NULL values ?

अ) COUNT (*) ब) COUNT (All)

स) COUNT (col) द) COUNT (row)

BSER

8) कौनसे क्लॉज का उपयोग क्वेरी के रिजल्ट में जरूरी एट्रीब्यूट को लिस्ट करने के लिए करते है ? (1)

अ) WHERE ब) FROM

स) SELECT द) DISTINCT

Which Clause is used to list the attributes desired in the result of Query ?

a) WHERE b) FROM

c) SELECT d) DISTINCT

9) रिपीटर एक.....डिवाईस है जो ओरिजनल सिग्नल को रीजनरेट का काम करता है ? (1)

अ) Digital (डिजीटल) ब) Hybrid (हाईब्रिड)

स) Analog (एनालॉग) द) Modulator (मॉड्यूलेटर)

A Repeater is -------device that work to regenerate the original Signals ?

a) Digital (डिजीटल) b) Hybrid (हाईब्रिड)

c) Analog (एनालॉग) d) Modulator (मॉड्यूलेटर)

10) इंटरनेट से कम्प्यूटर में फाइल के ट्रांसमिशन को क्या कहते है ? (1)

अ) Upload (अपलोड) ब) Receive (रिसीव)

स) Download (डाउनलोड) द) Save (सेव)

The transmission of a file into computer from the internet is called ?

a) Upload (अपलोड) b) Receive (रिसीव)

c) Download (डाउनलोड) d) Save (सेव)

11) सॉफ्टवेयर के कोड को .....के जरिये सुरक्षित किया जा सकता है ? (1)

अ) Copy right (कॉपीराईट)

ब) Registered trade mark (रजिर्स्टड ट्रेड मार्क)

स) Patent (पेटेंट)

द) Internet (इंटरनेट)

Code of the software can be protected by----------

a) Copy right (कॉपीराईट)

b) Registered trade mark (रजिर्स्टड ट्रेड मार्क)

c) Patent (पेटेंट)

d) Internet (इंटरनेट)

BSER

खण्ड – ब
Section – B

निम्नलिखित अति–लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए (20 से 30 शब्दो में)

Answer the following very short type questions in one line (20 to 30 words)

12) PANDAS में वन–डाइमेशंन डाटा स्टोर करने के लिए सबसे सही ऑप्शन कौनसा है ? (2)
Which is the best option to store the one-dimensional data in PANDAS

13) अस्पताल प्रशासन PANDAS का उपयोग कर मरीजो के रिकॉर्ड का डाटा स्टोर करना चाहता है, तो PANDAS में इसके लिए कौनसा डाटा स्ट्रक्चर सबसे सही रहेगा ? (2)
In a hospital Admin desire to store the patient records using PANDAS, which is the suitable data structure in PANDAS

14) किसी खास कॉलम में सबसे Large वेल्यू खोजने के लिए क्वेरी (Query) लिखें। (2)
Write query to find the largest value from the specified column ?

15) यदि हमें उन छात्रों की सूची चाहिए जो सिर्फ टेक्नीकल इवेंट में हिस्सा लेते है और कल्चरल इवेंट में नही लेते है तो कौनसा SQL ऑपरेशन उपयोग होगा और इस Operation का Syntax भी लिखों ? (2)
We want the list of students who are only participate in technical events and not in cultural event then which SQL operation will be used? Write syntax of this function ?

16) सोशल मीडिया अकाउंट को संभालने के लिए किस तरह के etiquettes का पालन करना चाहिए ? (2)
What kind of etiquettes should be followed to handle social media account ?

खण्ड – स
Section – C

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लिखिए (30से 50 शब्दों में)

Write the answer to each of the following short-answer questions (30 to 50 words)

17) अगर हम PANDAS के सीरीज डाटा स्ट्रक्चर में स्टोर किये गये डाटा को एक्सेस करना चाहते है, तो कौनसी प्रक्रिया अपनानी होगी ? (3)

RSER

What procedure must be followed if we want to access data stored in series data structure of PANDAS ?

18) एक मैनेजर संबधित यूनिट के प्रोडक्शन के आधार पर यूनिटस की लिस्ट को बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करना चाहता है। यह लिस्ट डेटाफ्रेम डाटा स्ट्रक्चर में स्टोर है। मैनेजर को क्या प्रक्रिया (Procedure) अपनाना चाहिए । (3)

A Manager wants to arrange list of units in ascending order according to the production on by units. The list is stored in Data frame Data Structure. what the producer should be followed by manager ?

अथवा / OR

सॉर्टिंग मेथड़ को समझाइए जिसका उपयोग सीरिज में Non-Nan वैल्यूज के असल मैम्बर्स को पाने के लिए किया जाता है ?

Write down the sorting method which is used to get the actual members of Non-Nan values in the series ?

19) SQL में कौनसा ऑपरेशन किसी खास शर्त के आधार पर दो टेबल से Tuples को मिलाता है? उस ऑपरेशन का सिंटेक्स लिखे ? (3)

Which operation in SQL is used to combine tuples from two tables on a specified condition ? Write down the syntax of the operation ?

अथवा / OR

संख्या Y से संख्या X को भाग देने पर शेषफल प्राप्त करने के लिए एक SQL Function लिखे! फंक्शन का सिटैक्स भी लिखे।

Which SQL function to get the remainder of two numbers X and Y ? Write down the syntax of function ?

20) किसी स्ट्रिंग की सब–स्ट्रीग के प्रथम Position का पता लगाने के लिए किस फंक्शन का उपयोग किया जाता है ? उस फंक्शन का सिंटेक्स लिखे। (3)

Which function is used to get the position of first occurrence of the substring in the given string ? write down the syntax of the function.

BSER

21) किसी संस्था में ई–वेस्ट को कैसे मैनेज करें और इसके लिए कौनसा व्यावहारिक तरीका अपनाया जाना चाहिए ? (3)

How to manage e-waste in an organization , what is the feasible method should be followed ?.

खण्ड – द
Section - D

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लिखिए (80 से 100 शब्दों में)
Write the answer to each the following long-answer questions (80 to 100 Words)

22) PANDAS में Mode ऑपरेशन की विशेषताएँ लिखिए ? Mode operation को उदाहरण सहित समझाइए ? (4)

What are the advantages of mode operation in PANDAS ? Explain this operation in PANDAS with suitable example ?

अथवा OR

हमें PANDAS से MySQL में डाटा एक्सपोर्ट करने की जरूरत क्यों है? इसके लिए कौनसा फंक्शन उपयोग में लिया जाता है उदाहरण सहित समझाइए ?

Why we need to export data from PANDAS to MySQL ? Which function is used and explain with suitable example ?

23) HTTP or HTPPS में कौनसा प्रोटोकॉल Secure है और क्यो ? WWW का मतलब क्या है? (4)

Which protocol is more secure HTTP or HTTPS and why ? Also mention the mean of WWW?

अथवा / OR

लोकल एरिया नेटवर्क हेतु कौनसी Topology सही है और क्यों ? लागत अनुकूलन टॉपोलॉजी कौनसी है ? (4)

Which topology is better to design local area Network and why ? Also mention the cost effective topology ?

BSER

24) डेट और तापमान के बीच एक लाईन चार्ट बनाइए। X तथा Y अक्षों पर क्रमशः D और T लेवल जोडतें हुए चार्ट बनाने के लिए कोड लिखिए।

X (Date) = {"13/7", "14/7", "15/7", "16/7", }

Y(Temo) = {35, 40, 32 , 33}

Plotting a line chart of date versus temperature by adding label D and T on X and Y axis respectively also write the code to plot the chart.

X (Date) = {"13/7", "14/7", "15/7", "16/7", }

Y(Temo) = {35, 40, 32 , 33} (6)

अथवा / OR

महीनों और बिक्री के बीच संबंध दर्शाने वाला एक लाइन चार्ट बनाने के लिए Python प्रोग्राम लिखिए। X-अक्ष तथा Y-अक्ष पर क्रमशः Month (महीना) और Sales (बिक्री रूपये में) का लेबल भी लिखिए।

दिए गए आँकड़े:

X (महीना) = ["Jan", "Feb", "Mar", "Apr"]

Y (बिक्री) = [2000, 3500, 3000, 4500]

Matplotlib लाइब्रेरी का उपयोग करके उपर्युक्त चार्ट बनाने के लिए Python कोड लिखिए।

Write a Python program to plot a line chart showing the relationship between months and sales. Add the labels Month and Sales (in Rs.) to the X-axis and Y-axis, respectively.

Given data:

X (Month) = ["Jan", "Feb", "Mar", "Apr"]

Y (Sales) = [2000, 3500, 3000, 4500]

Write the Python code to plot the chart using Matplotlib.

25) एक विद्यालय RDBMS के माध्यम से लाइब्रेरी किताबें एवं डिजिटल लॉन का रिकॉर्ड रख रहा है।

(i) Query लिखो जिसमें एक टेबल बुक इन कॉलम के साथ (Title, BookID, Author, Price)

(ii) एक टेबल Issued इन कॉलम के साथ (Issue_ID, BookID, Student_Name, Class)

BSER

(iii) एक Query लिखो जिसमें उन किताबों की जानकारी मिले जिनका मूल्य 300/–से कम है। (6)

A School uses a Relational Data Base Management system to manage the library books and digital Loan.

(i) Create table book with attributes title, BookID, Author, Price.

(ii) Create table issued with Attributes Issue_ID, BookID, Student_Name , Class

(iii) Write query to display the list of books, whose price is less than 300.

अथवा OR

एक कंपनी अपने कार्मिक को और उनकी सैलरी की जानकारी एक डाटाबेस में रखती है।

(i) Employee table create करों (Empno, Empname , Dept, Job Title)

(ii) Salary टेबल बनाओं (Empno. Basic , HRF)

(iii) किसे अधिकतम सेलेरी मिलती है उसकी जानकारी Query के माध्यम से दो ?

A company keeps track of its employee and their salaries via an database?

(i) Write query to create table employee with attributes (Empno, Empname , Dept, Job Title)

(ii) Write query to create salary table with attributes (Empno. Basic , HRF)

(iii) Write query to find maximum salary paid among all employees ?

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Sr. Secondary Examination, 2026-2027

कक्षा – 12

Class : 12Th

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय – इन्फॉरमेटिक्स प्रैक्टिसेस

Sub : Informatics Practices

कक्षा – 12

Class : 12Th

Subject Code : (04)

BSER

क्र.स.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ. स.
1	(B) read_CSV ( )	1	56
2	(B) Mutable list that can change	1	
3	(A) plt.title ("My title')	1	108
4	(C) 02 (two)	1	
5	(C) VARCHAR	1	
6	(B) Aggregate	1	12–13
7	(C) COUNT (col)	1	13
8	(C) SELECT	1	
9	(C) Analog	1	143
10	(C) Download	1	
11	(A) Copy Right	1	176
12	series is the best option	2	29
13	Data frame Data Structure	2	40–50
14	Sample select query with where largest value	2	12
15	Minus Operation (-)	2	18
16	Be secure and be reliable	2	172–173

17	The data can be accessed through indexing and slicing	3	31—33
18	Df. sort_values () function is used OR Pandas में Series से Non-NaN वैल्यू प्राप्त करने के लिए dropna() मेथड का उपयोग किया जाता है। syntax: Series. Dropna ()	3	77 94—95
19	join combines tuples from two tables OR SQL में दो संख्याओं को भाग देने पर शेषफल प्राप्त करने के लिए MOD() फंक्शन का उपयोग किया जाता है। Syntax: MOD(X, Y); उदाहरण: SELECT MOD(10, 3); — Output: 1	3	20 — 22 5
20	INSTR () Function is used syntax INSTR (String, Substring)	3	8
21	Reduce, reuse and recycle electronic items	3	185
22	Describe the mode operation in pandas Or to manage data properly, df.to_sql() is used	4	72 98
23	HTTPS is more secure, world wide web OR LAN के लिए Star Topology बेहतर है, क्योंकि इसे प्रबंधित करना और खराबी ढूँढ़ना आसान है। कम लागत के लिए Bus Topology उपयुक्त है, क्योंकि इसमें कम	4	150 146—148

BSER

	केबल और हार्डवेयर लगता है।		
24	use plot() OR import matplotlib. pyplot as plt X = ["Jan", "Feb", "Mar", "Apr"] Y = [2000, 3500, 3000, 4500] plt.plot(X, Y, marker='o') plt.xlabel("Month") plt.ylabel("Sales (in ₹)") plt.title("Monthly Sales Chart")	6	107—109
25	Query for table create use Create in both questions. OR CREATE TABLE Employee (Empno INT, Empname VARCHAR(30), Dept VARCHAR(20), Job_Title VARCHAR(30) CREATE TABLE Salary (Empno INT, Basic INT, HRF INT SELECT MAX(Basic + HRF) AS Maximum_Salary FROM Salary;	6	1—10

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा – 12 विषय :– लोक प्रशासन विषय समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awareness जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	13	16.25
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	15	9	12
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	लोक प्रशासनः वैकल्पिक परिप्रेक्ष्यः– लोक प्रशासन एक क्रिया एवं विषय, लोक प्रशासन के अध्ययन विषय विकास के विभिन्न चरण, भारत में लोक प्रशासन का अध्ययन विषय के रूप में विकास	6	7.50%
2	प्रमुख सैद्धन्तिक विचाराधाराएँः– वैज्ञानिक प्रबन्ध, (टेलर एवं फेयोल), शास्त्रीय विचारधारा (गुलिक एवं उर्विक), अधिकारी तंत्र प्रतिमान (मेक्स वेबर), मानव संबंध विचारधारा (मेयो)	10	12.50%
3	प्रशासनिक व्यवहारः– संप्रेषण (संचार), अभिप्रेरणा (मेस्लो एवं मेक्ग्रेगर) निर्णय निर्माण (साइमन)	10	12.50%
4	तुलनात्मक लोक प्रशासन एवं विकास प्रशासनः– तुल्नात्मक लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति क्षेत्र और महत्व, तुलनात्मक लोक प्रशासन के बारे में रिंग्ज के विचार, विकास प्रशासन और प्रशासनिक विकास का अर्थ, विशेषताएँ एवं दोनों में अन्तर्सम्बंध	8	10.00%
5	भारतीय प्रशासनः सामान्य परिचय कौटिल्य के प्रशासनिक विचार, भारतीय प्रशासन का संवैधानिक परिप्रेक्ष्य एवं भारतीय प्रशासन की मुख्य विशेषताएँ	8	10.00%
6	नीति निरूपण एवं नियोजन भारत में नियोजन, नीति आयोग, राष्ट्रीय विकास परिषद, राजस्थान में नियोजन विभाग एवं योजना मंडल, जिला आयोजना समिति एवं राजस्थान में इसकी कार्यप्रणाली	10	12.50%
7	वित्तीय प्रशासनः– बजट अर्थ, सिद्धान्त, प्रकार, भारत में बजट, बजट का निर्माण, बजट अधिनियमन, भारत में प्रशासन पर वित्तीय नियंत्रण के प्रमुख घटक	6	7.50%
8	कार्मिक प्रशासनः– भर्ती अर्थ, पद्धतियाँ, भारत में उच्च लोक सेवा में भर्ती प्रक्रिया एवं उसकी कमियां, प्रशिक्षण एवं उसकी तकनीके, प्रशिक्षण के प्रकार, भारतीय प्रशासनिक सेवा के अधिकारियों का प्रशिक्षण, भारत में संघ लोक सेवा आयोग एवं राज्य लोक सेवा आयोग का संवैधानिक परिप्रेक्ष्य एवं उनकी भूमिका	8	10.00%
9	भारतीय प्रशासनः महत्वपूर्ण मुद्दे मंत्री लोक सेवक, सामान्यज्ञ बनाम विशेषज्ञ सम्बन्ध, प्रशासनिक नैतिकता एवं इसकी स्थापना हेतु सरकारों द्वारा उठाये गये कदम, प्रशासन में पारदर्शिता, नागरिक अधिकार पत्र, सूचना का अधिकार अधिनियमन	8	10.00%
10	प्रशासनिक सूधार एवं नवाचार भारत में प्रशासनिक सुधार एवं इस हेतु स्वतंत्रता पूर्व एवं पश्चात् गठित आयोगों एवं समितियों की जानकारी, राजस्थान में प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार	6	7.50%
		80	100.00%

BSER

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा –12 विषय :–लोक प्रशासन समय 3:15 पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	लोक प्रशासनः वैकल्पिक परिप्रेक्ष्य	10 (1)		23 (3)							18 (2)																															6
2	प्रमुख सैद्धन्तिक विचारधाराएँ								31 (4)*			24 (3)			19 (1)				–(1)			11 (1)																				10
3	प्रशासनिक व्यवहार	16 (1)			36 (6)*			28 (3)																																		10
4	तुल्नात्मक लोक प्रशासन व विकास प्रशासन												33 (4)*		17 (2)											2 (1)														14 (1)				8
5	भारतीय प्रशासन सामान्य परिचय	6 (1)																						25 (3)							7 (1)						26 (3)*							8
6	नीति निरूपण एवं नियोजन								35 (6)*										21 (2)			3 (1)							1 (1)														10
7	वित्तीय प्रशासन	5 (1)								4 (1)																12 (1)															27 (3)		6
8	कार्मिक प्रशासन																32 (4)*													8 (1)				13 (1)							20 (2)			8
9	भारतीय प्रशासनः महत्वपूर्ण मुद्दे	15 (1)																		30 (3)*									34 (4)*														8
10	प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार											29 (3)											22 (2)													9 (1)							6
	कॉलम के अंको का योग	5		3	6			3	10	1	2	6	4		3		4		3	3		2	2	3		2			4	2				2				1		3		1	2	3		80
	उद्देश्यानुसार कुल योग	14				13				13				7				6				7				6				2				2				4				6			80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																			

नोट

1. (*) **आंतरिक विकल्प**
2. **कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।**
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – लोक प्रशासन

Sub : Public Administration

कक्षा – 12

Class : 12Th

Subject Code : (06)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

General Instructions to The Examinees

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the Question Paper Compulsorily
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
   All questions are compulsory
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer book only
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answer to those parts are to be written together in continuity
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in hindi and english versions of the question paper the question of hindi version should be treated valid
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it

BSER

खण्ड – अ
Section - A

निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों मे सही विकल्प का चयन करके उत्तर–पुस्तिका में उत्तर लिखिए।

Write the correct answer of following mutiple choice questions in answer booklet.

1) किसी कार्य को शुरू करने से पहले उसके उद्देश्यों, संसाधनों ओर कार्यप्रणाली का निर्धारण करना क्या कहलाता है ? (1)

अ) निर्देशन ब) नियोजन

स) नियंत्रण द) मूल्यांकन

What is the process of deciding the objectives, resources and methods of work before starting a task called ?

A) Directing B) Planning

C) Controlling D) Evaluation

2) निम्नलिखित में से विकास प्रशासन की विशेषता नहीं है ? (1)

अ) परिवर्तन उन्मुख ब) लक्ष्य उन्मुख

स) यथास्थिति उन्मुख द) समय उन्मुख

Which of the Following is not a Characteristic of Development Administration?

A) Change Oriented B) Goal Oriented

C) Status quo Oriented D) Time Oriented

3) भारत सरकार की विकास नीतियों के निर्माण एवं राज्यों के साथ सहयोग को बढावा देने वाली संस्था ''नीति आयोग'' में NITI का सही विस्तृत रूप है ? (1)

अ) राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी एवं नवाचार संस्थान

ब) राष्ट्रीय भारत परिवर्तन संस्थान

स) राष्ट्रीय एकीकरण एवं परिवर्तन पहल

द) राष्ट्रीय भारतीय परिवर्तन संस्थान

BSER

What is the Correct Full Form of NITI in NITI Aayog, the Institution responsible for Formulating development Policies and Promoting cooperation between the Union and the States ?

A) National Institute for Technology and Innovation
B) National Insitution for Transforming India
C) National Integration and Transformation Initiative
D) National Indian Transformation Institition

4) एक विद्यार्थी ने समाचार में ''बजट'' शब्द सुना। भारतीय संविधान में इसके लिए कौन–सा शब्द प्रयुक्त किया गया है ? (1)

अ) वित्त विधेयक
ब) वार्षिक वित्तीय विवरण
स) वित्त आयोग
द) विनियोग विधेयक

A Student heard the Word "Budget" in the news. Which term is used for this in the Indian constitution ?

A) Finance Bill
B) Annual Financial Statement
C) Finance Commission
D) Appropriation Bill

5) मार्च 2026 के अंत में एक सरकारी कार्यालय में बताया कि उसका चालू वित्तीय वर्ष समाप्त होने वाला है, यह वित्तीय वर्ष कब प्रारम्भ हुआ था। (1)

अ) 1 जनवरी 2025
ब) 1 अप्रेल 2025
स) 1 जुलाई 2025
द) 1 अक्टूबर 2025

At the end of March 2026, a government office stated that its current financial year is about to end. When did this financial year begin ?

A) 1 January 2025
B) 1 April 2025
C) 1 July 2025
D) 1 October 2025

6) निम्नलिखित में से कौन–सा कौटिल्य द्वारा वर्णित 'जनपद' के प्रशासनिक विभाजन का भाग नहीं है ? (1)

अ) संग्रहण
ब) द्रोणमुख
स) स्थानीक
द) मण्डल

Which of the following was not a Part of the administrative divisions of a Janapada according to Kautilya?

A) Sangrahana
B) Dronamukha
C) Sthanika
D) Mandal

BSER

7) सरकारी सेवाओं में सभी वर्गों का उचित प्रतिनिधित्व नहीं होने की स्थिति में संविधान के अनुसार आरक्षण का प्रावधान किस उद्देश्य से किया जाता हैं ? (1)

अ) सभी नागरिको को समान वेतन देने के लिए
ब) प्रशासन में सामाजिक न्याय और प्रतिनिधित्व बढ़ाने के लिए
स) सरकारी कार्मिकों की संख्या कम करने के लिए
द) पदोन्नति की प्रक्रिया समाप्त करने के लिए

For what purpose in the provision of reservation made according to the constitution in case there is no Proper representation of all classes in government Services?

A) To give equal pay to all citizens
B) To increase social justice and representation in administration
C) To reduce the number of government employees
D) To end the promotion Process

8) एक सरकारी विभाग ने रिक्त पदों को भरने के लिए बाहरी अभ्यार्थियों के स्थान पर अपने ही कार्मिकों में से पदों को भरने का निर्णय लिया है। यह किस प्रकार की भर्ती प्रक्रिया का उदाहरण है ? (1)

अ) बाह्य भर्ती
ब) प्रत्यक्ष भर्ती
स) आंतरिक भर्ती
द) खुली भर्ती

A Government department has decided to fill vacant posts from among its own employees instead of external candidates.This is an example of which type of recruitment process?

A) External recruitment
B) Direct recruitment
C) Internal recruitment
D) Open recruitment

9) किसी सरकारी विभाग में कार्यों को अधिक सरल, पारदर्शी और जनहितकारी बनाने के लिए नई कार्यप्रणालियाँ लागू की जाती है। यह किसका उदाहरण है ? (1)

अ) प्रशासनिक सुधार
ब) न्यायिक पुनरावलोकन
स) राजनीतिक विकास
द) विधायी नियंत्रण

New Procedures are introduced in a government department to make it simpler, transparent and citizen friendly this is an example of:

A) Administrative reforms
B) Judicial review
C) Political development
D) Legislative control

BSER

10) एक छात्र लोक प्रशासन के विकासक्रम का अध्ययन कर रहा है और वह इस विषय की प्रथम अकादमिक पुस्तक की पहचान करना चाहता है। निम्नलिखित में से लोक प्रशासन की प्रथम अकादमिक पुस्तक कौन–सी मानी जाती है ? (1)

अ) प्रशासन का अध्ययन

ब) लोक प्रशासन के सिद्वांन्त

स) लोक प्रशासन के अध्ययन का परिचय

द) सामान्य एवं औद्योगिक प्रबन्धन

A student is Studying the evolution of Public Administration and wants to identify the first academic book on the subject. Which of the following is considered the first academic book on Public Administration?

A) The Study of Administration

B) Principles of Public Administration

C) Introduction to the study of public Administration

D) General and Industrial Management

11) एफ. डब्ल्यू टेलर के वैज्ञानिक प्रबंधन सिंद्धात में निम्नलिखित में से कौन–सा सिद्धांत सम्मिलित नहीं है ? (1)

अ) व्यक्तिवाद के स्थान पर सहयोग

ब) सीमित उत्पादन के स्थान पर अधिकतम उत्पादन

स) विभेदात्मक मजदूरी दर प्रणाली

द) संघर्ष के स्थान पर मैत्री

Which of the following principle is not included in F.W.Taylor's scientific management theory ?

A) Cooperation instead of Individualism

B) Maximum output instead of restricted output

C) Differential Piece-Rate System

D) Harmony in place of discord

12) किसी सरकारी विभाग के व्यय की जाँच में स्वीकृत राशि से अधिक खर्च पाया गया। वित्तीय नियंत्रण सुनिश्चित करने के लिए कौन–सा संस्थान प्रमुख भूमिका निभाता है?(1)

अ) नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक

ब) वित्त आयोग

स) नीति आयोग

द) राष्ट्रपति

If a department spends more than the sanctioned amout, which institution plays the key role in finacial control.

A) Comptroller and Auditor General

B) Finance Commission

C) NITI Aayog

D) President

BSER

13) राज्य लोक सेवा आयोग के अध्यक्ष को पद से हटाने का अंतिम अधिकार किसके पास है ? (1)

अ) राज्यपाल ब) राष्ट्रपति

स) संसद द) प्रधानमंत्री

Who has the final authority to remove the chairperson of a State Public Service Commission?

A) Governor B) President

C) Parliament D) Prime Minister

14) एफ डब्ल्यू रिग्स द्वारा प्रतिपादित तुलनात्मक लोक प्रशासन की प्रवृतियों का सही मिलान कीजिए– (1)

सूची–I	सूची–II
A आदर्श से अनुभवमूलक	1 ''क्या होना चाहिए'' के स्थान पर ''क्या है'' पर बल
B गैर–परिस्थितिकीय से पारिस्थितिकीय	2 प्रशासन पर पर्यावरणीय कारकों के प्रभाव का अध्ययन
C विशिष्टता से सामान्यपरकता	3 तुलनात्मक अध्ययनों द्वारा सामान्य सिद्धांतों की खोज

कूट

(A) A-1, B-2, C-3, (B) A-2, B-3, C-1,

(C) A-3, B-1, C-2, (D) A-2, B-1, C-3,

Match the correct trends of Comparative Public Administration Propounnded by FW Riggs:-

List-I	List-II
A Normative to empirical	1 Emphasis on "What is" Instead of "what ought to be"
B Non-Ecological to Ecological	2 Study of the impact of environment Factors on administration
C Idiographic to nomothetic	3 Search for General Principles through Comparative Studies

Code

(A) A-1, B-2, C-3, (B) A-2, B-3, C-1,

(C) A-3, B-1, C-2 (D) A-2, B-1, C-3,

BSER

15) राज्य सरकार के एक विभाग में गंभीर प्रशासनिक त्रुटि हो जाती है और विपक्ष संबंधित मंत्री से जवाब मांगता है। यह किस विशेषता को दर्शाता है ? (1)

अ) न्यायिक समीक्षा ब) मंत्रिमंडलीय उत्तरदायित्व

स) प्रशासनिक विकेन्द्रीकरण द) शक्ति पृथक्करण

A Serious administrative error occurs in a state department and the opposition demands an explanation from the minister. Which feature does this reflect?

A) Judicial Review B) Ministerial Responsibility

C) Administratiy Decentralization D) Separation of powers

16) एक जिला कलेक्टर ने नई सरकारी योजना की जानकारी कर्मचारियों तक पहुँचाई, लेकिन स्पष्ट संचार के अभाव में योजना का सही क्रियान्वयन नहीं हो सका इस संदर्भ में संप्रेषण का मूल मर्म क्या है ? (1)

अ) सूचना ब) ज्ञान

स) समझ द) तथ्य

A District Collector informed employees about a new government scheme,but due to a lack of clear Communication, The Scheme could not be implemented properly. In this context, what is the essence of communication.

A) Information B) Knowledge

C) Understanding D) Facts

BSER

खण्ड – ब
Section - B

निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (20 से 30 शब्दो में)

Write the answer of very short answer type questions.(20 to 30 wrods)

17) किसी क्षेत्र की उन्नति और प्रगति को देखकर विकास के शब्दिक अर्थ को स्पष्ट कीजिए ? (2)

Explain the literal meaning of development with reference to the progress and advancement of a region.

18) जनता की वास्तविक आवश्यकताओं के अनुरूप प्रशासनिक कार्य करना नवीन लोक प्रशासन के किस लक्षण को दर्शाता है? (2)

Which feature of New Public Administration is reflected when administration function according to the actual needs of the people.

19) एक उघोग में प्रबंधक और कर्मचारियों के बीच लगातार मतभेद होने के कारण कार्यकुशलता प्रभावित हो रही है। एफ डब्ल्यू टेलर के अनुसार ऐसी स्थिति में ''मानसिक क्रांति'' से क्या अभिप्राय है ? (2)

In an industry, efficiency is being affected due to frequent defferences of opinion between management and employees. According to F.W. Taylor What is meant by "mental Revolution" in such a situation ?

20) एक कर्मचारी को केवल वेतन वृद्धि दी गई जबकी दूसरे कर्मचारी को उच्च पद के साथ उत्तरदायित्व सौंपे गए। इन दोनो में अंतर स्पष्ट कीजिए ? (2)

One employee was given only a salary increment while another employee was promoted to a higher position with higher responsibilties. Explain the difference between these two situations.

21) विकास योजनाओं में राज्यों की अधिक सहभागिता सुनिश्चित करने के लिए नीति आयोग, योजना आयोग की तुलना में किस प्रकार अधिक उपयुक्त है ? कोई दो अंतर लिखिए ? (2)

How is NITI Aayog more suitable than the Planning Commission for ensuring greater participation of states in development planning? Write two differences.

22) प्रशासन को बदलती परिस्थितियों और जनता की अपेक्षाओं के अनुरूप बनाने के लिए समय–समय पर सुधार किए जाते है। इस कथन के आधार पर प्रशासनिक सुधार से आप क्या समझते है ? (2)

Administrative changes are introduced from time to time to meet changing conditions and public expectations based on this statement what do you understand by Administrative Refoms

BSER

खण्ड – स
Section - C

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए–(30 से 50 शब्दों में)

Write the answer of short answer type questions-(30 to 50 words)

23) किसी लोकतांत्रिक शासन व्यवस्था में निर्वाचित प्रतिनिधि नीतियों का निर्माण करते हैं, जबकि प्रशासनिक अधिकारी उन नीतियों का क्रियान्वयन करते हैं। इस संदर्भ में ''राजनीति–प्रशासन द्विभाजन'' की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ? (3)

In a democratic system of government elected representatives formulate policies, while administrative officers implement them. In this context, explain the concept of the "Politics-Administation Dichotomy".

24) यदि किसी नए सरकारी संगठन का गठन करना हो तो लूथर गुलिक के 4P सिद्वांत संगठन निर्माण में किस प्रकार सहायक होंगे ? स्पष्ट कीजिए। (3)

If a new government organization is to be established, how can Luther Gulick's 4P principles help in organization building? Explain

25) कौटिल्य के सप्तांग सिद्धात को संक्षेप में समझाइए तथा बताइए कि आज के प्रशासन मे इसकी प्रासंगिकता क्या है ? (3)

Briefly Explain Kautilya's Saptanga Theory and discuss its relevance in present-day administration

26) भारतीय प्रशासन पर ब्रिटिश विरासत का प्रभाव आज भी दिखाई देता है। अनुभवों के आधार पर दो उदाहरण दीजिए? (3)

The influence of the British legacy is still visible in Indian administration Give any two examples based on your experiences.

अथवा / OR

यदि किसी प्रशासनिक अधिकारी द्वारा सभी नागरिकों के साथ समान व्यवहार नहीं किया जाता है तो यह ''विधि के शासन'' के सिद्धांत का किस प्रकार उल्लघन है? स्पष्ट कीजिए।

If an administrative officer does not treat all citizens equally, how does it violate the principle of Rule of Low ? Explain.

BSER

27) भारत जैसे विकासशील देशों में विकास कार्यक्रमों की सफलता केवल धनराशि के व्यय पर नहीं, बल्कि प्राप्त परिणामों पर निर्भर करती है। इस संदर्भ में स्पष्ट कीजिए कि परिणोमोन्मुखी बजट, परम्परागत बजट की तुलना मे किस प्रकार अधिक प्रभावी सिद्ध हो सकता है ? (3)

In developing countries like India, the success of development programmes depends not depend merelyo but the expenditure of finel on the results achieved. In this context, explain how an outcome-oriented but get can prone to be more effective than traditional budgeting ?

28) एक प्रशासनिक अधिकारी कार्मिकों की कार्यकुशलता बढ़ाने के लिए उनकी विभिन्न आवश्यकताओं पर ध्यान देता है। इस संदर्भ में अब्राहम मैस्लों के ''आवश्यकताओं का पदानुक्रम'' सिद्धात की वर्तमान प्रशासनिक प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। (3)

An administrative officer pays attention to the various needs of the employees to increase their efficiency in this context, explain the current administrative relevance of Abraham Maslow's Hierarchy of needs Theory.

29) यदि आपको किसी सरकारी विभाग को अधिक नागरिक केन्द्रित और उत्तरदायी बनाने का दायित्व दिया जाए, तो इस संदर्भ में द्वितीय प्रशासनिक सुधार आयोग की भूमिका का संक्षेप में वर्णन कीजिए। (3)

If you are given the responsibility of making a government department more citizen-centric and accountable, briefly describe the role of the second Administrative Reforms Commisson in this Context.

30) एक विकास परियोजना में प्रशासनिक अधिकारी और विषय विशेषज्ञ के बीच निर्णय लेने को लेकर असहमति उत्पन हो जाती है। इस उदाहरण के आधार पर सामान्यज्ञ और विशेषज्ञ के मध्य विवाद के प्रमुख कारणों को स्पष्ट कीजिए। (3)

In a development project a disagreement arises between an administrative officer and a technical expert regarding decision-making. Based on this example, explain the major causes of conflict between generalists and specialists.

BSER

अथवा / OR

किसी नागरिक को संदेह है कि उसके गांव मे स्वीकृत सड़क निर्माण कार्य मे अनियमितता हुई है। ऐसी स्थिति मे वह सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 का उपयोग करके जानकारी कैसे प्राप्त कर सकता है? स्पष्ट कीजिए।

A citizen suspects that irregularities have occurred in the sanctioned road construction work in their village. In this situation how can they obtain information using the Right to Information Act, 2005? Explain

खण्ड–द
Section - D

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय एवं निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए–(100 से 150 शब्दो में)

Write right answer to the following long answer and essay-type questions-(100 to 150 words)

31) एक प्रशासनिक संगठन मे योग्यता आधारित नियुक्तियां की गई है। इस संदर्भ मे मैक्स वेबर की ''आदर्श नौकरशाही'' को समझाइए तथा वर्तमान प्रशासन में इसकी प्रासंगिकता एवं सीमाओं का विश्लेषण कीजिए।

Merit-based appointments have been made in an administrative organization. in this context, explain Max Weber's Ideal "Type of Bureaucracy" and analyze its relevance and limitations in contemporary administration.

2+2=4

अथवा / or

एक प्रशासनिक संगठन को अधिक प्रभावी, अनुशासित एवं समन्वित बनाने में हेनरी फयोल के प्रबंधन सिद्धांत किस प्रकार सहायक हो सकते है?

How can Henri Fayols Principles of Management help in making an administrative organization more effective, disciplined, and coordinated?

32) मान लीजिए कि आप लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, मसूरी के निदेशक है। वर्तमान समय की प्रशासनिक आवश्यकताओं को देखते हुए अखिल भारतीय सेवाओं के प्रशिक्षण के उद्देश्यों में आप कौन–कौन से नए आयाम जोड़ना चाहेंगे और क्यों ? समझाइए। 2+2=4

BSER

Suppose you are the Director of the Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie keeping in view the present administrative requirements, what new dimensions would you like to add to the objectives of training for the All India services, and why? Explain

अथवा / OR

किसी प्रतियोगी परीक्षा के अभ्यर्थियों द्वारा भर्ती प्रक्रिया में पक्षपात एवं पारदर्शिता की कमी के आरोप लगाए जाते है। यदि आपको इस भर्ती प्रक्रिया की समीक्षा का दायित्व दिया जाए, तो इसकी प्रमुख कमियों का विश्लेषण करते हुए निष्पक्षता एवं पारदर्शिता सुनिश्चित करने के उपाय बताइए।

Candidates of a competitive examination have alleged bias and lack of transparency in the recruitment process. If you are assigned the responsibility of reviewing this process, analyze its major shortcomings & suggest measures to ensure fairness and transparency.

33) किसी विकास कार्यक्रम की सफलता केवल योजनाओं पर नहीं, बल्कि प्रशासनिक क्षमता पर निर्भर करती है। इस कथन के संदर्भ में विकास प्रशासन एवं प्रशासनिक विकास की अवधारणाओं को स्पष्ट कीजिए तथा उदाहरणों सहित दोनो के पारस्परिक संबंधों का विश्लेषण कीजिए। **2+2=4**

The Success of a development programme depends not only on planning but also on administrative capacity in this context, explain the concepts of Development Administration and Adsministrative Development, and analyze their interrelationship with suitable examples.

अथवा / OR

किसी देश की प्रशासनिक व्यवस्था में सुधार लाने के लिए अन्य देशो की प्रशासनिक प्रणालियों का अध्ययन किया जाता है। इस संदर्भ में तुलनात्मक लोक प्रशासन की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए तथा प्रशासनिक सुधारों में इसकी उपयोगिता का वर्णन कीजिए। 2+2

The administrative systems of other countries are studied to improve a country's own administrative system in this context, explain the concept of Comparative Public Administration and Describe its usefulness in administrative reforms.

BSER

34) यदि आपको किसी सरकारी विभाग में प्रशासनिक नैतिकता को सुदृढ़ बनाने का दायित्व दिया जाए, तो आप इसकी आवश्यकता को कैसे उचित ठहराएगे ? साथ ही भारत में प्रचलित आचार सहिता के प्रमुख प्रावधानों का वर्णन कीजिए। 2+2=4

If you are assigned the responsibility of strengthening Administrative Ethics in a government department how would you justify its necessity? Also describe the major provisions of the Code of Conduct followed in India.

अथवा / OR

आपके क्षेत्र के एक सरकारी विभाग ने नागरिक अधिकार पत्र जारी किया है, लेकिन इसके बावजूद नागरिको की शिकायतें कम नहीं हो रही है। इस स्थिति के संदर्भ में, नागरिक अधिकार पत्र की उपयोगिता का वर्णन करते हुए इसे अधिक प्रभावी बनाने के उपाय सुझाइए।

A government department in your area has issued a citizen's charter, yet public complaints have not decreased in this context, explain the usefulness of the citizen's charter and suggest measures to make it more effective.

35) नीति आयोग ने योजना आयोग की तुलना में ''सहकारी संघवाद'' और नीति आधारित विकास को अधिक महत्व दिया है। उपरोक्त कथन के आलोक में वर्तमान परिप्रेक्ष्य में नीति आयोग की प्रासंगिकता एवं उपयोगिकता का मुल्यांकन कीजिए। 3+3=6

Compared to the planning Commission, NITI Aayog has given greater importance to "Cooperative Federalism" and policy-driven development. In the light of this statement, evaluate the relevance and usefulness of NITI Aayog in the present context.

अथवा / OR

विकेन्द्रीकृत नियोजन की बॉटम–टू–टॉप (नीचे से ऊपर) पद्धति को प्रभावी बनाने मे जिला नियोजन समिति की क्या भूमिका है? इसके कार्यो एवं महत्व का विश्लेषण कीजिए।

BSER

What role does the District Planning Committee play in making the bottom-to-top approach of decentralized planning effective ? Analyze its functions and significance.

36) किसी प्रशासनिक अधिकारी के लिए सभी विकल्पों और सूचनाओं का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करना हमेशा संभव नहीं होता। इस संदर्भ मे हर्बट साइमन के ''सीमित विवेकशीलता मॉडल'' को उदाहरण सहित समझाइए तथा बताइए कि यह मॉडल प्रशासनिक निर्णय मे किस प्रकार सहायक है? 3+3

It is not always possible for an administrative officer to have complete knowledge of all alternatives and information in this context, explain Herbert simon's Bounded Rationality Model with suitable examples and discuss how this model helps in Administration decision-making.

अथवा / OR

एक सरकारी योजना की सफलता काफी हद तक प्रभावी संचार पर निर्भर करती है। इस कथन के संदर्भ में संचार / सम्प्रेषण की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए तथा प्रशासनिक कार्यों की सफलता में इसकी भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

The success of a government scheme largely depends on effective communication in this context, explain the concept of communication & analyze its role in the success of administrative functions.

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

कक्षा – 12

Class : 12Th

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय – लोक प्रशासन

Sub : Public Adminstration

Subject Code : (6)

क्र.स.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ .स.
1	(ब) नियोजन	1	99
2	(स) यथास्थिति निर्देशित	1	69
3	(ब) राष्ट्रीय भारत परविर्तन संस्थान	1	101
4	(ब) वार्षिक वित्तीय विवरण	1	137
5	(ब) 1 अप्रेल 2025	1	143
6	(द) मण्डल	1	86
7	(ब) प्रशासन में सामाजिक न्याय और प्रतिनिधित्व बढ़ाने के लिए	1	89
8	(स) आंतरिक भर्ती	1	152
9	(अ) प्रशासनिक सुधार	1	190
10	(स) लोक प्रशासन अध्ययन का परिचय	1	02
11	(स) विभेदात्मक मजदूरी दर प्रणाली	1	12
12	(अ) नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक	1	147
13	(ब) राष्ट्रपति	1	162
14	(अ) आदर्श अनुभव–चाहिए से है, गैर पारि.–पारि. पर्यावरण का प्रभाव, विशिष्ट से सामान्य– सामान्य सिद्धांतों की खोज	1	64
15	(ब) मंत्रिमंडलीय उत्तरदायित्व	1	167
16	(स) समझ	1	45
17	विकास शब्द का शब्दिक अर्थ ''निरन्तर आगे बढ़ना'' है।	2	71

BSER

18	प्रासंगिकता	2	4
19	मानसिक क्रांति : प्रबंध और कर्मचारियों मे मतभेद के स्थान पर सहयोग और विश्वास	2	13
20	वेतन वृद्धि : वेतन मे वृद्धि, पद एवं उत्तरदायित्व मे कोई परिवर्तन नहीं। पदोन्नति : उच्च पद, अधिक उत्तरदायित्व, अधिक जिम्मेदारी, अधिक वेतन।	2	152
21	योजना आयोग नीति अयोग 1. केन्द्रीकृत योजना 1. सहकारी संघवाद 2. सीमित राज्य सहभगिता 2. अधिक सहभगिता नोट : उत्तर अपेक्षित व अन्य	2	99
22	प्रशासनिक सुधार की मूल भावना प्रशासन को उत्तरदायी प्रभावशाली, पारदर्शी, कार्यकुशल बनाना है।	2	190
23	राजनीति प्रशासन द्विभाजनः राजनीति का मुख्य कार्य नीति निर्माण करना है जबकि प्रशासन का मुख्य कार्य नीति क्रियान्वयन है।	3	2
24	लूथर गुलिक का 4P सिद्धांत 1 Purpose उद्देश्य 2 Process प्रक्रिया 3 Person व्यक्ति 4 Place स्थान	3	24
25	कौटिल्य का सप्तांग सिद्धांत : 1 स्वामी 2 अमात्य 3 जनपद 4 दुर्ग 5 कोष 6 दण्ड 7 मित्र	3	79
26	ब्रिटिश विरासत का प्रभाव : जिला प्रशासन, अखिल भारतीय सेवाएं, विधि का शासन, नौकरशाही सरचनां व अन्य। अथवा / OR विधि का शासन : कानून के समक्ष समानता निष्पक्षता, भेदभाव निषेध, समान न्याय व अन्य	3 3	93 89

BSEP

27	<u>परंपरागत बजट</u> <u>परिणामोन्मुखी बजट</u> 1 व्यय आधारित 1 उपलब्धि आधारित 2 केवल आय व्यय विवरण 2 लक्ष्यों का मुल्यांकन 3 उत्तरदायित्व कम 3 अधिक उत्तरदायित्व 4 खर्च पर बल 4 कार्यकुशलता पर बल	3	132 133 134
28	मैस्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत की व्याख्या व विशेषताएं	3	53 54
29	द्वितीय प्रशासनिक सुधार आयोग की सिफारिशों की व्याख्या–	3	193 194
30	केस स्टडी आधारित प्रश्न : सामान्यज्ञो–विशेषज्ञों के मध्य विवाद के मुख्य कारणो व समाधानों की व्याख्या। <u>अथवा / or</u> सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 –RTI आवेदन –लोक सूचना अधिकारी –सूचना प्राप्ति 30 दिन –पारदर्शिता –जवाबदेही	3 3	172 173 185 186 187
31	मैक्स वेबर की नौकरशाही की विशेषताएं– – पदानुक्रम – कार्य विभाजन – नियमबद्वता – अवैव्यक्तिकता – योग्यता आधारित भर्ती – लालफीताशाही – कठोरता <u>अथवा / or</u> फेयोल के प्रशासन के 14 सिद्धांत	4 4	30 से 34 17, 18, 19

BSER

32	अखिल भारतीय सेवाओं मे प्रशिक्षण : – प्रशिक्षण की विशेषताएं व महत्व – प्रशिक्षण मे कमिया व सुझाव अथवा / or भर्ती : अथ, परिभाषा – प्रकार – गुण–दोष – विशेषताएं – महत्व – सुझाव	3+3 3+3	157 160 150 – 154
33	विकास प्रशासन व प्रशासनिक विकास की अवधारणाओं की व्याख्या व दोनो मे संबंध। अथवा / or तुलनात्मक लोक प्रशासन का अर्थ परिभाषा व अवधारणात्मक विकास तथा प्रशासनिक सुधारों मे इसकी उपयोगिता।	4 4	73 – 76 63 – 65
34	केस स्टडी आधारित प्रश्न : प्रशासनिक नैतिकता का अर्थ परिभाषा, विशेषता व महत्व। लोक सेवाओं मे आचार सहिता की विशेषताएं व गुण अथवा / or नागरिक अधिकार पत्र : अर्थ, परिभाषा विशेषताएं व महत्व	3+3 3+3	176 180 184 186
35	नीति आयोग की स्थापना के उद्देश्य व महत्व एवं योजना आयोग से तुलना साथ ही वर्तमान समय में इसकी स्थापना की प्रासांगिकता और उपयोगिता।	4	आरोह 41, आरोह 41

BSER

	अथवा / or जिला नियोजन समिति के संवैधानिक प्रावधान, बॉटम–टू–टॉप की अवधारणा, कार्य और महत्व।	4	122 – 128
36	साइमन का सीमित विवेकशीलता मॉडल की विशेषताएं एवं प्रभावित करने वाले कारक अथवा / or संचार / सम्प्रेषण : अर्थ, परिभाषा, विशेषताएं, उद्देश्य, महत्व, दोष	4 4	59, 60, 61 45, 46, 47, 48

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा – 12 विषय :– अर्थशास्त्र समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awareness जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	13	16.25
संवेदनशीलता Sensitivity	***संघर्ष समाधान*** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	***नवाचारी विचार उत्पन्न करना*** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का *मिलान* (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	25	6	5
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
	खण्ड I (समष्टि अर्थशास्त्र)		
1	परिचय, राष्ट्रीय आय का लेखांकन	8	10
2	मुद्रा और बैंकिग	8	10
3	आय और रोजगार के निर्धारण	8	10
4	सरकारी बजट और अर्थव्यवस्था	8	10
5	खुली अर्थव्वस्था	8	10
	खण्ड II		
	व्यष्टि अर्थशास्त्र		
6	परिचय	6	7.5
7	उपभोक्ता के व्यवहार का सिद्वान्त	12	15
8	उत्पादन तथा लागत	12	15
9	पूर्ण प्रतिस्पर्धा की स्थिति में फर्म का सिद्वान्त तथा बाजार संतुलन	10	12.5
		80	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :–अर्थशास्त्र समय 3:15 पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	परिचय, राष्ट्रीय आय का लेखांकन																		9(2)										18(6)*															8
2	मुद्रा और बैंकिग	1(1)										12(3)												17(4)*																			8
3	आय और रोजगार के निर्धारण	2(1)										13(3)								16(4)*																							8
4	सरकारी बजट और अर्थव्यवस्था	3(1)	10(2)			4(1)				5(1)						14(3)																										8
5	खुली अर्थव्वस्था	6(1)	11(2)			7(1)		15(3)*		8(1)																																8
6	परिचय	19(1)	27(2)					30(3)																																		6
7	उपभोक्ता के व्यवहार का सिद्वान्त	20(1)										31(3)																														36(6)*	12
8	उत्पादन तथा लागत	21(1)				22(1)		32(3)		23(1)							34(4)*														29(2)												12
9	पूर्ण प्रतिस्पर्धा की स्थिति में फर्म का सिद्वान्त बाजार संतुलन	24(1)				25(1)				26(1)														33(3)*															35(4)*				10
कॉलम के अंको का योग		8	6			4		9		4		9				3	4		2		4			3	4			6			2			2			4				6	80
उद्देश्यानुसार कुल योग		14				13				13				7				6				7				6				2				2				4				6	80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																	80

नोट – 1 .(*) आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या ''प्रश्न क्रमांक'' है तथा कोष्ठक के अन्दर की संख्या ''अक'' को दर्शाती है।

3. उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लयू प्रिट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय – अर्थशास्त्र

Sub : Economics

विषय कोड (sub code)-10

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. दोनो भागो (भाग–प्रथम व द्वितीय) के सभी प्रश्न अनिवार्य है।

   All questions in both the parts (Part-First and Second) are compulsory.

3. जिन प्रश्नो में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखे।

   For questions having more than one part, the answer to those parts has to be written together in continuity .

4. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखे।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

5. प्रश्न संख्या 1–8 तथा 19–16 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है, जिनमें प्रत्येक का 1 अंक है।

   Question No. 1-8 and 19-26 are multiple choice questions carrying 1 mark each.

6. प्रश्न संख्या 9–11 तथा 27–29 अति लघूत्तरात्मक प्रश्न है, जिनमे प्रत्येक के 2 अंक है। प्रत्येक का उत्तर 20 से 30 शब्दों में अपेक्षित है।

   Quesiton No. 9-11 and 27-29 are very short answer question carring 2 marks each. Each question is expected to answer in 20 to 30 words.

7. प्रश्न संख्या 12–15 तथा 30–33 लघूत्तरात्मक प्रश्न है जिनमें प्रत्येक के 3 अंक है । प्रत्येक का उत्तर 30 से 50 शब्दों में अपेक्षित है।

BSER

Question No. 12-15 and 30-33 are short answer questions carrying 3 marks each. Each question is expected to answer in 30 to 50 words.

8. प्रश्न संख्या 16–17 तथा 34–35 दीर्धउत्तरात्मक प्रश्न है, जिनमे प्रत्येक के 4 अंक है। प्रत्येक का उत्तर 80 से 100 शब्दों में अपेक्षित है।

Question No. 16-17 and 34-35 are long answer questions carrying 4 marks each. Each question is expected to answer in 80 to 100 words.

9. प्रश्न संख्या 18 व 36 भी दीर्ध उत्तरात्मक प्रश्न हैं, जिनमें प्रत्येक का अंक 6 हैं। प्रत्येक का उत्तर 100 से 150 शब्दों में अपेक्षित है।

Question No. 18 and 36 are also long answer questions carrying 6 marks each. Each question is expected to answer in 100 to 150 words.

10. प्रश्न पत्र में हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माने।

If there's any kind of error/difference/contradiction in Hindi and English versions of the question paper, the question of Hindi version shall be considered valid.

11. जिन प्रश्नों में आन्तरिक विकल्प दिये गये है, उनमें से केवल एक प्रश्न करना हैं ।

Attempt only one question from those which are having internal choices.

BSER

खण्ड–I समष्टि अर्थशास्त्र
Part -I Macro Economics

बहुविकल्पात्मक प्रश्नः (1 से 8)

(Multiple Choice Questions)

1) यदि नकद कोष अनुपात (CRR) 20% है तो 100 ₹ की जमाओं के पीछे बैंक को कितने ₹ नकद कोष रखना होगा ? (1)

अ) ₹ 20 ₹ ब) ₹ 80

स) ₹ 100 द) ₹ 120

If the cash Reserve Ratio (CRR) is 20% how much cash reserve must the bank maintain against deposits of Rs. 100 ?

A) ₹ 20 B) ₹ 80

C) ₹ 100 D) ₹ 120

2) अंतिम वस्तुओं एवं सेवाओं की द्विक्षेत्रीय समस्त मांग में सरकारी व्यय को सम्मिलित करने पर समस्त मांग पर क्या प्रभाव पड़ेगा ? (1)

अ) स्थिर रहेगी ब) शून्य हो जाएगी

स) कमी होगी द) वृद्वि होगी

What will be the effect on aggregate demand if government expenditure is included in the two - sector aggregate demand for final goods and services ?

A) Remain Constant B) Become Zero

C) Decrease D) Increase

(3) निम्न में से सार्वजनिक वस्तु को पहचानिए– (1)

अ) कपडे ब) कार

स) सड़क द) स्मार्टफोन

Identify the public good from the following -

A) Clothes B) Car

C) Road D) Smartphone

(4) निम्न में गैर–प्रतिदेय किन्हें माना जाता है ? (1)

अ) राजस्व प्राप्तियाँ ब) राजस्व व्यय

स) पूंजीगत प्राप्तियाँ द) पूंजीगत व्यय

BSER

Which of the following are considered non-redeemable ?

A) Revenue Receipts B) Revenue Expenditure

C) Capital Receipts D) Capital Expenditure

(5) यदि राजस्व व्यय सकल घरेलू उत्पाद (GDP) का 10.6% तथा राजस्व प्राप्तियाँ 8.2% है तो राजस्व घाटे का मान होगा – (1)

अ) 2.4 % ब) 8.2%

स) 10.6% द) 18.8%

If Revenue Expenditure is 10.6% of Gross Domestic Product (GDP) and Revenue Receipts are 8.2% then the value of the Revenue Deficit will be-

A) 2.4 % B) 8.2%

C) 10.6 % D) 18.8%

(6) निम्न में से व्यापार आधिक्य की स्थिति है– (1)

अ) निर्यात = आय ब) निर्यात = आयात

स) निर्यात > आयात द) निर्यात < आयात

Which of the following is a situation of trade surplus ?

A) Export = Income B) Export = Import

C) Export > Import D) Export < Import

(7) घाटा होने पर रिजर्व बैंक द्वारा बेचे गए विदेशी विनिमय को.....कहा जाता है। (1)

अ) अदायगी संतुलन ब) अधिकारिक कोष विक्रय

स) अवमूल्यन द) अधिमूल्यन

The sale of foreign exchange by the reserve bank to cover a deficit is called - - ---------- .

A) Balance of Payments B) Official Reserve Sale

C) Devaluation D) Revaluation

(8) विदेशी विनिमय की मांग और पूर्ति की शक्तियों द्वारा निर्धारित विनिमय दर को .... कहते हैं। (1)

अ) स्थिर विनिमय दर ब) तिरती/नम्य विनिमय दर

BSER

स) स्वायत्त विनिमय दर द) समायोजित विनिमय दर

The exchange rate determined by the forces of demand and supply of foreign exchange is called----------

A) Fixed Exchange Rate B) Floating Exchange Rate

C) Autonomous Exchange Rate D) Adjustable Exchange Rate

अति लघूउत्तरात्मक प्रश्न (9 से 11 तक)

Very Short Answer Type question (9 to 11)

(9) समष्टि अर्थशास्त्र की आवश्यकता के किन्हीं दो कारणों का पुर्नमूल्यांकन कीजिए। (1+1=2)

Re-evaluate any two reasons for the need of macroeconomics.

(10) सरकारी घाटे में कमी के कोई दो उपाय सुझाइए। (1+1=2)

Suggest any two measures to reduce the government deficit .

(11) निम्न में से अदायगी संतुलन के चालू व पूंजी खाते के दो–दो घटकों का चयन कीजिए– (½X4=2)

i) गैर–उपदान सेवाएँ ii) बाह्य सहायता iii) आय

iv) अन्तरण भुगतान v) विदेशी निवेश vi) उपहार

From the following select two components each of the current and capital account of Balance of Payments

(i) Non-factor services (ii) External assistance (iii) Income

(iv) Transfer Payments (v) Foreign investment (vi) Gifts

लघूउत्तरात्मक प्रश्न (12 से 15 तक)

Short Answer Type question (12 to 15)

(12) बैंकिग व्यवस्था द्वारा साख सृजन की प्रक्रिया को सोदाहरण समझाइए। (2+1=3)

Explain the process of credit creation by the banking system with an example.

(13) एक काल्पनिक तालिका से गुणक क्रियाविधि का विश्लेषण कीजिए। (1+2=3)

Analyze the multiplier mechanism by an imaginary table.

(14) (i) करों में कटौती से प्रयोज्य आय पर क्या प्रभाव पड़ता है ? (1+2=3)
(ii) यदि सीमांत उपभोग प्रवृति (MPC) 0.8 है तो कर गुणक के मान की गणना कीजिए।

(i) What is the impact of tax cut on disposable income ?

BSER

(ii) If the Marginal Propensity to Consume (MPC) is 0.8, calculate the value of tax multiplier.

(15) खुली अर्थव्यवस्था से जुड़ाव को स्थापित करने के किन्ही तीन तरीकों की व्याख्या कीजिए। (1X3=3)

Explain any three ways to establish links with the open economy .

अथवा / Or

अल्पकाल में विनिमय दर के निर्धारण के किन्हीं तीन कारकों की विवेचना कीजिए।

Discuss any three factors determining the exchange rate in the short run .

दीर्घउत्तरीय प्रश्न (16 से 18 तक)

Long Answer Type question (16 to 18)

(16) मितव्ययिता के विरोधाभास की मान्यता को परखिए। (2+2=4)

Examine the paradox of thrift.

अथवा / Or

''अर्थव्यवस्था में साम्य निर्गत पूर्ण रोजगार के स्तर को अनिवार्य रूप से निर्धारित नहीं करता है। '' इस कथन के साक्ष्य को जाँचिए।

" Equilibrium output in the economy does not necessarily determine the level of full employment". Examine the evidence for this statement.

(17) **केस बेस्ड प्रश्नः–**

निम्नलिखित गद्य का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए–

मुद्रा

एक व्यक्ति के पास चावल का अधिशेष है जिसके बदले में वह वस्त्र का विनिमय करना चाहता है तो उसे ऐसा व्यक्ति नहीं मिलेगा जिसकी मांग ठीक विपरीत हो अर्थात् उसे चावल की जरूरत है और वह कपडों के बदले विनिमय करना चाहता हो, इसलिए एक मध्यवर्ती वस्तु का होना बहुत जरूरी है।

दिए गए गद्य एवं ज्ञान के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(i) वस्तु विनिमय से आपका क्या तात्पर्य है ?

(ii) मुद्रा द्वारा किए जाने वाले किन्हीं तीन कार्यों की योजना प्रस्तुत कीजिए। (1+3=4)

Case -based Question :-

Study the following passage carefully -

Money

If an individual has a surplus of rice and wishes to exchange it for clothing, they may not easily find someone whose needs are exactly the opposite—that is,

BSER

someone who requires rice and is willing to offer clothing in exchange. Therefore, the existence of an intermediate good is essential.

Based on the provided text and your own knowledge, answer the following questions:

(i) What do you understand by the term 'Barter System'?

(ii) Outline any three functions performed by money.

अथवा / Or

निम्नलिखित गद्य का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए –

केंद्रीय बैंक

आधुनिक अर्थव्यवस्था में केंद्रीय बैंक एक अति महत्वपूर्ण संस्था है। यह जमाओं के एक निश्चित प्रतिशत को तय कर देता है जो प्रत्येक बैंक को रखना अनिवार्य होता है जिसे नकद कोष अनुपात (CRR) कहा जाता है। यह एक वैधानिक अनिवार्यता है। यदि केंद्रीय बैंक नकद कोष अनुपात में परिवर्तन करता है तो उससे बैंकों द्वारा ऋणों में में परिवर्तन हो जांएगे।

दिए गए गद्य एवं ज्ञान के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(i) भारत के केंद्रीय बैंक का नाम दीजिए।
(ii) केंद्रीय बैंक द्वारा अर्थव्यवस्था में मुद्रा पूर्ति के नियंत्रण के किन्ही तीन तरीकों को विकसित कीजिए। (1+3=4)

Study the following passage carefully -

Central Bank

The central bank is a crucial institution in the modern economy. It decides a certain percentage of deposits which every bank must maintain called the Cash Reserve Ratio (CRR). This is a legal requirement. If the central bank changes the Case Reserve Ratio, it will result in changes in the lending by banks.

Answer the following questions based on the given passage and knowledge.

(i) Name the Central Bank of India.
(ii) Develop any three methods of controlling money supply in the economy by the Central Bank.

(18) किसी देश के कल्याण के सूचक के रूप में सकल घरेलू उत्पाद (GDP) की किन्हीं तीन सीमाओं का अनुमान लगाइए। 2+2+2=6

Estimate any three limitations of Gross Domestic Product (GDP) as an indicator of the welfare of a country.

अथवा / Or

BSER

निम्नलिखित आंकडों से गणना कीजिए–

(i) बाजार कीमत पर सकल घरेलू उत्पाद (GDP_{MP})

(ii) बाजार कीमत पर शुद्व घरेलू उत्पाद (NDP_{MP})

(iii) साधन लागत पर सकल घरेलू उत्पाद (GDP_{FC})

मदें	**राशि (₹ करोड़ में)**
निजी अंतिम उपभोग व्यय	2,000
सरकारी अंतिम उपभोग व्यय	4,000
सकल निवेश	2,100
शुद्व निर्यात	200
स्थिर पूंजी का उपभोग	200
शुद्व अप्रत्यक्ष कर	400

From the following data calculate-

(i) Gross Domestic Product at market price (GDP_{MP})

(ii) Net Domestic Product at market price (NDP_{MP})

(iii) Gross Domestic Product at factor cost (GDP_{FC})

Items	**Amount (in ₹ Crore Rs.)**
Private final consumption expenditure	2,000
Government final consumption expenditure	4,000
Gross Investment	2,100
Net Export	200
Consumption of fixed capital	200
Net Indirect Tax	400

BSER

खण्ड–II व्यष्टि अर्थशास्त्र
Part -II Micro Economics

बहुविकल्पात्मक प्रश्नः (19 से 26)

(Multiple Choice Questions)

19) निम्नलिखित कथनों का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए–

कथन 1– संसाधनों की कमी चयन की समस्या को जन्म देती है।

कथन 2– संसाधनों के उपयोग के लिए प्रतिर्स्पधी विकल्प होते है।

दिए गए कथनों के आलोक में निम्न में से सही विकल्प का चयन कीजिए– (1)

अ) कथन 1 सत्य है और कथन 2 असत्य है

ब) कथन 1 असत्य है और कथन 2 सत्य है

स) कथन 1 और 2 दोनों सत्य है।

द) कथन 1 और 2 दोनो असत्य है।

Study the following statements carefully -

Statement 1- Scarcity of resource gives rise to the problem of choice.

Statement 2- There are competing alternatives for the use of resources.

In the light of the given statements, select the correct option from the following-

A- Statement 1 is true and Statement 2 is false
B- Statement 1 is false and statement 2 is true
C- Both Statements 1 and 2 are true.
D- Both statements 1 and 2 are false

20) एक उपभोक्ता के पास ₹ 20 है वह दो वस्तुओं का उपभोग करने का इच्छुक है। प्रत्येक वस्तु की कीमत ₹ 5 है (1)

उपभोक्ता निम्न में से कौनसा बंडल खरीद सकता है ?

अ) (3,3) ब) (3,1)

स) (4,1) द) (4,4)

A Consumer has ₹ 20 and willing to consume two goods. The price of each good is ₹ 5. Which of the following bundle can the consumer purchase ?

A) (3.3) B) (3,1)

C) (4,1) D) (4,4)

21) अल्पकालीन कुल स्थिर लागत वक्र का आकार होता है– (1)

अ) समस्तरीय सीधी रेखा ब) ऊर्ध्वाधर सीधी रेखा

स) नीचे की ओर ढलान वाली सीधी रेखा द) ऊपर की ओर ढलान वाली सीधी रेखा

The Shape of the short run Total Fixed Cost curve is-

A) Horizontal straight line B) Vertical straight line

C) Downward slopping straight line D) Upward slopping straight line

22) यदि कुल उत्पाद 50 तथा श्रम की इकाईयाँ 4 है तो औसत उत्पाद का मान क्या होगा? (1)

अ) 4 ब) 12.5

स) 50 द) 200

If Total Product is 50 and units of labour is 4, what will be the value of Average Product ?

A) 4 B) 12.5

C) 50 D) 200

23) समोत्पाद वक्र क्या प्रदर्शित करता है ? (1)

अ) निर्गत का समान स्तर ब) निर्गत का असमान स्तर

स) आगत का समान स्तर द) आगत का असमान स्तर

BSER

What does the isoquant curve represent ?

A) Uniform level of output

B) Uneven level of output

C) Uniform level of input

D) Uneven level of input

24) यदि एक फर्म का निर्गत 'q' तथा वस्तु का बाजार मूल्य 'p' है तो कुल संप्राप्ति का मान होगा– (1)

अ) pxq

ब) $\frac{pxq}{p}$

स) $\frac{p}{q}$

द) $\frac{pxq}{q}$

If a firm's output is 'q' and the market price of a commodity is 'p' then total revenue will be-

A) pxq

B) $\frac{pxq}{p}$

C) $\frac{p}{q}$

D) $\frac{pxq}{q}$

25) प्रौद्योगिकीय प्रगति फर्म के पूर्ति वक्र को .....और शिफ्ट करती है। (1)

अ) x अक्ष की ओर

ब) दांयी ओर

स) Y अक्ष की ओर

द) बांयी ओर

Technological progress shifts a firm's supply curve…….

A) towards the X axis

B) to the right

C) towards the Y axis

D) to the left

26) निर्बाध प्रवेश तथा बर्हिगमन के साथ पूर्णतः प्रतिर्स्पधी बाजार में संतुलन कीमत दीर्धकाल में सदैव न्यूनतम .....के बराबर होती है। (1)

अ) औसत स्थिर लागत

ब) औसत लागत

स) औसत परिवर्ती लागत

द) सीमांत लागत

In a perfectly competitive market with free entry and exit , the equilibrium price is always equal to the minimum of …….in the long run.

A) Average Fixed Cost

B) Average Cost

C) Average Variable Cost

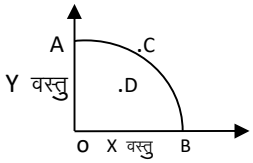
D) Marginal Cost

BSER

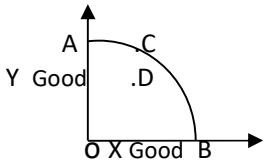
अति लघुत्तरात्मक प्रश्नः– (27 से 29)

Very short answer type questions (27 To 29)

27)



सीमांत उत्पादन संभावना वक्र (AB) पर स्थित C बिंदू तथा सीमांत उत्पादन संभावना वक्र के नीचे स्थित D बिंदू क्या दर्शाता है ? (1+1=2)



What does the point C on the Marginal Production Possibility Curve (AB) and point D below the Marginal Production Possibility Curve indicate ?.

28) निम्नलिखित तालिका से कुल उपयोगिता (TU) वक्र की व्युत्पत्ति कीजिए– (1+1=2)

इकाई	1	2	3	4	5	6
सीमांत उपयोगिता	20	15	10	5	0	–5

Derive the Total Utility (TU) Curve From the following table-

Unit	1	2	3	4	5	6
Marginal Utility	20	15	10	5	0	–5

29) 'औसत स्थिर लागत वक्र का आकार आयताकार अतिपरवलय होता है'।

इस कथन का औचित्य सिद्व कीजिए। (1+1=2)

'The shape of the Average Fixed Cost curve is a rectangular hyperbola'. Justify this statement.

BSER

लघुत्तरात्मक प्रश्न (30 से 33)

Short answer type questions (30 To 33)

30) किसी अर्थव्यवस्था की किन्ही तीन केंद्रीय समस्याओं का वर्णन कीजिए। (3x1=3)

Describe any three central problems of an economy.

31) बजट रेखा एवं अनधिमान वक्र की सहायता से उपभोक्ता के इष्टतम चयन को प्रदर्शित कीजिए। (2+1=3)

Illustrate the consumer's optimal choice with the help of a budget line and an indifference curve.

32) दीर्घकाल में पैमाने के तीन प्रतिफलों की व्याख्या कीजिए। (3x1=3)

Explain three returns to scale in the long run.

33) फर्मों की स्थिर संख्या की स्थिति में बाजार संतुलन की योजना सचित्र प्रस्तुत कीजिए। (2+1=3)

For the fixed number of firms present a diagrammatic representation of market equilibrium.

अथवा / Or

बाजार मांग वक्र तथा बाजार पूर्ति वक्र निम्न प्रकार है:

$q^d = 100-p$

$q^s = 60+p$

संतुलन कीमत तथा संतुलन मात्रा का निर्धारण कीजिए।

Market demand curve and market supply curve are as follows:

$q^d = 100-p$

$q^s = 60+p$

Determine the equilibrium price and equilibrium quantity.

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (34 से 36)

Long Answer Type Questions (34 To 36)

34) निम्नलिखित तालिका से अल्पकालीन औसत स्थिर लागत (AFC) तथा अल्पकालीन औसत परिवर्ती लागत (AVC) की गणना कीजिए– (4)

BSER

निर्गत इकाइयां (Q)	0	1	2	3	4
कुल लागत (TC)	10	30	45	55	70

Calculate short run Average Fixed Cost (AFC) and short run Average variable cost (AVC) from the following table -

Output (Q)	0	1	2	3	4
Total Cost (TC)	10	30	45	55	70

अथवा / Or

निर्गत इकाइयों में लगातार वृद्वि करने पर दीर्घकालीन औसत लागत (LAC) एवं दीर्घकालीन सीमांत लागत (LMC) पर पडने वाले प्रभावों का ग्राफ सहित मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate graphically the effects of a continuous increase in output units on Long-run Average Cost (LAC) and Long-run Marginal Cost (LMC).

35) केस बेस्ड प्रश्नः–

निम्नलिखित गद्य का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए–

पूर्ण प्रतिर्स्पधा

कोई भी फर्म अधिकतम लाभ कमाने की समस्या को रखकर ही उत्पादन मात्रा का निर्णय करती है। फर्म कठोर रूप से लाभ अधिकतम कर्त्ता होती हैं। अतः फर्म जिस मात्रा का उत्पादन तथा बाजार में उसका विक्रय करती है, वह उसके लाभ को अधिकतम करती है। यहाँ हम यह भी मान लेते है कि फर्म जो कुछ उत्पादन करती है उसे बेच देती है। एक फर्म के लाभ अधिकतमीकरण की समस्या में बाजार का वातावरण भी जानना पड़ता है। एक ऐसा ही बाजार पूर्ण प्रतिर्स्पधा है। (1+3=4)

दिए गए गद्य व ज्ञान के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(i) फर्म के लाभ को ज्ञात करने का सूत्र लिखिए।

(ii) एक पूर्णतया प्रतिर्स्पधात्मक बाजार के किन्ही तीन लक्षणों की विवेचना कीजिए।

Case -Based Question :-

Study the following passage carefully -

Perfect Competition.

Any firm faces the problem of earning maximum profit. It decides the production quantity based on this. A firm is a strict profit maximizer.

BSER

therefore, the quantity that the firm produces and sells in the market maximizes its profit. Here, we also assume that the firm sells whatever it produces. The problem of profit maximization for a firm also requires understanding the market environment. One such market is perfect competition.

Answer the following questions on the basis of given passage and knowledge.

(i) Write the formula to find the profit of the firm.
(ii) Discuss any three characteristics of a perfectly competitive market.

अथवा / Or

निम्नलिखित गद्य का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए–

एक फर्म का पूर्ति वक्र

एक फर्म की पूर्ति वह मात्रा है जो वह एक दी गई कीमत, प्रोद्योगिकी तथा उत्पादन कारकों की कीमतों पर बेचने का निर्णय लेती है। एक तालिका को जो विभिन्न कीमतों पर प्रौद्योगिकी तथा कारकों की कीमतें अपरिवर्तित रहने पर, एक फर्म की बेचे जाने वाली मात्राओं का विवरण देती है, पूर्ति सारणी कहते है। इसे ग्राफ पर भी प्रदर्शित कर सकते है जिसे पूर्ति वक्र कहते है। एक लाभ अधिकतमीकरण फर्म का उत्पादन स्तर अल्पकाल या दीर्घकाल पर निर्भर करता है।

दिए गए गद्य एवं ज्ञान के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(i) फर्म का अल्पकालीन उत्पादन बंदी बिंदु किसे कहते है?
(ii) एक फर्म के अल्पकालीन पूर्ति वक्र को चित्रित कीजिए।

Study the following passage carefully.

Supply Curve of a firm

A firm's supply is the quantity, that it chooses to sell at a given price, given technology and factors prices. A table describes the quantities solt by a firm at different prices, assuming technology and factor prices remaining unchanged, is called a supply schedule. This can also be represented on a graph, called a supply curve. The output level of a profit maximizing firm depends on whether it is in the short run or long run :

Answer the following questions on the basis of given passage and knowledge -

(i) What is the short-term shut down point ?
(ii) Draw the short run supply curve of the firm.

36) मांग वक्र की दिशा में गति तथा मांग वक्र में शिफ्ट की रेखाचित्रों से सुसंगत व्याख्या प्रस्तुत कीजिए। (2+2+2=6)

BSER

Give a diagrammatic explanation of movement along the demand curve and shift in the demand curve.

अथवा / Or

मांग की कीमत लोच की किन्ही तीन श्रेणियों की अवधारणा की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए।

Give an overview of the concept of any three categories of price elasticity of demand.

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

कक्षा – 12

Class : 12Th

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय – अर्थशास्त्र

Sub : Economics

Subject Code : (10)

क्र.स.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ .स.
	खण्ड–अ समष्टि अर्थशास्त्र		
1	अ	1	43
2	द	1	60
3	स	1	71
4	अ	1	72
5	अ	1	75
6	स	1	92
7	ब–आधिकारिक कोष विक्रय	1	94
8	ब–तिरती विनिमय दर	1	97
9	(i) महत्वपूर्ण सामाजिक लक्ष्यों जैसे–रोजगार, प्रशासन, प्रतिरक्षा, स्वास्थ, शिक्षा की प्राप्ति (ii) करारोपण तथा अन्य बजट नीतियों से बाजार संतुलन हेतु या अन्य उपयुक्त उत्तर	1+1=2	4
10	(i) करों में वृद्वि (ii) व्यय में कटौती या अन्य उपयुक्त उपाय	1+1=2	85
11	चालू खाता –(i) गैर उपदान सेवाएँ (iv) हस्तांतरण पूँजी खाता –(ii) बाह्म सहायता (v) विदेशी निवेश या अन्य सही घटक चयन	½ ½ ½ ½	92

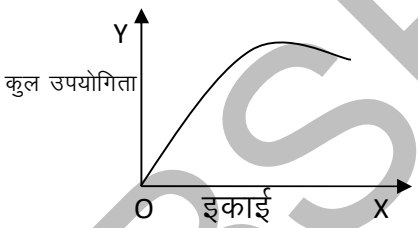
BSER

12	बैंक अपनी जमाओं का कुछ भाग नकद रखकर अन्य भाग उधार दे देते है तथा उधार लेने वाले व्यक्ति के नाम से नया जमा खाता खोल कर जमा कर देते है इस प्रकार द्रव्य की पूर्ति पुरानी जमाओं + नयी जमा तक करेंसी बढ़ जाती है। या अन्य उपयुक्त व्याख्या उचित उदाहरण	2+1=3	42
13	स्वतंत्र व्यय में परिवर्तन से संतुलन आय में वृद्वि गुणक क्रियाविधि के माध्यम से होती है। या अन्य उपयुक्त विश्लेषण उचित काल्पनिक तालिका	2+1=3	64
14	(i) प्रयोज्य आय में वृद्वि होगी। (ii) $\frac{-C}{I-C} = \frac{-0.8}{I-0.8} = -4$	1+2=3	79,80
15	(i) निर्गत बाजार (ii) वित्तीय बाजार (iii) श्रम बाजार संक्षिप्त विवरण या अन्य उपयुक्त तरीके अथवा (i) सट्टेबाजी (ii) ब्याज दर (iii) आय संक्षिप्त विवरण या अन्य उपयुक्त कारक	1+1+1=3 1+1+1=3	90 98
16	• यदि अर्थव्यवस्था के सभी लोग बचत के अनुपात को बढ़ा दे तो अर्थव्यवस्था में बचत के कुल मूल्य में वृद्वि नहीं होगी या अन्य उपयुक्त विश्लेषण • जाँच –MPS में वृद्वि से अथवा MPC में कमी से अर्थव्यवस्था में अधिपूर्ति की स्थिति–उत्पादन कम–आयकम–मांग कम–उपभोग कम–बचत का कुल मूल्य अपरिवर्तित रहेगा। या अन्य उपयुक्त जाँच	2+2=4 2+2=4	66 68

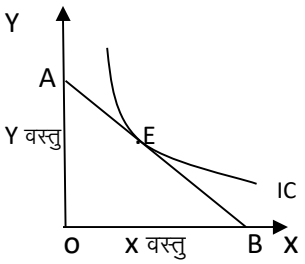
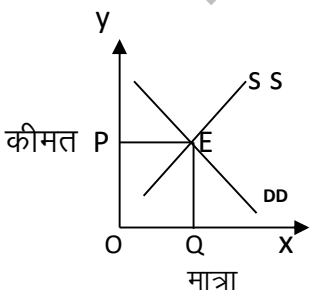
BSER

	अथवा (i) निर्गत का साम्य स्तर पूर्ण रोजगार स्तर से कम होने पर न्यून मांग की स्थिति (ii) निर्गत का साम्य स्तर पूर्ण रोजगार स्तर से अधिक होने पर अत्यधिक मांग की स्थिति जिससे दीर्घकाल में कीमत वृद्धि या अन्य उपयुक्त साक्ष्य		
17	(i) मुद्रा के बिना आर्थिक विनिमय (ii) विनिमय का माध्यम, लेखे की इकाई, मूल्य संचय या अन्य उपयुक्त तीन कार्य अथवा (i) रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया (ii) नकद कोष अनुपात या बैंक दर में परिवर्तन, खुले बाजार की क्रियाओं में परिवर्तन, नैतिक दबाव या अन्य उपयुक्त तरीकें	1+3=4 1+3=4	39 45
18	(i) सकल घरेलू उत्पाद का वितरण (ii) गैर मौद्रिक विनिमय (iii) बाह्य कारण (संक्षिप्त व्याख्या के साथ) या अन्य उपयुक्त सीमाएँ अथवा GDP_{MP} =C+G+I+X-M = 2000+4000+2100+200 = 8300 करोड़ रू. NDp_{MP} =GDP_{MP} -D = 8300-200 = 8100 करोड़ रू. GDP_{FC} =GDP_{MP}-NIT = 8300-400	3x2=6 3x2=6	33,34 29

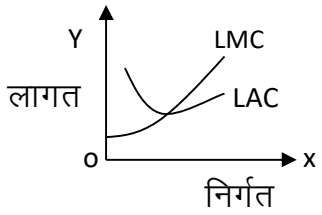
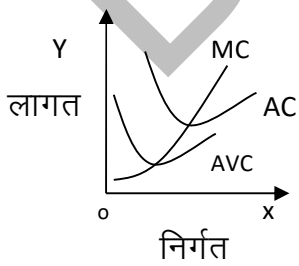
BSER

	= 7900 करोड़ रू.		
19	स	1	3
20	ब	1	17
21	अ	1	53
22	ब	1	45
23	अ	1	43
24	अ	1	63
25	स दांयी ओर	1	72
26	स औसत लागत	1	92
27	C–उत्पादन का वह संयोग जिस पर अर्थव्यवस्था के संसाधनों का पूर्णरूप से उपयोग हुआ है। D–वह संयोग जिस पर संसाधनों का पूर्ण रूप से उपयोग नहीं किया गया है।	1+1=2	5
28	TU-20,35,45,50,50,45  	1+1=2	11
29	(i) औसत स्थिर लागत कुल स्थिर लागत का उत्पादन से अनुपात है। उत्पादन में वृद्वि पर औसत स्थिर लागत घटती है। (ii) निर्गत के किसी भी मूल्य को औसत स्थिर लागत से गुणा करने पर सदैव एक स्थिर कुल स्थिर लागत प्राप्त होती है। या अन्य उपयुक्त औचित्य	1+1=2	52
30	(i) किन वस्तुओ का कितनी मात्रा में उत्पादन किया जाए ? (ii) उत्पादन कैसे हों ? (iii) उत्पादन किसके लिए किया जाए ? संक्षिप्त वर्णन या अन्य उपयुक्त समस्याएँ	3x1=3	3

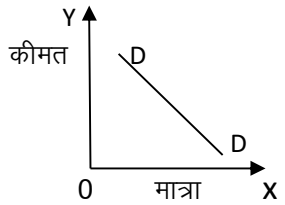
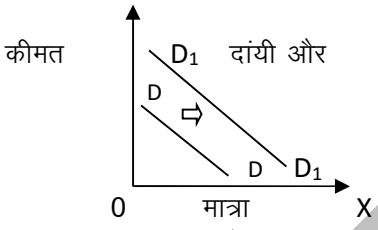
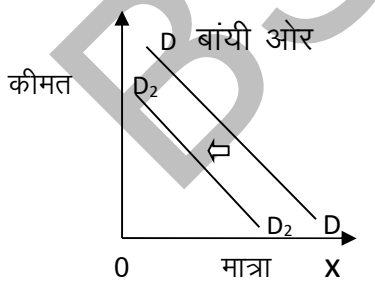
BSER

31	 इष्टतम चयन E स्पर्शता शर्त्त –बजट रेखा IC वक्र के स्पर्श स्पर्शता शर्त्त –बजट रेखा IC वक्र के स्पर्श रेखा हो ढाल शर्त्त – बजट रेखा का ढ़ाल = IC वक्र का ढ़ाल उन्नतोदर हो शर्त – IC वक्र मूल बिंदु के प्रति उन्नतोदर हो या अन्य उपयुक्त व्याख्या	व्याख्या 2 अंक + रेखाचित्र 1 अंक = 3	21, 22
32	(i) स्थिर– आगतों में समानुपातिक वृद्वि से निर्गत में उसी अनुपात में वृद्वि (ii) वृद्विमान –आगतों में समानुपातिक वृद्वि से निर्गत में अनुपात से अधिक वृद्वि (iii) ह्मसमान–आगतों में समानुपातिक वृद्वि से निर्गत में समानुपातिक वृद्वि कम	3x1=3	48
33	 बजार मांग वक्र DD, बाजार पूर्ति वक्र SS प्रतिच्छेदन बिंदू E, संतुलन संतुलन मात्रा OQ, स्तुलन कीमत OP अथवा 100 -P = 60+P 2p-40 , p =20 qd=100-20 =80 या qs =60+20=80	1½ +1½ = 3 1½ +1½ = 3	82 83,84

BSER

	संतुलन कीमत = 20, संतुलन मात्रा 80		
34	AFC 10,5,3.3,2,5 Avc 20,17.5,15,15 अथवा  (i) LAC में गिरावट पर LMC < LAC (ii) LAC में वृद्वि पर LMC > LAC (iii)LAC के न्यूनतम बिंदू पर LMC > LAC या अन्य उपयुक्त संबंध व्याख्या	½x8=4	50 56,57
35	(i) लाभ = कुल संप्राप्ति – कुल लागत (ii) बडी संख्या में क्रेता–विक्रेता, एकरूप वस्तु, बाजार में फर्म का स्वतंत्र प्रवेश व बहिर्गमन या अन्य उपयुक्त विशेषताएँ अथवा (i) न्यूनतम औसत परिवर्ती लागत बिंदु जहाँ अल्पकालीन सीमांत लागत वक्र, औसत परिवर्ती लागत वक्र को काटता है।  फर्म का अल्पकालीन पूर्ति वक्र इसके अल्पकालीन सीमांत लागत वक्र का बढ़ता हुआ भाग जो औसत परिवर्ती लागत से ऊपर है जिसे मोटी रेखा द्वारा दर्शाया है।	1+3=4 1+3=4	61, 65 69

BSER

36	मांग वक्र की दिशा में गति –  अन्य बातें स्थिर रहने पर कीमत में परिवर्तन के फलस्वरूप मांग वक्र की दिशा में गति होती है। ऊंची कीमतों पर मांग कम कम कीमतों पर मांग अधिक मांग वक्र में शिफ्ट  वस्तु की कीमत के स्थिर रहने अन्य बातों जैसे आय में वृद्वि, स्थानापन्न वस्तु की कीमत बढ़ने या रूचि अधिमान में अनुकूल परिवर्तन से मांग वक्र दायी और शिफ्ट  वस्तु की कीमत के स्थिर रहने अन्य बातों जैसे आय मे कमी, पूरक वस्तु की कीमत वृद्वि या रूचि, अधिमान में प्रतिकूल परिवर्तन से मांग वक्र बायी ओर शिफ्ट अथवा (i) मांगी जाने वाली मात्रा में प्रतिशत परिवर्तन कीमतों में प्रतिशत परिवर्तनों से कम तो बेलोचदार मांग (ed<1), अनिवार्य वस्तुओं की मांग बेलोचदार	2+2+2=6	28 31

BSER

	(ii) मांगी जाने वाली मात्रा में प्रतिशत परिवर्तन कीमतों में प्रतिशत परिवर्तन से अधिक लोचदार मांग(ed>1), विलासिता वस्तुओं की मांग अधिक लोचदार (iii) मांगी जाने वाली मात्रा में प्रतिशत परिवर्तन कीमत में प्रतिशत परिवर्तन के बराबर होते है तो मांग की लोच इकाई के बराबर (ed=1), अनिवार्य वस्तुओं की मांग इकाई के बराबर लोचदार		

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा – 12 विषय :– राजनीति विज्ञान समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awareness जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	13	16.25
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	22	8	6
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय वार विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	दो ध्रुवीयता का अंत	6	7.5
2	सत्ता के समकालीन केन्द्र	6	7.5
3	समकालीन दक्षिण एशिया	6	7.5
4	अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	6	7.5
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा	6	7.5
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन	6	7.5
7	वैश्वीकरण	4	5.0
8	राष्ट्र निर्माण की चुनौतियां	6	7.5
9	एक दल प्रभुत्व का दौर	4	5.0
10	नियोजित विकास की राजनीति	2	2.5
11	भारत के विदेश संबंध	6	7.5
12	कांग्रेस प्रणाली : चुनौतियां और पुनर्स्थापना	4	5.0
13	लोकतांत्रिक व्यवस्था का संकट	4	5.0
14	क्षेत्रीय आंकाक्षाएँ	6	7.5
15	भारतीय राजनीति :– नए बदलाव	8	10

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र 2026–2027

कक्षा –12 विषय :–राजनीति विज्ञान समय 3:15 पूर्णांक – 80

	क्षमताएं	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																
क्र.	उद्देश्य	ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
सं.	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	अंको का योग
	इकाई/अध्याय																																											
1	दो ध्रुवीयता का अंत	1 (1)		23(3)							19(2)																																	6
2	सत्ता के समकालीन केन्द्र	2 (1)					17(2)	*25(3)																																				6
3	समकालीन दक्षिण एशिया	3 (1)					18(2)					*26(3)																																6
4	अर्न्तराष्ट्रीय संगठन	4(1) 5 (1)																	*32(4)																										6
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा	6 (1)				9(1)			*31(4)																																			6
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन																											*36(6)																6
7	वैश्वीकरण																							29(3)																13(1)						4
8	राष्ट्र निर्माण की चुनौतियॉ																																										*35(6)	6
9	एक दल प्रभुत्व का दौर															27(3)																												4
10	नियोजित विकास की राजनीति										20(2)																																		2
11	भारत के विदेश संबंध	7(1)		24(3)															21(2)																										6
12	कांग्रेस प्रणाली : चुनौतियां और पुनर्स्थापना					10(1)										28(3)																												4
13	लोकतांत्रिक व्यवस्था का संकट																																							30(3)						4
14	क्षेत्रीय आंकाक्षाएं									14(1)			*33(4)	16(1)																															6
15	भारतीय राजनीति :– नए बदलाव	8(1)								15(1)														*34(4)														22(2)								8
	कॉलम के अंको का योग	8	-	6	-	2	4	3	4	2	4	3	4	1	-	6	-	-	2	-	4	-	-	3	4	-	-	-	6	2	-	-	-	-	2			1	-	3					6	80
	उद्देश्यानुसार कुल योग	14				13				13				7				6				7				6				2				2				4				6		80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																		80

नोट – 1 .(') आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या ''प्रश्न क्रमांक'' है तथा कोष्ठक के अन्दर की संख्या ''अक'' को दर्शाती है।

3. उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लयू प्रिट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–27

Senior Secondary Examination, 2026-27

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – राजनीति विज्ञान

Sub : Political Science

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-11

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

BSER

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही माने।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi and English versions of the question paper the question of Hindi version should be treated valid .
7. प्रश्न संख्या 25 एवं 26 में तथा 31 से 36 तक आन्तरिक विकल्प हैं।
   There are internal choice in question 25 and 26 and 31 to 36 question.
8. प्रश्न संख्या 35 मानचित्र कार्य के लिए है।
   Question number 35 is for Map work

खण्ड – अ (वस्तुनिष्ठ) प्रश्नः

Section - A

1) **निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।**

Write the answers to the follwing multiple-choice questions in your answer book.

1) रूसी संसद ने किस वर्ष सोवियत संघ से अपनी स्वतंत्रता की घोषणा की ? (1)

अ) 1990 ब) 1992

स) 1991 द) 1993

In Which year did the Russian Parliament declare its independence from the Soviet Union ?

a) 1990 b) 1992

C) 1991 d) 1993

2) आसियान की स्थापना किस वर्ष हुई ? (1)

अ) 1965 ब) 1967

स) 1966 द) 1968

In Which year was ASEAN established ?

a) 1965 b) 1967

c) 1966 d) 1968

3) भारत एवं पाकिस्तान के मध्य किस वर्ष सिन्धु नदी जल समझौते पर हस्ताक्षर हुए ? (1)

अ) 1959 ब) 1961

स) 1960 द) 1962

In Which year was the Indus river Waters Treaty signed between India and Pakistan

a) 1959 b) 1961

c) 1960 d) 1962

4) अगस्त 1941 में अटलांटिक चार्टर पर अमेरिकी राष्ट्रपति रूजवेल्ट के साथ किस ब्रिटिश प्रधानमंत्री ने हस्ताक्षर किए ? (1)

अ) चर्चिल ब) एटली

स) विलसन द) डगलस

BSER

Which British Prime Minister signed the Atlantic Charter with the US President Roosevelt in August 1941 ?

a) Churchill b) Attlee

c) Wilson d) Douglas

5) अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय में न्यायाधीशों की संख्या कितनी होती है ? (1)

अ) 14 ब) 15

स) 16 द) 17

What is the number of judges in the International Court of Justice.

a) 14 b) 15

c) 16 d) 17

6) आतंकवादियों के किस समूह ने अमेरिका पर 11 सितम्बर, 2001 में हमला किया था। (1)

अ) हिजबुल्लाह ब) तालिबान

स) अल–कायदा द) आई एस आई एस

Which terrorist group attacked the Unite States of America September 11, 2001 ?

a) Hezbollah b) Taliban

c) Al-Qaeda d) ISIS

7) किस देश ने वर्ष 1956 में स्वेज नहर को लेकर मिश्र पर हमला किया था ? (1)

अ) अमेरिका ब) ब्रिटेन

स) रूस द) चीन

Which country attacked Egypt over the Suez Canal in 1956?

a) America b) Britain

c) Russia d) China

8) 1990 में किस सरकार द्वारा मण्डल आयोग की सिफारिशों को लागू किया गया था ? (1)

अ) राष्ट्रीय मोर्चा ब) संयुक्त मोर्चा

स) तीसरा मोर्चा द) राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबन्धन

By which government were the recommendations of the Mandal Commission implemented in 1990 ?

a) National front b) United front

BSER

c) Third front d) National Democratic Alliance

9) निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प सही नहीं है– (1)

अ) परमाणु अप्रसार संधि – 1968 ब) एंटी बैलस्टिक मिसाइल संधि–1971

स) जैविक हथियार संधि–1972 द) रासायनिक हथियार संधि –1992

Which of the following options is not correct ?

a) The Nuclear Non- Proliferation Treaty- 1968

b) Anti- Ballistic Missile Treaty-1971

c) Biological Weapons Convention - 1972

d) Chemical Weapons Convention -1992

10) निम्नलिखित में से किसके द्वारा गैर कांग्रेसवाद का नारा दिया गया था ? (1)

अ) राम मनोहर लोहिया ब) जय प्रकाश नारायण

स) मोरारजी देसाई द) चौधरी चरण सिंह

Who among the following gave the slogan of Non-Congressism ?

a) Ram Manohar Lohia b) Jai Prakash Narayan

c) Morarji Desai d) Chaudhary Charan Singh

11) भारतीय जनसंघ की स्थापना वर्ष 1951 में किसके द्वारा की गई थी ? (1)

अ) दीनदयाल उपाध्याय ब) श्यामा प्रसाद मुखर्जी

स) बलराज मधोक द) अटल बिहारी वाजपयी

By whom was Bhartiya Jana Sangh founded in the year 1951 ?

a) Deendayal Upadhyaya b) Shyama Prasad Mukherjee

c) Balraj Madhok d) Atal Bihari Vajypayee

12) 'वर्ल्ड सोशल फोरम' की प्रथम बैठक 2001 में ब्राजील के कौन से शहर में आयोजित हुई थी ? (1)

अ) साउ पाउलो ब) रियो डी जेनेरियो

स) पोर्टो अलगेरे द) साल्वाडोर

In which Brazilian city was the first meeting of the 'World Social Forum' held in 2001 ?

a) Sao Paulo b) Rio De Janeiro

BSER

c) Porto Alegre d) Salvador

13) 'जय जवान, जय किसान' का नारा किस भारतीय प्रधानमंत्री द्वारा दिया गया ? (1)

अ) जवाहरलाल नेहरू ब) लाल बहादुर शास्त्री

स) इन्दिरा गांधी द) चरण सिंह

Which Indian Prime Minister gave the slogan of 'Jai Jawan, Jai Kisan' ?

a) Jawahar Lal Nehru b) Lal Bahadur Shastri

c) Indira Gandhi d) Charan Singh

14) 'हिंदुत्व' अथवा 'हिंदूपन' शब्द को .....ने भारतीय बुनियाद बताया। (1)

अ) वी.डी.सावरकर ब) दीनदयाल उपध्याय

स) बलराज मधोक द) लालकृष्ण आडवानी

----------described the term 'Hindutva' or 'Hindupan' as the Indian Foundation.

a) V.D. Savarkar b) Deen Dayal Upadhyaya

c) Bal Raj Madhok d) Lal Krishna Advani

15) 'द्रविड़ आन्दोलन के नेता..... को 'पेरियार' के नाम से जाना जाता है ? (1)

अ) के. कामराज ब) सी. आन्नादुरई

स) ई.वी.रामास्वामी नायकर द) एम.जी. रामचंद्रन

Is the Dravidian movement leader ..... known as 'Periyar' ?

a) K.Kamraj b) C. Annadurai

c) E.V. Ramaswamy Naicker d) M.G. Ramachandran

16) वर्ष 1996 के चुनावों में .....सबसे बड़ी पार्टी बनकर उभरी। (1)

अ) भारतीय जनता पार्टी ब) कांग्रेस

स) समाजवादी पार्टी द) बहुजन समाजवादी पार्टी

----------emerged as the largest party in the 1996 elections .

a) Bharatiya Janta Party b) Congress

c) Samajwadi Party d) Bahujan Samajwadi Party

BSER

खण्ड – ब

Section-B

निम्नलिखित अति–लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर 20 से 30 शब्दों में लिखिए।

Answer the following very short type questions in 20 to 30 words.

17) खुले द्वार की नीति से आप क्या समझते हैं ? (2)

What do you understand by Open Door Policy

18) अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष का कोई एक कार्य लिखिए। (2)

Write any one function of International Monitary Fund.

19) नाटो शब्द का विस्तार लिखिए। (2)

Write the full form of the word NATO.

20) बांग्लादेश के 1971 के मुक्ति संग्राम से आप क्या समझते हैं ? (2)

What do you understand by Bangladesh Liberation War of 1971 ?

21) 'बॉम्बे प्लान' से आप क्या समझते हैं ? (2)

What do you understand by 'Bombay Plan' ?

22) 'कांग्रेस प्रणाली' से आपका क्या तात्पर्य है ? (2)

What do you mean by 'Congress System' ?

BSER

खण्ड – स

Section-C

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लगभग 30 से 50 शब्दों में लिखिए।

Write the answer to each of the following short-answer questions in approximately 30 to 50 words.

23) 'शॉक थेरेपी' के कोई तीन परिणाम लिखिए। (1+1+1=3)

Write any three results of Shock Therapy.

24) 'कारगिल संघर्ष' पर टिप्पणी लिखिए। (3)

Write a comment on 'Kargil Conflict'.

25) आर्थिक क्षेत्र में आसियान की भूमिका पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए? (3)

Write a brief note on ASEAN's role in the economic sphere?

अथवा OR

चीन की आर्थिक नीतियों पर संक्षेप में लिखिए?

Write briefly about China's economic policies?

26) भारत और पाकिस्तान के मध्य संघर्ष को खत्म करने के लिए कोई तीन उपाय बताइये। (1+1+1=3)

Mention any three ways to end the conflict between India and Pakistan.

अथवा OR

श्रीलंका में जातीय संघर्ष को खत्म करने के लिए कोई तीन उपाय बताइये।

Mention any three measures to end ethnic conflict in Srilanka.

27) भारतीय राजनीति में भारतीय जनसंघ का उद्भव किन तीन मुद्दों को लेकर हुआ ? (1+1+1=3)

On which three issues did Bharatiya Jana Sangh in Indian Politics ?

28) 1967 में कांग्रेस में विभाजन के बाद 'इन्दिरा बनाम सिंडिकेट' के संघर्ष पर अपने विचार लिखिए। (3)

Write your views on the 'Indra vs. Syndicate' conflict following the split in the Congress Party in 1967.

29) भारत में वैश्वीकरण के प्रतिरोध के कोई तीन कारण लिखिए। (1+1+1=3)

Write any three reason for resistance to Globalization in India .

30) भारत में 1975 के आपातकाल के तीन परिणामों का अन्वेषण कीजिए। (3)

Examine three consequences of the 1975 Emergency in India.

खण्ड – द

Section - D

निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए।
Write the answer to each the following long-answer questions approximately 100 words.

31) सुरक्षा की पारम्परिक अवधारणा के सन्दर्भ में बाहरी सुरक्षा एवं आंतरिक सुरक्षा को स्पष्ट कीजिए ? (4)

Explain external security and internal security in the context of traditional concept of security.

BSER

अथवा OR

सुरक्षा की अपारम्परिक धारणा क्या है ? सुरक्षा के सन्दर्भ में खतरे के नए स्रोत को समझाइये।

What is a more non-traditional concept of security ? Explain the new source of threats in the context of security.

32) एक ध्रुवीय विश्व में संयुक्त राष्ट्र संघ की प्रांसगिकता के संबंध में अपने विचार लिखिए। (4)

Write your views regarding the relevance of the United Nations in a unipolar world.

अथवा OR

भारत की संयुक्त राष्ट्र संघ की सुरक्षा परिषद में स्थायी सदस्यता के समर्थन में अपने विचार लिखिए।

Write your views in support of 'India's permanent membership in Security Council of the United Nations.

निम्नलिखित केस बेस्ड प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लिखिए।

Write the answer to each off the following case based questions.

33)'' 1947 से पहले, जम्मू और कश्मीर एक रियासत थी। इसके हिन्दु शासक, हरि सिंह भारत या पाकिस्तान में शामिल होना नहीं चाहते थे और अपनी रियासत के लिए एक स्वतंत्र दर्जा चाहते थे। पाकिस्तानी नेताओं का मानना था कि कश्मीर पाकिस्तान का हिस्सा है क्योंकि रियासत की अधिकांश आबादी मुस्लिम थी। लेकिन राज्य के नागरिक खुद को सबसे पहले कश्मीरी मानते थे। इस आन्दोलन का नेतृत्व शेख अब्दुला के हाथों में था। अक्टूबर 1947 में पाकिस्तान ने कश्मीर पर कब्जा करने के लिए धुसपैठिए भेजे, इससे महाराज भारतीय सैनिक सहायता लेने के लिए बाध्य हुए और भारत ने सैनिक सहायता दी। यह तभी हुवा जब महाराजा ने भारत सरकार के साथ विलय प्रपत्र पर हस्ताक्षर कर दिये।

(अ) कश्मीर की स्वतंत्रता पर शेख अब्दुला के क्या विचार थे ?

(ब) महाराजा ने भारत सरकार के साथ विलय पत्र पर हस्ताक्षर क्यों किये ?

(2+2=4)

BSER

Before 1947, Jammu and Kashmir was a Princely state. Its Hindu ruler, Hari Singh, did not wish to join India or Pakistan ; Instead, he sought independent status for his state, Pakistani leaders believed that Kashmir was part of Pakistan because the majority of the states's population was Muslim. However, the citizens of the state primarily identified themselves as Kashmiris. Sheikh Abdullah led this movement . In October 1947, Pakistan sent infiltrators to seize Kasmir; This compelled the maharaja to seek military assistance from India, which was duly provided. This occurred only after the Maharaja had signed the instrument of Accession with the Government of India.

A) What were Sheikh Abdullah's Views on the Independence of Kashmir ?

B) Why did the Maharaja Sign the instrument Of Accession with the Government of India ?

अथवा OR

1970 के दशक में अकालियों के एक धड़े ने पंजाब के लिए स्वायत्तता की मांग उठाई। 1973 में आनन्दपुर साहिब में हुए सम्मेलन में एक प्रस्ताव पारित हुआ, जिसमें क्षेत्रीय स्वायत्तता की बात उठाई। प्रस्ताव की मांगों में केन्द्र–राज्य संबंधों को पुनर्परिभाषित करने की बात शामिल थी। इस प्रस्ताव में सिख कौम की आकांक्षाओं पर जोर देते हुए सिखों के बोलवाला (प्रभुत्व/वर्चस्व) का ऐलान किया गया। यह प्रस्ताव संघवाद को मजबूत करने की अपील करता है, लेकिन इसे एक अलग सिख राष्ट्र की मांग के रूप में भी पढ़ा जा सकता है।

अ) आनन्दपुर साहिब प्रस्ताव से क्या तात्पर्य है ?

ब) 'सिखों के बोलबाला' शब्द से क्या अर्थ लगाया जा सकता है ?

In the 1970s, a faction of the Akalis raised the demand for autonomy for Punjab. A resolution calling for regional autonomy was passed at a conference held in Anandpur Sahib in 1973. The demands within the resolution included a call to redefine the Center-State relations. Emphasizing the aspirations of the Sikh community, the resolution proclaimed the 'Bolbala' (Dominance or supremacy) of the Sikhs; while it calls for the

BSER

strengthening of federalism, it can also be interpreted as a demand for a separate Sikh nation.

A) What is meant by the Anandpur Sahib proposal ?

B) What can be meant by the dominance of the sikhs ?

34) 1980 के दशक में राष्ट्रीय राजनीति में मंडल मुद्दे का उदय हुआ था। 1990 की राष्ट्रीय मोर्चा सरकार ने आयोग की सिफारिशों में से एक को लागू करने का फैसला किया। इन सिफारिशों के अनुसार केन्द्र सरकार की नौकरियों में 'अन्य पिछडा वर्ग' को आरक्षण देना था। इसके विरोध में देशभर में मंडल विरोधी हिंसक प्रदर्शन हुए। अन्य पिछड़ा वर्ग को मिले आरक्षण और विरोधियों के बीच चले विवाद को 'मंडल मुद्दा' कहा जाता है।

अ) मंडल आयोग की सिफारिशों को किस सरकार ने एवं क्यों लागू किया ?

ब) मंडल मुद्दा 1980 के दशक में क्यों विवादित रहा ? (2+2=4)

The 'Mandal Issue' emerged in national politics in the 1980s. In 1990, the National Front Government decided to implement one of the commission's recommendations. According to these recommendations, reservation were to be provided to the Other Backward Classes in central government jobs. Violent anti-Mandal protests erupted across the country in opposition to this move. The controversy surrounding the reservation granted to OBCs and the opposition to it is known as the Mandal issue.

A) Which government implemented Mandal Commission's recommendations and why ?

B) Why was the Mandal issue controversial in the 1980s ?

अथवा OR

1980 के दशक में भारतीय जनता पार्टी ने गाँधीवादी समाजवादी विचारधारा को अपनी विचारधारा के रूप में स्वीकार किया। 1980 एवं 1984 के चुनावों में पार्टी को खास सफलता नहीं मिली। 1986 के बाद इस पार्टी ने अपनी विचारधारा में हिन्दू राष्ट्रवाद के तत्वों पर जोर देना शुरू किया। भाजपा ने हिन्दुत्व की राजनीति का रास्ता चुना और हिन्दुओं को लामबन्द करने की रणनीति अपनाई और चुनावों में सफलता प्राप्त की। अयोध्या विवाद पर भाजपा ने प्रतिकात्मक कार्यक्रम चलाए।

अ) भारतीय जनता पार्टी का उदय कब व किस विचारधारा को लेकर हुआ ?

BSER

ब) भारतीय जनता पार्टी की सफलता के दो कारण लिखिए।

In 1980s, the Bharatiya Janta Party adopted the ideology of Gandhian socialism. The party did not achieve significant success in the 1980 and 1984 elections. After 1986, it began emphasizing elements of Hindu nationalism within its ideology. The BJP chose the path of Hindutva politics, adopted a strategy of mobilize Hindus, and achieved electoral success. The BJP organized symbolic events regarding the Ayodhya dispute.

A) When did the Bharatiya Janta Party emerge, and with what ideology ?

B) Write two reasons for the success of the Bharatiya Janta Party ?

35) भारत की स्वतंत्रता के समय के राजनीतिक मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिएः–

1. जम्मू कश्मीर 2. पंजाब 3. राजपूताना 4. हैदराबाद 5. गुजरात 6 मद्रास (6)

Mark the following on the political map of India as it existed at the time of Independence :-

1. Jammu Kashmir 2. Punjab 3. Rajputana 4. Hyderabad 5. Gujarat 6 Madras

अथवा OR

भारत की स्वतंत्रता के समय के राजनीतिक मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए :–

1. संयुक्त प्रांत 2. बंगाल 3. बम्बई 4. मैसूर 5. बिहार 6 असम

Mark the following on the political map of India as it existed at the time of Independence :-

1. United Province 2. Bengal 3. Bombay 4. Mysore 5. Bihar 6. Assam.

36) वैश्विक राजनीति में पर्यावरण की चिंता क्यों की जा रही है ? इसके कारणों का उल्लेख करते हुए, इस पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। (6)

Why is environment a matter of concern in global Politics ?

Outline the reasons for this and present your views on the matter.

BSER

अथवा OR

पर्यावरण के मसले पर भारत का पक्ष रखते हुए विस्तार से अपने विचार प्रकट कीजिए।

Present your views in detail articulating India's stance on environmental issues.

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

कक्षा – 12

Class : 12Th

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय – राजनीति विज्ञान

Sub : Political Science

कक्षा – 12

Class : 12Th

Subject Code : (11)

BSER

क्र.स.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ. स.
1	अ 1990	1	6 समकालीन विश्व राजनीति
2	ब 1967	1	19 समकालीन विश्व राजनीति
3	स 1960	1	32 समकालीन विश्व राजनीति
4	अ चर्चिल	1	48 समकालीन विश्व राजनीति
5	ब 15	1	49 समकालीन विश्व राजनीति
6	स अलकायदा	1	66 समकालीन विश्व राजनीति
7	ब ब्रिटेन	1	57 स्वतंत्र भारत में राजनीति
8	अ राष्ट्रीय मोर्चा	1	137 स्वतंत्र भारत में राजनीति

9	ब एंटी बैलस्टिक मिसाइल संधि	1	69 समकालीन विश्व राजनीति
10	अ राम मनोहर लोहिया	1	78 स्वतंत्र भारत में राजनीति
11	ब श्यामा प्रसाद मुखर्जी	1	39 स्वतंत्र भारत में राजनीति
12	स पोर्टो अलगेरे	1	111 समकालीन विश्व राजनीति
13	ब लाल बहादुर शास्त्री	1	74 स्वतंत्र भारत में राजनीति
14	अ वी.डी. सावरकर	1	148 स्वतंत्र भारत की राजनीति
15	स ई.वी. रामास्वामी नायकर	1	116 स्वतंत्र भारत में राजनीति
16	अ भारतीय जनता पार्टी	1	141 स्वतंत्र भारत में राजनीति
17	अपने देश की अर्थव्यवस्था को विदेशी व्यापार और निवेश के लिए खोलना	2	23 समकालीन विश्व राजनीति
18	वैश्विक स्तर पर वित्त व्यवस्था की देखरेख अथवा अन्य कोई एक कार्य	2	47 समकालीन विश्व राजनीति
19	उत्तर अटलाटिक संधि संगठन	2	08 समकालीन विश्व राजनीति
20	बांग्लादेश की जनता द्वारा पाकिस्तान से मुक्त होने के लिए किया गया संघर्ष	2	66 स्वतंत्र भारत में राजनीति
21	1944 में उद्योगपतियों द्वारा एक प्रस्ताव दिया गया इसमें सरकार से औद्योगिक एवं अन्य आर्थिक निवेश के क्षेत्र में बड़े कदम उठाने का सुझाव दिया गया।	2	49 स्वतंत्र भारत में राजनीति

BSER

22	कांग्रेस एक गठबंधननुमा पार्टी, इसमें विभिन्न हित, सामाजिक समूह और वर्ग एक साथ रहते थे ।	2	144 स्वतंत्र भारत में राजनीति
23	अर्थव्यवस्था तहस–नहस, राज्य नियंत्रित औद्योगिक ढांचा कमजोर, महत्वपूर्ण उद्योगों की कीमत में भारी कमी (अन्य कोई)	3	09 समकालीन विश्व राजनीति
24	1999 के शुरूआत में पाकिस्तानी सेना द्वारा नियन्त्रण सीमा रेखा पर कई ठिकानों जैसे द्रास माश्कोह, काकसर और बतालिक पर हमला, दोनों देशों के मध्य हुए संघर्ष में भारत ने अपने सभी क्षेत्रों पर अधिकार कर लिया'	3	66 स्वतंत्र भारत में राजनीति
25	आसियान देशों का साझा बाजार, निवेश, मुक्त व्यापार क्षेत्र (FTA) आदि। अथवा OR चीन का दूसरे देशों में निवेश करना SEZ, खेती का निजीकरण, उद्योग कृषि को बढावा, आदि।	3	21 समकालीन विश्व राजनीति 22, 23 समकालीन विश्व राजनीति
26	सतत् द्विपक्षीय बातचीत, बैक चैनल डिप्लोमेसी, विवादित मुद्दों का समाधान (अन्य कोई) अथवा OR राजनीतिक सुधार और सत्ता की साझेदारी, भाषाई एवं सांस्कृतिक समाधान, आर्थिक और सामाजिक पुनर्वास (अन्य कोई)	3	37 समकालीन विश्व राजनीति 36 समकालीन विश्व राजनीति
27	एक देश, एक संस्कृति और एक राष्ट्र 'अखण्ड भारत, हिन्दी को राजभाषा दर्जा	3	39 स्वतंत्र भारत में राजनीति
28	सिंडिकेट कांग्रेस में ताकतवर और प्रभावशाली नेताओं का समूह था। इन्दिरा को प्रधानमंत्री बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका, बाद में इन्दिरा ने इन्हीं वरिष्ठ नेताओं को पार्टी से बाहर कर दिया।	3	81–82 स्वतंत्र भारत में राजनीति

BSER

29	अमीर–गरीब के बीच अन्तर, पारम्परिक रोजगार को नुकसान, कृषि क्षेत्र में नकारात्मक प्रभाव	3	111 समकालीन विश्व राजनीति
30	शक्तियों का केन्द्रीयकरण, मौलिक अधिकारों का निलंबन, विवादास्पद संशोधन (अन्य कोई)	3	102 स्वतंत्र भारत में राजनीति
31	बाहरी सुरक्षा– खतरे के स्रोत देश की सीमाओं से बाहर आंतरिक सुरक्षा –खतरे के स्रोत देश की सीमाओं के अन्दर अथवा मानवता एवं मानव अस्तित्व की सुरक्षा। खतरे के नए स्रोत –आतंकवाद, स्वास्थ्य संकट आदि	4 4	65,66,67 समकालीन विश्व राजनीति 72 समकालीन विश्व राजनीति
32	अमेरिकी मनमानी पर अंकुश, वैश्विक शांति और कुटनीतिक वैश्विक वैध मंच। अथवा सबसे ज्यादा जनसंख्या, दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र, तेजी से बढ़ती आर्थिक महाशक्ति	4 4	58, 59 समकालीन विश्व राजनीति 56, 57 समकालीन विश्व राजनीति
33	1. कश्मीरी आन्दोलन का नेतृत्व 2. पाकिस्तानी घुसपैठियों का आक्रमण अथवा 1. पंजाब के लिए स्वायत्तता की मांग 2. सिख आकांक्षाओं पर जोर	2 2 2 2	115 स्वतंत्र भारत में राजनीति 122 स्वतंत्र भारत में राजनीति
34	1. राष्ट्रीय मोर्चा सरकार, 1990 2. OBC आरक्षण के विरोध मार्च के कारण अथवा 1. 1980 में गांधीवादी समाजवादी विचारधारा 2. हिन्दुत्व एवं अयोध्या पर विचार	2 2 2 2	145, 146 स्वतंत्र भारत में राजनीति 148 स्वतंत्र भारत में राजनीति

BSEB

35	भारत के मानचित्र के अकन	6	15 स्वतंत्र भारत में राजनीति
36	प्राकृतिक संसाधनों की सीमित उपलब्धता, जलवायु परिवर्तन और वैश्विक तापमान, वैश्विक पर्यावरण सुरक्षा (अन्य कोई) अथवा अन्तर्राष्ट्रीय समझौता का पालन, हरित आवरण नवीकरणीय उर्जा का प्रयोग (अन्य कोई)	6	82 समकालीन विश्व राजनीति 88,89,90 समकालिन विश्व राजनीति

BSER

उच्च माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– संस्कृत साहित्य** **समय : सपादहोरात्रयम्** **पूर्णांक – 80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन / लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योगिताओं / क्षमताएं	जागरूकता Awareness	Sensitivity	Creativity
प्रश्नों की संख्या	19	10	7
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	पठितावबोधनम्(32)	32	40%
2	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचय:(8)	8	10%
3	छन्दोलंकारा: (10)	10	12.50%
4	अपठितावबोधनम्(8)	8	10%
	रचनात्मककार्यम्(12)	12	15%
	व्याकरणम् (10)	10	12.50%
		80	**100%**

BSER

मॉडल प्रश्न का पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– संस्कृत साहित्य समय. सपादहोरात्रयम् पूर्णांक – 80

क्र.सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंकों का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक/उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का मिलान				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघूत्तरीय	लघूत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																										
1	पठितावबोधनम्(32)	1(1)		23(3)				24(3)	31*(3)	4(1)							33*(4)							32*(4)	2(1)						28(2)				_(1)		6(1)		25(3)						32
2		3(1)								7(1)															9(1)																			
3		5(1)																																									
4		8(1)																																									
5																																										
6	संस्कृतसाहित्येतिहास-स्य परिचय:(8)		19(2) 20(2) 22(2)												21(2)																													8
7	छन्दोलंकारा: (10)		18(2)	30*(3)			17(2)					29(3)																															10
8																																										
9																																										
10	अपठितावबोधनम्(8)								_(1)				_(1)																													36*(6)	8
11																																										
12	रचनात्मककार्यम्(12)												34*(3)							35*(6)						26*(3)																12
13																																										
14	व्याकरणम् (10)	13(1) 14(1)				15(1)				16(1)				11(1)									27(3)			12(1)								10(1)									10
15																																										
कॉलम के अंको का योग		6	8	6		1	2	3	4	3		3	4	1	2		4				6			3	4	3		3				2		1		1		1		3				6	80
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6	80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																		80

BSER

निर्देश:-	1. (*) आंतरिक विकल्प
	2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या 'प्रश्न क्रमांक है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या 'अंक' को दर्शाती है
	3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026-27

आदर्शप्रश्नपत्रम्

विषय:- संस्कृत साहित्य

कक्षा- 12

Sub Code - 12

समय: 03:15 (सपादहोरात्रयम्) पूर्णाङ्काः 80

सामान्यनिर्देशाः

(i) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रस्योपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः।

(ii) सर्वे प्रश्ना: अनिवार्याः।

(iii) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि।

(iv) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि।

(v) येषां प्रश्नानाम् आन्तरिकखण्डाः सन्ति, तेषाम् उत्तराणि एकत्रैव लिखन्तु।

BSER

खण्डः (अ) — वस्तुनिष्ठप्रश्नाः

1. शरद्घनं कः नार्दति ? (1)

(अ) मयूर: (ब) पिक:

(स) चातकः (द) काकः

2. लवः आत्मानम् कस्य पुत्रः कथयति ? (1)

(अ) सीताया: (ब) रामस्य

(स) जनकस्य (द) वाल्मीके

3. योगः केषु कौशलम् ? (1)

(अ) धनेषु (ब) कर्मसु

(स) जनेषु (द) नृपेषु

4. पापात् कः निवारयति? (1)

(अ) सन्मित्रम् (ब) तन्मित्रम्

(स) यन्मित्रम् (द) मन्मित्रम्

5. चन्द्रापीडम् कः उपदिशति ? (1)

(अ) वशिष्ठः (ब) तारापीड

(स) चाणक्य: (द) शुकनास:

6. "कार्य वा साधयेयम् देहं वा पातयेयम्" इति पाठ: कुतः संकलित: ? (1)

(अ) रामायणतः (ब) महाभारततः

(स) शिवराजविजयतः (द) उत्तररामचरिततः

7. शिववीरस्य विश्वासपात्रं कुत्र प्रयाति ? (1)

(अ) वनम् (ब) गृहम्

(स) उपवनम् (द) तोरणदुर्गम्

8. लघीयान् शब्दोपदेशः। रेखांकितपदस्य विलोमपदं किम् अस्ति ? (1)

(अ) बहून् (ब) गरीयान्

(स) न्यूनान् (द) अल्पान्

9. केन उत्सर्गः कर्तव्यः? (1)

(अ) सामान्येन (ब) अपशब्देन

(स) अपवादेन (द) शब्देन

10. "इकोयणचि" इति सूत्रस्य उदाहरणम् अस्ति? (1)

(अ) श्रीशः (ब) दैत्यारिः

(स) अन्वयः (द) नयनम्

11. कोऽपि इत्यन्त्र कः सन्धिः वर्तते ? (1)

(अ) गुणसंधिः (ब)वृद्धिसंधिः

(स)दीर्घसंधिः (द)पूर्वरूपसंधिः

12. वागीशः इत्यत्र कः सन्धिः वर्तते ? (1)

(अ) श्चुत्वम् (ब) चर्त्वम्

(स) जशत्वम् (द) ष्टुत्वम्

13. यापय दिवसान् वनान्तरे.....(नि + वस् + शतृ) (1)

14. इत्येवं .....यज्ञं कर्तुम् उपक्रान्तवान्। (वि + चर् + ल्यप्) (1)

15. तत्.....राजा तुष्णीमासीत्। (श्रु + क्त्वा) (1)

16. वयं योगविषये.....उत्सुका: स्मः। (ज्ञा + तुमुन्) (1)

BSER

खण्डः (ब) — अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः

17. "निःश्वासान्ध इवादर्शश्चन्द्रमा न प्रकाशते।" अस्मिन् पद्यांशे कः अलङ्कारः? सकारणम् स्पष्ट्यत् ? 1+1= 2

18. अधोलिखिते पद्यांशे गणचिह्नं प्रदर्शयन् छन्दसः नामोल्लेखं कुरूत- 1+1= 2

"हंसो यथा राजतपञ्जरस्थः"

19. वेदाङ्गानि कति सन्ति ? तेषाम् नामान्यपि लिखत। 1+1= 2

20. 'कादम्बरी' ग्रन्थस्य लेखक : कः अस्ति ? तस्य कति भागाः सन्ति ? 1+1= 2

21. कालिदासेन विरचितखण्डकाव्यानां नामानि लिखत ? 1+1= 2

22. कति पुराणानि सन्ति ? केचित् द्वयोः नामान्यपि लिखत ? 1+1= 2

खण्डः (स) — लघूत्तरात्मकप्रश्नाः

23. 'शुकनासोपदेशः' इति पाठस्य सारं हिन्दीभाषायां लिखत। 3

24. अधोलिखितपद्यांशस्य हिन्दीभाषायां संप्रसङ्गः भावार्थं लिखत। 3

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

25. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं लिखत। 3

तमध्वरे विश्वजिति शितीशं निःशेषविश्राणितकोषजातम्।
उपात्तविद्यो गुरुदक्षिणार्थी कौत्सः प्रपेदे वरतन्तु शिष्यः।।

26. प्रदत्तरूपरेखया कथा संयोजनं कृत्वा लिखत। $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=3$

एकस्मिन् वने एकः.....वसति स्म। एकदा.....जाले बद्धः। सः सम्पूर्णं प्रयासम् अकरोत् परं.....न मुक्तः। तदा तस्य स्वरं श्रुत्वा एकः.....तत्र आगच्छत्। मूषकः परिश्रमेण .....अकृन्तत्। सिंहः जालात् मुक्तः .....मूषकं प्रशंसन् गतवान्।

अथवा

अधोलिखतानि क्रमरहितानि वाक्यानि समुचितक्रमानुसारं लिखत।

(क) एकः बुभुक्षितः श्रृगालः भोजनार्थं वने इतस्तत : भ्रमति स्म।

(ख)लतायां बहुनि पक्वानि द्राक्षाफलानि आसन्।

(ग) परं तथापि दाक्षाफलानि न प्राप्नोत।

BSER

(घ) एकस्मिन् स्थाने सः द्राक्षालतां पश्यति।

(ङ) "एतानि दाक्षाफलानि अम्लानि" इति उक्त्वा कुपितः श्रृगालः ततः गतः।

(च) तानि खादितुं सः नैकवारं प्रयासम् अकरोत्।

27. अधोलिखितरेखांकितशब्दान् आधारीकृत्य विभक्तिं तत्कारणञ्च लिखत। 1+1+1= 3

(i) गुरुवे नमः।

(ii) राजमार्गम् अभितः वृक्षाः सन्ति।

(iii) सीता रामेण सह वनं गच्छति।

28. रेखांकितपदानि आधारीकृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत। 1+1+1= 3

(1) मनसोऽपि वेगवान् आत्मा वर्तते।

(ii) अस्तं जिगमिषुर्भगवान भास्करः।

(iii) छात्राः योगस्य उपयोगितायाः विषये ज्ञातुम् उत्सुकाः स्मः।

29. 'उपेन्द्रवज्रा' छन्दसः लक्षणं उदाहरणञ्च लिखत। 1+2= 3

30. अधोलिखितयोः अलङ्कारयोः कस्यचित् एकस्य लक्षणं उदाहरणञ्च लिखत। 1+2= 3

(i)अनुप्रासः (ii) रूपकम्

खण्डः (द) — दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः

31. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्ननानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत। $1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$

तस्मै राज्ञे व्ययार्थं रत्नचतुष्टयं दास्यामि। एतेषां महात्म्यम् - एकं रत्नं यद्वस्तु स्मर्यते तद्दाति। द्वितीयरत्नेन भोजनादिकममृत-तुल्यमुत्पद्यते। तृतीयरत्नाच्चतुरङ्गबलं भवति। चतुर्थाद्रत्नाद्दिव्याभरणानि जायन्ते। तदेतानि रत्नानि गृहीत्वा राज्ञो हस्ते प्रयच्छेति ।

(क) समुद्रेण कस्मै रत्न-चतुष्टयं दत्तम्? (एकपदेन उत्तरत)

(ख) तृतीयरत्नात् किं भवति?(पूर्ण वाक्येन उत्तरत)

(ग) भाषिककार्यम्-

(i)'एकं रत्नम्' इति कर्तृपदस्य क्रियापदं किम् ?

(ii) 'आभरणानि' इति विशेष्यपदस्य विशेषणपदं किम् ?

अथवा

तस्य गमनस्य दिवसत्रयात्परं कार्यालये पत्रमेकमागतम्। कौतुहलवशात् श्रीदासः तत्पत्रमुद्घाटितवान्। लेखिका आसीत् सुश्री मेरी यस्याः पार्श्वे सः प्रतिमासमर्धाधिकं धनं धनादेशेन प्रेषयति स्म । पत्रे एवं लिखितमासीत्.....

BSER

प्रश्ना:-

(क) पत्रस्य लेखिका का आसीत्। (एकपदेन उत्तरत)

(ख) श्रीदासः कस्मात् कारणात् पत्रमुद्घाटितवान् ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) अर्धाधिकम् इति विशेषणपदस्य विशेष्यपदं किम् ?

(ii) 'उद्घाटितवान्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदम् किम्?

32. अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्ननानाम् उत्तराणि यथा-निर्देशं लिखत। $1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$

विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह।
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते।।

प्रश्ना:-

(क) कया अमृतमऽश्नुते ? (एकपदेन उत्तरत)

(ख) अविद्यया किम् तरति? (पूर्णवाक्येन उत्तरत)

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) अस्मिन मन्त्रे 'अश्नुते' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम्?

(ii) मन्त्रेऽस्मिन् ज्ञानस्य पर्यायः कः?

अथवा

अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्ननानाम् उत्तराणि यथा-निर्देशं लिखत।

अस्ति यद्यपि सर्वत्र नीरं नीरज-राजितम्।
रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना।।

(क) मरालस्य मानसं किं विना न रमते? (एकपदेन उत्तरत)

(ख) सर्वत्र कीदृशं नीरं अस्ति।(पूर्ण वाक्येन उत्तरत)

(ग) भाषिक कार्यम्-

(i) राजितं इति विशेषणस्य विशेष्यपदं किम् ?

(ii) 'रमते' इति क्रियायाः कर्तृपदं किम् ?

33. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा प्रश्नानानामुत्तराणि यथानिर्देशं लिखत। $1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$

पुरुषः - धिक् चपल! किमुक्तवानसि? तीक्ष्णतरा ह्यायुधश्रेणयः शिशोरपि दृप्तां वाचं न सहन्ते। राजपुत्रश्चन्द्रकेतुर्दुर्दान्तः सोऽप्यपूर्वा-रण्यदर्शनाक्षिप्तहृदयो न यावदायाति, तावत् त्वरितमनेन तरुगहनेनापसर्पत।

बटव: - कुमार! कृतं कृतमश्वेन। तर्जयन्ति विस्फारितशरासनाः कुमारमायुधीयश्रेणयः। दूरे चाश्रमपदम्। इतस्तदेहि। हरिणप्लूतैः पलायामहे।

लवः - किं नाम विस्फुरन्ति शस्त्राणि?

BSER

प्रश्नाः-

(क) अपूर्वारण्यदर्शनाक्षिप्तहृदयः कः ? (एक पदेन उत्तरत)

(ख) काः शिशोरपि दृप्तां वाचं न सहन्ते ? (पूर्ण वाक्येन उत्तरत)

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) 'दृप्ताम्' इति विशेषणपदस्य नाट्यांशे विशेष्यपदं किम् ?

(ii)'आयाति' इति क्रियापदस्य नाट्यांशे कर्तृपदं किम् ?

अथवा

अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा प्रश्नानानामुत्तराणि यथानिर्देशं लिखत।

मनीषः - अस्माभिः समाचारपत्रेषु पठितम् यत् विश्वेऽपि योगदिवसः सोत्साहम् मान्यते।

योगाचार्यः - साधूक्तम्। जूनमासस्य एकविंशतितमः दिवस! तु अन्ताराष्ट्रिययोगदिवसरुपेण सर्वत्र मान्यते।

मोहिनी - आचार्य! सम्प्रति वयं योगविषये सविस्तरं ज्ञातुम् इच्छामः (योगाचार्यः पाठमाध्यमेन योगशिक्षां शिक्षयति)

योगाचार्यः - प्रियच्छात्राः ध्यानेन श्रृणुत। योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः।

प्रश्नाः-

(क) विश्वेऽपि कः सोत्साहं मान्यते ? (एकपदेन उत्तरत)

(ख) किं नाम योगः? (पूर्ण वाक्येने उत्तरत)

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) 'वयम' इति सर्वनामपदस्थाने संज्ञा पदं लिखत?

(ii) 'शिक्षयति' इति क्रियापदस्य नाट्यांशे कर्तृपदम् किम् ?

34. अधोलिखिताना वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः करणीयः? (केषाञ्चित् चतुर्णाम्) 1+1+1+1= 4

(क) मैं कल आऊँगा।

(ख) राजा सिंहासन पर बैठता है।

(ग) राम ने रावण को मारा।

(घ) तुम वहाँ जाओ।

(ङ) माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढकर हैं।

(च) तुम सब पुस्तक पढ़ो।

(छ) शत्रु कान से बहरा है।

(ज) छात्र कलम से लिखते हैं।

35. अधोलिखितं अपठितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानामुत्तराणि यथानिर्देशं लिखत। $1+1+2++\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+1=6$

परेषाम् उपकारः परोपकारोऽस्ति। समाजे मानवः परस्य हितसाधनार्थं यत्किञ्चिद् करोति सर्वम् तत् परोपकारो गण्यते। प्राचीनग्रन्थेषु परोपकारस्य महत्वं वर्णितमस्ति। जगतः कल्याणं परोपकारेणैव भवति, मनुष्याणां सुखं शान्तिं च भवति।

यः पुरुषः परोपकारं करोति तस्य मनः पवित्रं विनययुक्तं सदयं सरसं स्वच्छं च जायते। परोपकारिणः परेषां दुःखं स्वकीयं मत्वा तन्नाशाय यतन्ते। ते दीनेभ्यो दानं ददाति, निर्धनेभ्यो धनं, वस्त्रहीनेभ्यो वस्त्रम्,

BSER

पिपासितेभ्यो जलम्, बुभुक्षितेभ्यो अन्नम्, अशिक्षितेभ्यश्चशिक्षाम्। सज्जनाः परोपकारेणैव प्रसन्ना भवन्ति। ते परोपकारकरणे स्वीयं दुःखं न गणयन्ति । परोपकारेण जनः सर्वत्र यशः प्राप्नोति।

प्रश्नाः-

(क) एकपदेन उत्तरत ।

(i) कस्य कल्याणं परोपकारेणैव भवति?

(ii) परोपकारेण जनः सर्वत्र किम् प्राप्नोति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत ।

(i) परोपकारिणः मनः कीदृशं जायते?

(ग) भाषिककार्यम्-

(i) 'यतन्ते' इति क्रियाया: कर्तृपदं किं प्रयुक्तम्?

(ii)'सुखम्' इतिपदस्य विलोमपदं चित्वा लिखत।

(घ) उपर्युक्तगद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत।

अथवा

मानवस्य बौद्धिकविकासाय ज्ञानवर्धनाय च पुस्तकालयानां महत्वपूर्ण स्थानं वर्तते। पुस्तकालयेषु विविधपुस्तकानां संग्रहो भवति। अत्र विविधभाषाणां पत्रपत्रिकादयोऽपि प्रतिदिनं आयान्ति। अस्माकं पुस्तकालयः नगरस्य रमणीये स्थाने वर्तते। अस्मिन् दशसहस्राणि पुस्तकानि सन्ति। अस्माकं पुस्तकालये हिन्दी-आंग्ल-संस्कृतभाषाणां पत्र-पत्रिका: प्रतिदिनं आयान्ति। अस्य समीपे एकः वाचनालय: वर्तते। यत्र बहवः जनाः छात्राः युवतयश्च प्रतिदिनं आगत्य स्वाध्यायं कुर्वन्ति।

अस्माकं पुस्तकालयस्य भवनं विशालं रमणीयञ्च वर्तते। अस्य पुस्तकालयस्य सर्वे जनाः प्रशंसां कुर्वन्ति । अस्माकं ज्ञानवर्धनाय अस्य महती भूमिका वर्तते। अयम् एक: आदर्शपुस्तकालयः विद्यते।

(क) एकपदेन उत्तरत

(i) अस्माकं पुस्तकालये कति पुस्तकानि सन्ति ?

(ii) कस्य सर्वे जनाः प्रशंसां कुर्वन्ति ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(i)अस्माकं ज्ञानवर्धनाय कस्य महती भूमिका वर्तते?

(ग)भाषिककार्यम्-

(i) पत्र-पत्रिका : इति कर्तृपदस्य क्रियापदं किम् ?

(ii) 'रमणीयस्थाने' अत्र विशेषणपदं किम् ?

(घ) उपर्युक्तगद्यांशस्य समुचितं शीर्षक लिखत?

BSER

36. निम्नलिखितयो: कमपि एकं विषयं आधारीकृत्य 60-80 शब्देषु संस्कृतभाषया निबन्धं लिखत।

1+2+2+1= 6

सत्संगति

(i) प्रस्तावना

(ii) उपयोगिता

(iii)महत्वम्

(iv)उपसंहारः

अथवा

संस्कृतभाषायाः महत्वम्

(i) प्रस्तावना

(ii) उपयोगिता

(iii)महत्वम्

(iv)उपसंहारः

BSER

माध्यमिक परीक्षा, 2026-27

आदर्शप्रश्नपत्रम्

विषय:- संस्कृतम् (तृतीय भाषा)

कक्षा-12

Sub Code - 12

समय: 03:15 (सपादहोरात्रयम्) पूर्णाङ्काः 80

उत्तरावलि:

प्रश्न संख्या	अपेक्षित-उत्तरम्	मूल्यांकन मापदण्ड(रूब्रिक्स
1	(स) चातकः	1
2	(द) वाल्मीके	1
3	(ब) कर्मसु	1
4	(अ) सन्मित्रम्	1
5	(द) शुकनास:	1
6	(स) शिवराजविजयतः	1
7	(द) तोरणदुर्गम्	1
8	(ब) गरीयान्	1
9	(अ) सामान्येन	1
10	(स) अन्वयः	1
11	(द)पूर्वरूपसंधिः	1
12	(स) जशत्वम्	1
13	निवसन्	1
14	विचार्य	1
15	श्रुत्वा	1
16	ज्ञातुम्	1
17	उपमा – इव शब्दस्य प्रयोग:	1+1= 2
18	इंद्रवज्रा तगण- तगण-जगण-गुरु-गुरु	1+1= 2
19	षड- शिक्षा-कल्प-निरुक्तं-व्याकरणम्-छंद-ज्योतिष	1+1= 2
20	बाणभट्ट: - द्वौ भगा:	1+1= 2
21	द्वे – ऋतुसंहारम्, मेघदूतम् च	1+1= 2
22	अष्टादश	1+1= 2
23	पाठस्य सारं	3
24	यथानिर्देशम्	3
25	यथानिर्देशम्	3
26	यथानिर्देशम्	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=3$
27	यथानिर्देशम्	1+1+1= 3

BSER

28	यथानिर्देशम्	1+1+1= 3
29	यथानिर्देशम्	1+2= 3
30	यथानिर्देशम्	1+2= 3
31	यथानिर्देशम्	$1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$
32	यथानिर्देशम्	$1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$
33	यथानिर्देशम्	$1+2+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=4$
34	यथानिर्देशम्	1+1+1+1= 4
35	यथानिर्देशम्	$1+1+2++\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+1=6$
36	यथानिर्देशम्	1+2+2+1= 6
		36 (80)

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा – 12 विषय :– इतिहास समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awareness जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	13	16.25
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की	अंक प्रति	कुल अंक	प्रतिशत	करने के
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	20	8	8
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	ईंटे, मनके तथा अस्थियाँ	7	8.75
2	राजा, किसान और नगर	6	7.5
3	बधुत्व, जाति तथा वर्ग	6	7.5
4	विचारक, विश्वास और इमारते	6	7.5
5	यात्रियों के नजरिए	6	7.5
6	भक्ति और सूफी परम्पराएँ	6	7.5
7	एक साम्राज्य की राजधानी विजयनगर	6	7.5
8	किसान, जमीदार और राज्य	6	7.5
9	उपनिवेशवाद और देहात	6	7.5
10	विद्रोही और राज	6	7.5
11	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन	7	8.75
12	संविधान का निर्माण	6	7.5
	मानचित्र	6	7.5
	योग	80	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– इतिहास समय 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				अंको का योग
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	ईंटे, मनके तथा अस्थियाँ												35(6)*																		1(1)												7
2	राजा, किसान और नगर								31(4)*										17(2)																									6
3	बधुत्व, जाति तथा वर्ग	2(1)						23(3)																														18(2)						6
4	विचारक, विश्वास और इमारते	3(1)														24(3)																				19(2)								6
5	यात्रियों के नजरिए			26(3)								25(3)																																6
6	भक्ति और सूफी परम्पराएँ															32(4)*						20(2)																						6
7	एक साम्राज्य की राजधानी विजयनगर																	5(1)						33(4)*					4(1)															6
8	किसान, जमीदार और राज्य	8(1)		27(3)*		6(1)																7(1)																					6
9	उपनिवेशवाद और देहात	9(1)					21(2)													28(3)*																							6
10	विद्रोही और राज	11(1) ,12(1)				10(1)																						29(3)															6
11	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन	15(1)				13(1), 14(1)							34(4)*																															7
12	संविधान का निर्माण	16(1)																										30(3)										22(2)						6
13	मानचित्र																																									36(6)*	6
	कॉलम के अंको का योग	8		6		4	2	3	4			3	10			3	4	1	2	3		1	2		4			6		1	1				2				4				6	80
	उद्देश्यानुसार कुल योग	14				13				13				7				6				7				6				2				2				4				6	80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																	

नोट

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – इतिहास

Sub : History

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय कोड –13

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

खण्ड–अ
Section-A

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the answer of the following questions in the given answer book.

1) यदि सिंधु सभ्यता के लोग आज के किसी आधुनिक नगर की योजना बनाते तो वे सबसे अधिक किस बात पर बल देते ? (1)

(अ) धार्मिक स्मारक (ब) विशाल महल

(स) जल निकासी एवं नगर नियोजन (द) ऊँची इमारतें

If the people of the Indus valley civilization were to plan a modern city today, which of the following aspect would they most likely emphasize ?

(A) Religious monuments (B) Massive palace

(C) Efficient drainage system and urban planning

(D) High-rise buildings

2) प्रसिद्ध विद्वान वी.एस.सुकथंकर के नेतृत्व में महाभारत के समालोचनात्मक संस्करण तैयार करने की परियोजना की शुरूआत किस वर्ष हुई ? (1)

(अ) 1914 (ब) 1916 (स) 1918 (द) 1919

In which year was the project to prepare the critical edition of the Mahabharata initiated under the leadership of the renowned scholar V.S. Sukthankar ?

(A) 1914 (B) 1916 (C) 1918 (D) 1919

3) 'स्तूप' का शाब्दिक अर्थ क्या है ? (1)

(अ) महल (ब) टीला (स) मंदिर (द) दुर्ग

What is the literal meaning of the term stupa ?

(A) Palace (B) Mound (C) Temple (D) Fort

4) विजयनगर साम्राज्य की नगर नियोजन से प्रेरणा लेकर आज के नगरों के विकास में सबसे उपयुक्त सिद्धान्त कौनसा होगा ? (1)

(अ) केवल अच्छी सड़कें (ब) केवल व्यवसायिक विकास

(स) जल निकास प्रणाली (द) सुरक्षा, संसाधन व आवागमन का समन्वित नियोजन

BSER

Inspired by the urban planning of the Vijayanagara Empire, which principle would be the most appropriate for the development of modern cities ?

(A) Only good roads (B) Business development only

(C) Drainage System (D) Integrated planning for security, resources and transportation

5) विजयनगर साम्राज्य के व्यापारिक संबंधों से किसी राष्ट्र की उन्नति के लिए निम्नलिखित में से किस बात का महत्व स्पष्ट होता है ? (1)

(अ) केवल सैन्य शक्ति (ब) विभिन्न देशों के साथ सहयोग और व्यापार

(स) केवल कृषि (द) धार्मिक गतिविधियां

What does the trade relations of the Vijayanagara Empire highlight as being essential for the progress of a nation ?

(A) Only military power (B) Cooperation and trade with various countries

(C) Only agriculture (D) Religious activities

6) निम्न में से कौनसा कथन सही नहीं है ? (1)

(अ) पोलज–वह जमीन जिसमें एक के बाद एक हर फसल की सालाना खेती होती है।

(ब) चचर–वह जमीन जिस पर प्रतिवर्ष खेती होती हैं।

(स) परौती– वह जमीन जिस पर कुछ समय के लिए फसल रोक दी जाती है।

(द) बंजर– वह जमीन जिस पर पांच या उससे ज्यादा वर्षा से खेती नहीं की गई।

Which of the following statement is not correct ?

(A) Polaj – Land which is annually cultivated for each crop in succession

(B) Chachar – Land that is cultivated annually

(C) Parauti – Land left out of cultivation for a time

(D) Banjar – Land that has not been cultivated for five or more years

7) आइन–ए–अकबरी में 'सुयूरगल' से क्या अभिप्राय है ? (1)

(अ) भूमि कर (ब) सैनिक वेतन

(स) दान में दिया गया राजस्व अनुदान (द) किला

What is meant by 'Suyurghal' in Ain-I-Akbari ?

(A) Land revenue (B) Soldier's salary

(C) Grants of revenue in charity (D) Fort

8) मुगल काल में 'मुजरियान' शब्द का प्रयोग निम्न में से किसके लिए किया जाता था ? (1)

(अ) किसान (ब) लौहार

(स) कुम्हार (द) बढ़ई

BSER

During the mughal period, the term 'Muzarian' was used for which of the following ?

(A)Peasant (B) Blacksmiths

(C) Potters (D) Carpenters

9) इस्तमरारी बंदोबस्त किस वर्ष लागू हुआ ? (1)

(अ) 1770 (ब) 1793

(स)1796 (द) 1799

In which year was the permanent settlement came into operation ?

(A) 1770 (B) 1793

(C) 1796 (D) 1799

10) 1801 की सहायक सन्धि का अवध की स्थिति पर क्या प्रभाव पड़ा ? (1)

(अ) अवध के नवाब की सैन्य शक्ति कमजोर हो गई

(ब) अंग्रेजों का प्रभाव समाप्त हो गया

(स) अवध के नवाब शक्ति बढ़ गई

(द) अवध पूर्णतः स्वतन्त्र हो गया

What impact did the subsidiary alliance of 1801 have on the situation in Awadh ?

(A) The military strength of the nawab of Awadh declined.

(B) The influence of the British ended

(C) The power of the nawab of Awadh increased

(D) Awadh become completely independent

11) सैनिक विद्रोह के दो साल बाद 'इन मेमोरियम' नामक चित्र किसने बनाया ? (1)

(अ) टॉमस जोन्सबार्कर (ब) फ्रांसेस ग्रांट

(स) फेलिस बिएतो (द) जोजेफ नोएल पेटन

Who painted the painting 'In Memoriam' two years after the mutiny ?

(A) Thomas Jones barker (B) Francis Grant

(C) Felice Beato (D) Joseph Noel Paton

12) भारत में 1857 का विद्रोह कहां से प्रारम्भ हुआ ? (1)

(अ) नसीराबाद (ब) मेरठ

(स) बनारस (द) लखनऊ

Where did the revolt of 1857 start in India ?

(A) Nasirabad (B) Meerut

(C) Banaras (D) Lucknow

13) महात्मा गांधी के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं ? (1)

(i) गांधी विदेश में दो दशक रहने के बाद जनवरी 1915 में अपनी गृहभूमि वापस आए।

(ii) इतिहासकार चंद्रन देवनेसन ने टिप्पणी की है कि दक्षिण अफ्रिका ने ही गांधीजी को महात्मा बनाया।

BSER

(iii) लोकमान्य तिलक ने गांधी जी को एक वर्ष तक ब्रिटिश भारत की यात्रा करने की सलाह दी।

(अ) I और II सही है (ब) II और III सही है

(स) I और III सही है (द) I, II और III सही है

Which of the following statements are correct regarding Mahatma Gandhi ?

(i) Gandhi returned to his homeland in January 1915 after two decades abroad

(ii) Historian chandran Devanesan has remarked, South Africa was "the making of the Mahatma"

(iii) Lokmanya Tilak advised Gandhi to travel across British India for a year.

(A) I and II are Correct (B) II and III are Correct

(C) I and III are Correct (D) I, II and III are Correct

14) निम्नलिखित घटनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए और सही विकल्प का चयन कीजिए ? (1)

(i) असहयोग आन्दोलन का प्रारम्भ

(ii) प्रथम गोलमेज सम्मेलन

(iii) जलियांवाला बाग नंरसंहार

(iv) द्वितीय विश्व युद्ध का समापन

(अ) I, II ,III,IV (ब) IV,III ,II,I

(स) III ,I,II,IV (द) I, II ,IV III

Arrange the following events in chronological order and select the correct option ?

(i) Beginning of the Non-Cooperation Movement

(ii) First Round table conference

(iii) Jallianwala Bagh massacre

(iv) End of World war II

(A) I, II ,III,IV (B) IV,III ,II,I

(C) III ,I,II,IV (D) I, II ,IV III

15) फरवरी 1947 में वावेल की जगह .....को वायसराय नियुक्त किया गया (1)

(अ) लार्ड डलहौजी (ब) लार्ड लिनलिथगो

(स) सी राजगोपालाचारी (द) लार्ड माउंटबेटन

In February 1947, Wavell was replaced as viceroy by..... ?

(A) Lord Dalhousie (B) Lord Linlithgow

(C) C. Rajagopalachari (D) Lord Mountbatten

BSER

16) .....1946 को जवाहरलाल नेहरू ने संविधान सभा के सामने "उद्देश्य प्रस्ताव" पेश किया । (1)

(अ) 9 दिसम्बर (ब) 8 जनवरी

(स) 13 दिसम्बर (द) 9 फरवरी

On..... 1946 Jawaharlal Nehru introduced the Objectives Resolution' in the Constituent Assembly.

(A) 9 December (B) 8 January

(C) 13 December (D) 9 February

खण्ड – ब

Section-B

अतिलघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर 20 से 30 शब्दों में दीजिए।

Very Short answer type question : Answer the following questions in 20 to 30 words.

17) क्या योग्य नेतृत्व किसी राज्य के विकास के लिए आवश्यक है ? मगध महाजनपद के सन्दर्भ में स्पष्ट कीजिए। (2)

Is capable leadership essential for the development of a state ? Explain with reference to the magadha mahajanpada.

18) आरम्भिक समाज में गोत्र के नियमों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए। (2)

Briefly discuss the rules of Gotra in early Society.

19) महावीर के पाँच व्रतों का पालन करने से व्यक्ति के जीवन में होने वाले सकारात्मक परिवर्तनों को लिखिए। (2)

Write the positive changes that may occur in a person's life by following the five vows of mahavira.

20) सूफी परम्परा में शेख और मुरीद के संबंध से सहयोग का कोनसा संदेश मिलता है। (2)

What message of cooperation does the relationship between Shaikh and Murid in the sufi tradition convey ?

21) पाठ्यपुस्तक के सन्दर्भ में कुदाल व हल के अतंर को स्पष्ट कीजिए। (2)

Explain the difference between a hoe and a plough in the context of the text book ?

22) संविधान निर्माण में बी.एन. राव और एस.एन. मुखर्जी जैसे प्रशासनिक अधिकारियों की भूमिका की विवेचना कीजिए। (2)

Discuss the role of administrative officials like B.N. Rao and S.N. Mukerjee in the making of the constitution.

BSER

खण्ड – स
Section-C

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30 से 50 शब्द)

Short answer type question :(Answer word limit approx 30 to 50 words)

23) आरम्भिक समाज में सामाजिक गतिशीलता की व्याख्या कीजिए। (3)

Explain social mobility in early society.

24) बुद्ध द्वारा प्रतिपादित मध्यम मार्ग आज के सामाजिक संघर्षों को सुलझाने में किस प्रकार सहायक सिद्ध हो सकता है? समझाइये। (3)

How can the middle path propounded by the buddha help in resolving social conflicts in the present day ? Explain.

25) अल–बिरूनी ने विभिन्न समाजों की सामाजिक संरचना का तुलनात्मक अध्ययन किस प्रकार प्रस्तुत किया है ? (3)

How did Al-Biruni present a comparative study of the social structure of different societies ?

26) इब्नबतूता के यात्रा वृतान्त के आधार पर संचार व्यवस्था की कार्यप्रणाली का वर्णन कीजिए। (3)

Describe the working system of communication on the basis of Ibn-Battuta's travel account.

27) सोलहवीं और सत्रहवीं सदी में कृषि समाज में महिलाओं की भूमिका का वर्णन कीजिए। (3)

Describe the role of women in agrarian society during the sixteenth and seventeenth centuries.

अथवा

सोलहवीं और सत्रहवीं सदी में ग्रामीण दस्तकारों की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of rural artisans in the sixteenth and seventeenth centuries

28) पहाड़िया लोगों की आजीविका की विवेचना कीजिए। (3)

Discuss the livelihood of the Paharia people .

अथवा

संथाल लोगों की आजीविका की विवेचना करो।

Discuss the livelihood of the Santhal people.

29–30) नीचे दिए गए स्त्रोत को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Read the given source carefully and answer the questions that follow.

29) विद्रोही ग्रामीण :– ग्रामीण अवध क्षेत्र से रिपोर्ट भेजने वाले एक अफसर ने लिखा : अवध के लोग उत्तर से जोड़ने वाली संचार लाइन पर जोर बना रहे हैं.....। अवध के लोग गाँव वाले हैं.....। ये गाँव वाले यूरोपियों की पकड़ से बिलकुल बाहर हैं। पल में बिखर

BSER

जाते हैं, पल में फिर जुट जाते हैं। शासकीय अधिकारियों का कहना है कि इन गाँव वालों की संख्या बहुत बड़ी है और उनके पास बाकायदा बंदूकें हैं।

(1+1+1=3)

Villagers as rebels – An officer reporting from rural Awadh (spelt as Oude in the following account) noted : The Oude people are gradually pressing down on the line of communication from the North.....the Oude people are villagers..... these villagers are nearly intangible to Europeans melting away before them and collecting again. The Civil Authorities report these villagers to amount to a very large number of men, with a number of guns.

29.1) स्त्रोत के आधार पर 1857 के विद्रोह में ग्रामीण जनता की भूमिका के बारे में क्या निष्कर्ष निकलता है ?

Based on the source, What conclusion can be drawn about the role of the rural population in the revolt of 1857 ?

29.2) ग्रामीणों की कौन–सी विशेषता के कारण उन्हे पकड़ना कठिन था ?

Which characteristic of the villagers made them difficult to capture ?

29.3) दिए गए स्त्रोत के अनुसार रिपोर्ट किस क्षेत्र से भेजी गई थी ?

According to the given source, from which region was the report sent ?

30) राष्ट्रीय भाषा की क्या विशेषताएँ होनी चाहिए ? :– अपनी मृत्यु से कुछ माह पहले महात्मा गाँधी ने भाषा के प्रश्न पर अपने विचार दोहराते हुए कहा था : यह हिंदुस्तानी न तो संस्कृतनिष्ठ हिंदी होनी चाहिए और न ही फारसीनिष्ठ उर्दू। यह दोनों का सुंदर मिश्रण होना चाहिए। उसे विभिन्न क्षेत्रीय भाषाओं से शब्द खुलकर उधार लेने चाहिए। विदेशी भाषाओं के ऐसे शब्द लेने में कोई हर्ज नहीं है जो हमारी राष्ट्रीय भाषा में अच्छी तरह और आसानी से घुलमिल सकते हैं। इस प्रकार हमारी राष्ट्रीय भाषा एक समृद्ध और शक्तिशाली भाषा होनी चाहिए जो मानवीय विचारों और भावनाओं के पूरे समुच्चय को अभिव्यक्ति दे सके। खुद को हिंदी या उर्दू से बाँध लेना देशभक्ति की भावना तथा समझदारी के विरूद्ध एक अपराध होगा। (1+1+1=3)

What should the qualities of a national language be ? – A few months before his death Mahatma Gandhi reiterated his views on the language question : This Hindustani should be neither Sanskritised Hindi nor persianised Urdu but a happy combination of both. It should also freely admit words wherever necessary from the different regional languages and also assimilate words from foreign languages, provided that they can mix well and easily with our national language. Thus our national language must develop instrument capable of expressing the whole gamut of human thought and feelings. To confine oneself to Hindi or Urdu would be a crime against intelligence and the spirit of patriotism.

30.1) दिए गए स्रोत के अनुसार महात्मा गांधी राष्ट्रीय भाषा में किस प्रकार का मिश्रण चाहते थे ?

According to the given source, What kind of blend did Mahatma Gandhi envision for the national language ?

BSER

30.2) गांधीजी के अनुसार राष्ट्रीय भाषा किसकों प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करने में सक्षम होनी चाहिए ?

According to Mahatma Gandhi, What should the national language be capable of expressing effectively ?

30.3) गांधी जी का राष्ट्रीय भाषा में विदेशी एवं क्षेत्रीय भाषाओं के शब्दों को स्थान देने का क्या उद्देश्य था ?

According to Mahatma Gandhi, What was the purpose of including words from foreign and regional languages in the national language ?

खण्ड – द
Section-D

दीर्घउत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100–150 शब्द)

Long answer type question :(Answer word limit approx 100-150 words)

31) अभिलेखों से प्राप्त ऐतिहासिक साक्ष्यों की व्याख्या कीजिए। (4)

Explain the historical evidence obtained from inscriptions .

अथवा

अभिलेखों के आधार पर लेखन में आने वाली प्रमुख समस्याओं की व्याख्या कीजिए।

Explain the major problems encountered in writing history on the basis of inscriptions.

32) प्रारंभिक भक्ति आन्दोलन में आलवार व नयनार सन्तों के योगदान मूल्यांकन कीजिए। (4)

Evaluate the contribution of the Alvar and Nayanar saints to the early Bhakti Movements.

अथवा

कर्नाटक की वीर शैव परम्परा का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the veerashaiva tradition of karnataka.

33) महानवमी डिब्बा से जुड़े उत्सव सामाजिक सहयोग और सामूहिक भागीदारी को किस प्रकार बढ़ावा देते थे ? (4)

How did the festival associated with the Mahanavami Dibba promote social cooperation and collective participation.

अथवा

विजयनगर साम्राज्य की अमर नायक व्यवस्था से प्रशासन और जनता के बीच सहयोग का क्या संदेश मिलता है।

What message of cooperation between the administration and the people can be inferred from the Amara-Nayaka system of the Vijayanagara Empire.

34) नमक यात्रा से लेकर गांधी इर्विन समझौते तक की घटनाओं का वर्णन कीजिए। (4)

Describe the events from the salt March to the Gandhi-Irwin pact.

BSER

अथवा

स्पष्ट कीजिए की क्रिप्स मिशन की विफलता के बाद भारत छोड़ो आन्दोलन किस प्रकार प्रारम्भ हुआ और आगे कैसे विकसित हुआ ?

Explain how the quit India movement began after the failure of the cripps mission and how it developed thereafter ?

निबंधात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay type question :(Answer word limit approx 250 words)

35) सिन्धु घाटी सभ्यता की कृषि प्रौधोगिकी का विश्लेषण कीजिए। (6)

Analyze the agricultural technology of the Indus valley civilization.

अथवा

सिन्धु घाटी सभ्यता में शिल्प उत्पादन का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the craft production in the Indus valley civilization.

36) भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित स्थानों को उपयुक्त चिह्नों अथवा प्रतीकों से अंकित कीजिए और उनके नाम लिखिए। (2+2+2=6)

On the given political map of India, locate and label the following places with approprite sign or symbols.

36.1) गुजरात में स्थित कोई दो हड़प्पा पुरास्थल।

Any two Harappan archaeological sites located in Gujarat ?

36.2) कोई दो महाजनपद

Any two Mahajanapadas

36.3) कोई दो महत्वपूर्ण बौद्ध स्थल

Any two important Buddhist Sites.

अथवा

भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित स्थानों को उपयुक्त चिह्नों अथवा प्रतीकों सें अंकित कीजिए और उनके नाम लिखिए।

On the given political map of India, locate and label the following places with appropriate sign or symbols.

36.1) हरियाणा में स्थित कोई दो हडप्पा पुरास्थल

Any two Harappan archaeological sites located in Haryana .

36.2) कोई दो महाजनपदों की राजधानियां

Any two capital of Mahajanapadas.

36.3) 1857 के विद्रोह के दो महत्वपूर्ण केन्द्र

Two important centres of the revolt of 1857

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Senior Secondary Examination, 2026-2027
उत्तर कुंजी
Answer Sheet
विषय – इतिहास

Sub : History

कक्षा – 12

Class : 12Th

कोड –13

Code -13

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(ब) जल निकासी एवं नगर नियोजन	1	6
2.	(द) 1919	1	54
3.	(स) टीला	1	96
4.	(द) सुरक्षा, संसाधन और आवागमन	1	178
5.	(स) विभिन्न देशों के साथ सहयोग और व्यापार	1	172
6.	(ब) चचर	1	214
7.	(स) दान में दिया गया राजस्व अनुदान	1	218
8.	(अ) किसान	1	197
9.	(ब) 1793	1	228
10.	(अ) अवध के नवाब की सैन्य शक्ति कमजोर हो गई	1	266
11.	(द) जोजेफ नोएल पेटन	1	279
12.	(ब) मेरठ	1	258
13.	(अ) I और II सही है	1	287
14.	(स) III,I,II,IV	1	288–290
15.	(द) लार्ड माउण्टवेटन	1	304
16.	(स) 13 दिसम्बर	1	322

BSER

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न			
17.	प्रमुख शासक बिम्बिसार, अजातशत्रु व महापद्मनन्द जैसे महत्वाकांक्षी शासक	2	31
18.	गोत्र के नियम पृष्ठ 58 पर देखें	2	58
19	सत्य, अंहिसा, अस्तेय अपरिगृह आदि सकारात्मक परिवर्तन	2	88
20.	शेख की आध्यात्मिक शक्ति व आशीर्वाद मुरीदों तक पहुंचता था	2	153
21.	हल संथालो की शक्ति का प्रतीक जबकि कुदाल पहाड़िया शक्ति का प्रतीक	2	240
22	बी.एन. राव–अन्य देशों की राजनीतिक व्यवस्थाओं का गहन अध्ययन एस.एन. मुखर्जी–जटिल प्रस्तावों को स्पष्ट बैधिक भाषा में व्यक्त करने की क्षमता रखते थे।	2	320
लघूत्तरात्मक प्रश्न			
23.	पृष्ठ 63 देखें	2	63
24.	घोर तपस्या और विषयाशक्ति के बीच मध्यम मार्ग अपनाकर सम्यक जीवनयापन द्वारा सामाजिक संघर्षो को टाला जा सकता है।	3	91–92
25	प्राचीन फारस में चार सामाजिक वर्ग घुडसवार, शासक, भिक्षु, आनुष्ठानिक पुरोहित, चिकित्सक आदि की तुलना।	3	124
26	संचार व्यवस्था के अन्तर्गत अश्व डाक व्यवस्था (उलूक) पैदल डाक व्यवस्था आदि का वर्णन	3	129
27	महिलाएं और मर्द कंधे से कंधा मिलाकर खेतों में काम करते थे, महिलाएं बुआई निराई और कटाई का	03	206

BSER

	कार्य करते थे। अन्य अपेक्षित उत्तर अथवा कुम्हार, लोहार, बढ़ाई, नाई, सुनार आदि की भूमिका। ये लोग अपनी सेवाएं गांव को प्रदान करते थे बदले में गांव वाले उनकी सेवाओं की अदायगी करते थे।		204–205
28	शिकार, झूम खेती, खाद्य बटोरना, काठकोयला, रेशम की कीड़े पालना आदि का वर्णन अथवा संथाल लोग एक जगह बस गए और वाणिज्यिक फसलों की खेती करने लगे। वर्णन	3	236–238 240–241
29	29.1– गांव वालों ने विद्रोह में सक्रिय भूमिका का निर्वहान किया। 29.2– पल में बिखर जाते है पल में जुट जाते है 29.3– अवध	1+1+1= 03	275
30	30.1 – संस्कृत व फारसी 30.2– मानवीय विचारों और भावनाओं 30.3– समृद्ध और शक्तिशाली भाषा बनाने के लिए	1+1+1= 03	336
	खण्ड – द		
31	नाम, उपाधियां, वाक्यों का अर्थ, यातायात के मार्गों के किनारे प्राप्त अभिलेख, युद्ध के प्रति मनोवृत्ति आदि अन्य अपेक्षित उत्तर अथवा तकनीकी सीमा, अक्षर हल्के ढंग से उत्कीर्ण जिन्हें पढ़ने में कठिनाई होती	04	47–48

BSER

	है, नष्ट होना, शब्दों के वास्तविक अर्थ समझने में कठिनाई आदि		48–49
32	अलवार व नयनार सन्तों के नाम, स्त्री भक्तों का योगदान, जाति के प्रति दृष्टिकोण आदि अथवा बासवन्ना का उल्लेख, लिगांयत की विशेषता, संस्कार आदि का वर्णन	04	143–144 145–146
33	पृष्ठ 180 देखें अथवा पृष्ठ 175 देखें	04	180 175
34.	पृष्ठ 295–297 देखें अथवा पृष्ठ 303–304 देखें	04	295–297 303–304
35.	कृषि विधियां, सिचाई के साधन, स्थान आदि का वर्णन अथवा शिल्प उत्पादन के स्थान, शंख कटाई, धातु कर्म, मुहर निर्माण आदि का वर्णन	06	3–4 10–12
36.	मानचित्र	06	
	योग	80	

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–27

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– भूगोल समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awarenes जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	10	17.86
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	9	16.07
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	9	16.07
संवेदनषीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	4	7.14
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	5	8.93
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	5	8.93
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	3	5.36
	लचीलापन (Flexibility)	3	5.36
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	5.36
	अन्वेषण (Exploration)	3	5.36
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	2	3.57
Total		56	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	1	11	19.6	22
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	2	10	17.9	20
स	लघुत्तरात्मक	5	3	15	26.8	50
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	2	4	8	14.3	38
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	21.4	50
	योग	25		56	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधर पर भारात्मक अनुपात –

योग्ताए / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनषीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	16	5	7
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	10	6
प्रतिशत	25	50	25
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
	भाग 1 मानव भूगोल के मूल सिद्वान्त	28	50
1	इकाई 1.1. मानव भूगोल –प्रकृति एवं विषय क्षेत्र	3	5.36
2	इकाई 2.2 विश्व जनसंख्या वितरण घनत्व और वृद्वि	5	8.93
3	3.मानव विकास		
4	इकाई –3 4. प्राथमिक क्रियाए	17	30.36
5	5. द्वितीयक क्रियाए		
6	6. तृतीयक एवं चतुर्थ क्रियाकलाप		
7	7. परिवहन एवं संचार		
8	8. अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार		
9	विश्व मानचित्र कार्य	3	5.36
10	भाग–2 भारत लोग और अर्थव्यवस्था	28	50
11	इकाई 1 –1. जनसंख्या वितरण, घनत्व और वृद्वि संघटन	3	5.36
12	इकाई 2 –2. मानव बस्तियॉ	2	3.57
13	इकाई –3 3. भू संसाधन एवं कृषि	13	23.21
14	4. जल संसाधन		
15	5. खनिज एवं ऊर्जा संसाधन		
16	6. भारत के संदर्भ में नियोजन और सतत पोषणीय विकास		
17	इकाई 4 7. परिवहन तथा संचार	4	7.14
18	8. अन्तराष्ट्रीय व्यापार		
19	इकाई 5 – 9. भौगौलिक परिप्रेक्ष्य में चयनित कुछ मुद्वे एवं समस्याएँ	3	5.36
20	भारत मानचित्र कार्य	3	5.36

BSER

मॉडल प्रश्न का पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2027

कक्षा – 12 विषय :–भूगोल समय 3:15 घण्टे पूर्णांक –56

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंकों का योग
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाह				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	अति लघुत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	भाग–1 मानव भूगोल के मूल सिद्वान्त																																									
1	इकाई –1	1(1)					12(2)																																			3
2	इकाई–2	2,3 (1)										17(2)																_(1)															5
3	इकाई–3	5,6,7(1)						18(3)		4(1)			24(6)			22(4)																												17
4	विश्व मानचित्र																																							25(3)				3
	भाग–2 भरत लोग और अर्थव्यवस्था																																									
5	इकाई 1	8(1)																									13(2)																3
6	इकाई–2																					14(2)																				2
7	इकाई–3		15(2)															9(1)			23(4)										19(3)		11(1)	16(2)								13
8	इकाई–4					10(1)		20(3)																																			4
9	इकाई–5																						21(3)																				3
10	भारत मानचित्र				25(1)																																				25(2)		3
	कॉलम के अंको का योग	**7**	**2**		**1**	**1**	**2**	**6**		**1**		**2**	**6**				**4**	**1**			**4**	**2**	**3**				**2**	**1**			**3**			**1**	**2**				**3**			**2**	**56**
	उद्देश्यानुसार कुल योग	**10**				**9**				**9**				**4**				**5**				**5**				**3**				**3**				**3**				**3**				**2**				**56**
	कुल योग	**28**												**14**												**14**																**56**

नोट – 1 .(*) आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या ''प्रश्न क्रमांक'' है तथा कोष्ठक के अन्दर की संख्या ''अक'' को दर्शाती है।

3. उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लयू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSTR

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2027
Senior Secondary Examination, 2027
नमूना प्रश्न–पत्र (Model Paper)
विषय (Subject) – भूगोल (Geography)
कक्षा (Class) – 12Th
विषय कोड (Subject Code) – 14

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–
GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper.

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
   All questions are compulsory.
2. प्रश्न क्रमांक 17,18,22,23 और 24 में आन्तरिक विकल्प दिए गये हैं इनमें किसी एक प्रश्न को हल करना है।
   For questions 17,18,22,23, and 24, internal choices are provided; you are required to solve one question from each.
3. **प्रश्न क्रमांक 25** मानचित्र कार्य से संबंधित है। इसके दो खंड है तथा प्रत्येक खंड 3 अंक का है।
   (नोट –विश्व एवं भारत के उपलब्ध कराए गए रेखा–मानचित्रों को उत्तर पुस्तिका के साथ अनिवार्यतः नत्थी करें।)
   Question No. 25 is related to map work. It has two parts, and each part carries 3 marks.
   (Note: Attach the given outline maps of world and India with the answer-book compulsorily)

BSER

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer book only.

5. प्रश्नों का उत्तर लिखते समय प्रश्न क्रमांक अवश्य अंकित करें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

6. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answer to those parts are to be written together in continuity.

7. प्रश्न के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी भी प्रकार का विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माने।

   If there is any kind of discrepancy between Hindi and English versions of the question paper. The question of Hindi version should be treated as valid.

BSER

खण्ड–अ
Section-A

नीचे दिए गये बहु विकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
Write down the correct answer to the given multiple-choice type questions in the answer booklet .

(1) ''प्राकृतिक नियमों का अनुपालन करके हम प्रकृति पर विजय प्राप्त कर सकते हैं।'' यह कथन निम्नलिखित में से किस संकल्पना की ओर संकेत करता है ? (1)

अ) संभववाद ब) नवनिश्चयवाद

स) मानववाद द) पर्यावरणीय निश्चयवाद

By obeying the laws of nature, we can conquer nature." This statement points to which of the following concepts?

A) Possibilism B) Neo-determinism

C) Humanism D) Environmental Determinism

(2) प्रवास को प्रभावित करने वाला अपकर्ष कारक है– (1)

अ) बेरोजगारी ब) प्रतिकूल जलवायु

स) जीवन व संपत्ति की सुरक्षा द) राजनीतिक अशांति

Which of the following is a pull factor affecting migration?

A) Unemployment B) Unfavourable climate

C) Security of life and property D) Political unrest.

(3) वह एक मात्र देश कौन सा है जिसने सकल राष्ट्रीय प्रसन्नता (GNH) को देश की प्रगति का आधिकारिक माप घोषित किया है ?

(1)

अ) भारत ब) नेपाल

स) भूटान द) श्रीलंका

Which is the only country that has officially declared Gross National Happiness as the measure of the nation's progress?

A) India B) Nepal

C) Bhutan D) Sri Lanka

BSEB

(4) "कृषि के एक प्रकार में बड़े आकार के बागान या फार्म का हाते है जहाँ अधिक पूंजी निवेश, उच्च प्रबन्धन, तकनीकी आधार एवं वैज्ञानिक विधियों का प्रयोग किया जाता है इसमें किसी एक फसल के उत्पादन पर ही संकेन्द्रण किया जाता है तथा बड़ी मात्रा में सस्ते श्रम की आवश्यकता होती है। यहाँ बागानी फसलों का उत्पादन मुख्यतः निर्यात के लिए किया जाता है।"

विश्लेषण करके बताइए कि किस प्रकार की कृषि के बारे में बात की जा रही है? (1)

अ) आदिकालीन निर्वाह कृषि ब) रोपण कृषि

स) विस्तृत वाणिज्य अनाज कृषि द) मिश्रित कृषि

"One type of agriculture involves large-scale plantations or farms characterized by significant capital investment, high-level management, a strong technical foundation, and the application of scientific methods. These operations focus on the production of a single crop and require a large supply of inexpensive labor. The plantation crops produced here are primarily intended for export."

Analyze and identify the type of agriculture being described.

A) Primitive subsistence agriculture B) Plantation agriculture

C) Extensive Commercial Grain Farming D) Mixed farming

(5) निम्नलिखित में से कौन से उद्योग में अलौह धात्विक खनिजों का उपयोग होता है? (1)

अ) पेट्रो रसायन उद्योग ब) नमक उद्योग

स) गंधक उद्योग द) जवाहरात उद्योग

Which of the following industries uses non-ferrous metallic minerals?

A) Petrochemical Industry B) Salt Industry

C) Sulphur Industry D) Gems and Jewellery Industry

(6) चतुर्थक क्रियाकलाप का उदाहरण है – (1)

अ) कृषि ब) वस्त्र निर्माण

स) खुदरा व्यापार द) सूचना प्रौद्योगिकी सेवाएँ

The example of Quaternary Activity is-

A) Agriculture B) Textile Industry

C) Retail Trade D) Information Technology services.

BSER

(7) देश का राष्ट्रीय महामार्ग संख्या 7 (NH-7) किन दो स्थानों को आपस में जोड़ता है ? (1)

अ) दिल्ली और मुम्बई ब) पोरबंदर और सिलचर

स) वाराणसी और कन्याकुमारी द) कोलकाता और हैदराबाद

Which two places are connected by the country's National Highway NH-7 ?

A) Delhi and Mumbai B) Porbandar and Silchar

C) Varanasi and Kanyakumari D) Kolkata and Hyderabad

(8) वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार भारत का जनसंख्या घनत्व कितना है ? (1)

अ) 325 व्यक्ति प्रतिवर्ग कि.मी. ब) 381 व्यक्ति प्रतिवर्ग कि.मी.

स) 382 व्यक्ति प्रतिवर्ग कि.मी. द) 383 व्यक्ति प्रतिवर्ग कि.मी.

According to the census of India 2011, what is the population density of India.

A) 325 persons per sq.km B) 381 persons per sq.km

C) 382 persons per sq.km D) 383 persons per sq.km

(9) निम्नलिखित कथन की वैधता की जाँच करें :

"भारत के सिंचित क्षेत्रों में अत्यधिक सिंचाई और दोषपूर्ण कृषि पद्धतियों के कारण मृदा लवणता और क्षारता उत्पन्न होती है।"

(1)

अ) यह कथन पूर्णतः असत्य है और इसका कृषि से कोई संबंध नहीं है।

ब) यह कथन केवल पहाड़ी क्षेत्रों पर लागू होता है।

स) यह कथन सत्य है क्योंकि इससे कृषि भूमि की उर्वरता घटती है।

द) लवणता बढ़ने से मृदा की उपजाऊ क्षमता में सुधार होता है।

Examine the validity of the following statement:

"Excessive irrigation and faulty agricultural practices in the irrigated regions of India lead to soil salinity and alkalinity.

A) This statement is completely false and has no relation to agriculture.

B) This statement is applicable only to hilly regions.

C) This statement is correct because it leads to the loss of soil fertility.

D) An increase in soil salinity improves the fertility of the soil.

BSER

(10) निम्नलिखित में से कौन सा मुख्यतः वैयक्तिक संचार का साधन है ? (1)

अ) ई–मेल ब) रेडियो

स) समाचार पत्र द) टेलीविजन

Which of the following is primarily a means of personal communication?

A) E-Mail B) Radio

C) Newspaper D) Television

(11) ''पवन उर्जा एक .....उर्जा का स्रोत है।'' रिक्त स्थान के लिए सही शब्द का चयन कीजिए ? (1)

अ) अनवीकरणीय ब) जीवाश्म ईधन

स) नवीकरणीय द) खनिज ईधन

"Wind energy is a ..... source of energy." Select the correct word for the blank.

A) Non-renewable B) Fossil fuel

C) Renewable D) Mineral fuel

BSEB

खण्ड–ब

Section-B

2. अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 20 से 30 शब्दों में):–

Very short answer type questions (Answer in 20 to 30 words):-

(12) मानव भूगोल की प्रकृति के संदर्भ में संभववाद संकल्पना की संक्षेप में व्याख्या कीजिए। (2)

Briefly explain the concept of possibilism in reference to the nature of Human Geography.

(13) **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और उसके आधार पर दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।**

"भारत के विभिन्न राज्यों में श्रम सहभागिता की प्रकृति अलग–अलग है। कुछ राज्यों में कृषकों की संख्या अधिक है, जबकि कुछ राज्यों में कृषि मजदूरों की संख्या अधिक पाई जाती है। दूसरी ओर अत्यधिक नगरीकृत क्षेत्रों में अधिकांश श्रमिक सेवा एवं अन्य गैर

कृषि क्षेत्रों में कार्यरत है। यह स्थिति भूमि की उपलब्धता, नगरीकरण तथा औद्योगीकरण जैसे अनेक कारकों से प्रभावित होती है।"

प्रश्न–यदि किसी राज्य में तीव्र गति से नगरीकरण और औद्योगीकरण होने लगे तो वहाँ के श्रम सहभागिता के स्वरूप तथा विभिन्न आर्थिक क्षेत्रों में श्रमिकों के वितरण में क्या संभावित परिवर्तन हो सकते हैं? अपने तर्कों के आधार पर कोई दो बदलाव बताइए।

(1+1=2)

Read the following passage carefully and answer the question given below.

"The nature of labour participation varies across different states of India. In some states, the number of cultivators is higher, whereas in others, agricultural labourers are more numerous. On the other hand, in highly urbanized regions, most workers are engaged in services and other non-agricultural sectors. This pattern is influenced by several factors such as land availability, urbanization, and industrialization."

Question:

If a state experiences rapid urbanization and industrialization, what changes are likely to occur in its labour participation pattern and in the distribution of workers among different sectors of the economy? Based on your reasoning give any two changes.

(14) स्मार्ट सिटी मिशन के अंतर्गत पर्यावरण अनुकूल नगर के विकास में नागरिकों एवं स्थानीय प्रशासन के सहयोग से किये जा सकने वाले कोई दो उपाय लिखिये ।

(2)

Under the Smart Cities Mission, state two measures that can be undertaken with the cooperation of citizens and the local administration to develop an environment friendly city.

(15) राष्ट्रीय जल नीति, 2002 के अनुसार पेयजल प्राथमिकता एवं जल गुणवत्ता संबंधी कोइ दो प्रावधानों का उल्लेख कीजिये ?

(2)

Mention any two provisions from the National Water Policy, 2002, regarding drinking water priority and water quality..

(16) ब्रंटलैंड रिपोर्ट में दिए गए सतत विकास (सस्टेनेबल डेवलपमेंट) की अवधारणा के आधार पर, इसे अपनाने से समाज और पर्यावरण पर पड़ने वाले किन्हीं दो संभावित प्रभावों का उल्लेख कीजिए। (2)

On the basis of the concept of sustainable development given in the Brundtland Report, state any two possible impacts of adopting it on society and the environment.

BSER

खण्ड–स
Section-C

लघूत्तरात्मक प्रश्न (उत्तर लगभग 30 से 50 शब्दों में) :–
Short answer type questions (Answer 30 to 50 words) -

(17) जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाले किन्ही दो भौगोलिक कारकों का विश्लेषण कीजिए तथा निष्कर्ष दीजिये कि ये मानव बसाव प्रतिरूप को किस प्रकार बदलते हैं ? (2+1=3)

Analyze any two geographical factors affecting the distribution of population and conclude how they change human settlement patterns .

अथवा / Or

जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाले किन्ही दो आर्थिक कारकों का विश्लेषण कीजिए तथा निष्कर्ष दीजिये कि ये मानव बसाव प्रतिरूप को किस प्रकार बदलते हैं ?

Analyze any two economic factors affecting the distribution of population and conclude how they change human settlement patterns.

(18) रोपण कृषि तथा मिश्रित कृषि में कोई दो अंतर स्पष्ट कीजिए। (1½ +1½ =3)

Explain any two Differences between Plantation farming and mixed farming.

अथवा / Or

सहकारी कृषि तथा सामूहिक कृषि में कोई दो अतंर स्पष्ट कीजिए।

Explain any two Differences between Cooperative Farming and Collective Farming .

(19) यदि वर्षा की मात्रा लगातार तीन वर्षो तक सामान्य से कम रहे तो उस क्षेत्र की कृषि व्यवस्था में कौन–कौन से परिवर्तन हो सकते हैं ? किन्हीं तीन सम्भावित परिवर्तनों का अनुमान लगाइए । (1+1+1=3)

If the amount of rainfall remains below normal for three consecutive years, what changes may occur in the agricultural system of the region ? Predict any three changes.

BSER

(20) मुम्बई पत्तन की भौगोलिक विशेषताओं और इसके व्यापारिक महत्व की व्याख्या कीजिए। (3)

Explain the geographical features of Mumbai port and its commercial importance.

(21) मध्य प्रदेश के पश्चिमी कृषि–जलवायु क्षेत्र में स्थित झाबुआ जिला देश के सबसे पिछड़े जिलों में से एक है। यह मुख्यतः एक पहाड़ी और उबड़–खाबड़ जनजातीय क्षेत्र है, जहाँ भील समुदाय की सघन आबादी निवास करती है। वनों की कटाई, मिट्टी के कटाव और वर्षा की अनिश्चितता के कारण यहाँ वन एवं भूमि संसाधनों का तीव्र क्षरण हुआ है, जिससे गरीबी व्याप्त है। इस पर्यावरणीय संकट से निपटने के लिए पेटलावद विकासखंड के भील समुदाय ने साझा सम्पति संसाधनों (CPRs) के पुनरुद्धार की एक अनुकरणीय पहल की। इसके तहत प्रत्येक परिवार द्वारा एक पौधा लगाने, चारागाह भूमि पर चारा घास बोने, दो वर्षों तक सामाजिक बाड़ाबंदी (Social Fencing) अपनाने तथा खुली चराई पर पूर्ण प्रतिबंध लगाने का संकल्प लिया गया।

(i) झाबुआ जिला मध्य प्रदेश के किस कृषि–जलवायु क्षेत्र में स्थित है? यहाँ किस जनजाति की सघन आबादी पाई जाती है?
(ii) पेटलावद विकासखंड के स्थानीय समुदाय द्वारा चारागाह भूमि के सुधार हेतु क्या कदम उठाए गए ?
(iii) सामाजिक बाड़ाबंदी से क्या तात्पर्य है? साझा सम्पति संसाधनों (CPRs) के सतत प्रबंधन में इसका क्या महत्व है?

(1+1+1=3)

Jhabua district, situated in the Western Agro-Climatic Zone of Madhya Pradesh, is one of the most backward districts in the country. It is predominantly a hilly and rugged tribal region, with a dense population of the Bhil community. Deforestation, soil erosion, and erratic rainfall have led to severe degradation of forest and land resources in the region, resulting in widespread poverty.
To address this environmental crisis, the Bhil community of Petlawad Development Block undertook an exemplary initiative for the restoration of Common Property Resources (CPRs). Under this initiative, each family resolved to plant one sapling, sow fodder grass on pasturelands, adopt “Social Fencing” for two years, and impose a complete ban on open grazing.

(i) In which agro-climatic zone of Madhya Pradesh is Jhabua district located, and which tribe has a dense population in the region?
(ii) What steps were taken by the local community in the Petlawad development block to improve pasture land?
(iii) What is meant by “Social Fencing” and what is its significance in the sustainable management of Community Resources (CPRs)?

BSER

खण्ड–द

Section-D

5. दीर्घउत्तरीय/निबन्धात्मक/मानचित्र आधारित प्रश्न (उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में) :–

Long Answer Type/Essay Type/ Map BasedQuestions (Answer in 100 to 150 words) :-

(22) थोक व्यापारी एवं फुटकर व्यापारी के कार्यों की तुलना कीजिए तथा तर्क दीजिए कि उपभोक्ता तक वस्तुओं की उपलब्धता सुनिश्चित करने में दोनों की क्या भूमिका है ? (2+2=4)

Compare the functions of wholesalers and retailers. Also justify, what role they play in ensuring the availability of goods to consumers.

अथवा/Or

तृतीयक एवं चतुर्थक क्रियाकलापों की तुलना कीजिए तथा मूल्यांकन कीजिए कि वर्तमान ज्ञान आधारित अर्थव्यवस्था में चतुर्थ क्रियाकलापों का महत्व क्यों बढ़ रहा है ?

Compare tertiary and quaternary activities. Also evaluate why quaternary activities are becoming increasingly important in the present knowledge-based economy.

(23) यह मान्यता है कि ''भारत के सभी अनवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों की अपेक्षा सौर ऊर्जा तथा पवन ऊर्जा भविष्य का सबसे प्रभावी समाधान है।'' इस मान्यता को परखिए । (2+2=4)

It is believed that, "compared to all non-renewable energy sources in India, solar and wind energy are the most effective solutions for the future" Examine this statement.

अथवा/Or

यह मान्यता है कि ''इंदिरा गांधी नहर परियोजना ने राजस्थान की कृषि अर्थव्यवस्था में क्रांतिकारी परिवर्तन किया है''। इस मान्यता को परखिए ।

It is believed that "Indira Gandhi Canal project has brought a revolutionary change in the agricultural economy of Rajasthan". Examine this statement.

(24) संसाधनों के असमान भौगोलिक वितरण के संदर्भ में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार की अनिवार्यता को स्पष्ट कीजिए। वैश्विक स्तर पर व्यापार को निर्धारित करने वाले प्रमुख कारकों का उल्लेख करते हुए किन्हीं दो प्रमुख कारकों का विश्लेषणात्मक परीक्षण कीजिए।
(उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए) (2+2+2=6)

Explain the necessity of international trade in the context of the unequal geographical distribution of resources. Mention the key factors that determine

BSER

trade at a global level, and provide an analytical examination of any two of these major factors.

(Answer in 150 to 200 words)

अथवा / Or

अंतर्राष्ट्रीय व्यापार की दृष्टि से विश्व के दो प्रमुख महासागरीय मार्गों के महत्व का विश्लेषणात्मक परीक्षण कीजिए। तथा इनमें से किसी एक मार्ग की वैश्विक व्यापार में सर्वाधिक महत्ता के दो प्रमुख आधारों को स्पष्ट कीजिए।

Conduct an analytical examination of the significance of two major global oceanic routes in the context of international trade. Furthermore, explain two key reasons why one of these routes holds the greatest importance for global trade.

(25) (i) दिए गए विश्व के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित प्रमुख समुद्री पत्तनों में से **किन्हीं तीन** को अंकित कीजिए तथा उनके सामने वे जिस महासागर या प्रमुख समुद्री मार्ग से जुड़े हैं, उनके नाम भी लिखिए।

(अ) शंघाई (ब) सिडनी (स) वैंकूवर (द) केपटाउन (य) मुंबई

(ii) दिए गए भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित कोयला खानों में से **किन्हीं तीन** को उपयुक्त प्रतीकों द्वारा दर्शाइए तथा यह बताइए कि इन क्षेत्रों से निकलने वाला कोयला आंतरिक परिवहन के लिए किस प्रकार जलमार्गों या प्रमुख रेल/सड़क मार्गों से जुड़ा हो सकता है।

(अ) नेवेली (ब) सिंगरेनी (स) बोकारो (द) कोरबा (य) तलचर

(उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए) (3+3=6)

(i) On the given outline map of the world, locate and mark **any three** of the following major seaports, and write the name of the ocean or major sea route to which they are connected against each:

(a) Shanghai (b) Sydney (c) Vancouver (d) Cape Town (e) Mumbai

(ii) On the given outline map of India, mark **any three** of the following coal mines using appropriate symbols, and explain briefly how the coal extracted from these areas can be connected for inland transportation through waterways or major rail/road routes:

(a) Neyveli (b) Singareni (c) Bokaro (d) Korba (e) Talcher

(Answer in 150 to 200 words)

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2027

Senior Secondary Examination, 2027

नमूना प्रश्न–पत्र (Model Paper)

विषय (Subject) – भूगोल (Geography)

विषय कोड (Subject Code) – 14

कक्षा (Class) – 12Th

अपेक्षित उत्तर (Expected Answers)

क्र. स.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ .स.
1	(ब) नवनिश्चयवाद (B) Neo-determinism	1	4 भूगोल–I
2	(स) जीवन व संपत्ति की सुरक्षा (C) Security of life and property	1	10
3	(स) भूटान (C) Bhutan	1	18
4	(ब) रोपण कृषि (B) Plantation Agriculture	1	27
5	(द) जवाहरात उद्योग (D) Gems and Jewellery Industry	1	40
6	(द) सूचना प्रौधोगिकी सेवाएँ (D) Information technology services.	1	50
7	(स) वाराणसी और कन्याकुमारी (C) Varanasi and Kanyakumari	1	56
8	(स) 382 व्यक्ति प्रति वर्ग कि.मी (C) 382 Persons per square K.M.	1	3 भूगोल II
9	(स) यह कथन सत्य है क्योकि इससे कृषि भूमि की उर्वरता घटती है। (C) This statement is correct because it leads to the loss of soil fertility	1	39
10	(अ) ई–मेल (A) E-Mail	1	82 (अध्याय 7)
11	(स) पवन ऊर्जा एक नवीकरणीय ऊर्जा का स्त्रोत है। (C) Wind Energy is a renewable source of energy.	1	61
12	प्रकृति अवसर प्रदान करती है और मानव उनका उपयोग करता है तथा धीरे–धीरे प्रकृति का मानवीकरण..... "Nature provides opportunities and humans make use of them. Gradually Nature becomes humanized through human activities."	(1+1=2)	3 भूगोल 1
13	(1) कृषि क्षेत्र में श्रमिको का अनुपात धीर–धीरे कम (2) ग्रामीण क्षेत्रो से शहरों की ओर श्रमिको का प्रवास बढ़ेगा (3) अन्य अनुमान जो सही हों स्वीकार्य हैं	(1+1=2)	13 अध्याय–1 भूगोल II

BSER

	(1) Proportion of workers engaged in agriculture will gradually decrease. (2) Migration from rural areas to urban areas (3) Any other valid logical point.		
14	(1) साफ और सतत पर्यावरण, सौर एवं पवन जैसी नवीकरणीय ऊर्जा का उपयोग, हरित क्षेत्र एवं पार्क का निर्माण, वर्षा जल संचयन। इसके अलावा अन्य पर्यावरण अनुकूल अनुमान Clean and sustainable environment, and use of renewable energy sources such as solar and wind energy, development of green spaces and parks, rainwater harvesting and any other eco friendly initiatives.	(1+1=2)	19 अध्याय–2 भूगोल II
15	राष्ट्रीय जल नीति, 2002 के पेयजल और जल गुणवत्ता संबंधी दो 1.पेयजल प्राथमिकताः जल आवंटन में मानव और पशुओं के पीने के पानी को सिंचाई, उद्योग आदि सभी अन्य उपयोगों की तुलना में सर्वोच्च प्राथमिकता दी गई है। 2.जल गुणवत्ता नियंत्रणः सतह एवं भूजल की नियमित निगरानी करना और दूषित जल को जल निकायों में बहाने से पहले उसका उपचार करना अनिवार्य है। अन्य विशेषताएं किताब पाठ्यपुस्तकानुसार Two provisions from the National Water Policy, 2002, regarding drinking water and water quality: 1-Priority for Drinking Water: In the allocation of water, the highest priority is given to drinking water for humans and animals—surpassing all other uses, such as irrigation, industry, etc. 2-Water Quality Control: Regular monitoring of surface water and groundwater is mandatory, as is the treatment of contaminated water before it is discharged into water bodies. Any other feature as mentioned in book.	(1+1=2)	50 अध्याय–4 भूगोल II
16	ब्रंटलैंड रिपोर्ट (अवर कॉमन फ्यूचर 1987) के अनुसार, सतत विकास का अर्थ ऐसा विकास है जो वर्तमान पीढ़ी की आवश्यकताओं को भावी पीढ़ियों की आवश्यकताओं से समझौता किए बिना पूरा करता है। **दो मुख्य प्रभावः** पर्यावरणीय प्रभाव (पारिस्थितिक संतुलन) गैर–नवीकरणीय संसाधनों के अत्यधिक दोहन पर रोक। प्रदूषण, जलवायु परिवर्तन, जैव विविधता की हानि तथा मरुस्थलीकरण में कमी। सामाजिक प्रभाव (अंतः एवं अंतर–पीढ़ीगत समानता) समाज में संसाधनों का न्यायसंगत वितरण तथा गरीबी व असमानता में कमी। वर्तमान समाज के जीवन स्तर में सुधार तथा भविष्य की पीढ़ियों के लिए संसाधनों एवं सुरक्षित पर्यावरण की गारंटी। According to the Brundtland Report (Our Common Future, 1987), sustainable development is defined as development that meets the needs of the present generation without compromising the ability of future	(1+1=2)	69 अध्याय–6 भूगोल II

BSER

	generations to meet their own needs. Two main impacts: Environmental impact (ecological balance) Prevention of the over-exploitation of non-renewable resources. Reduction in pollution, climate change, loss of biodiversity, and desertification. Social impact (intra- and inter-generational equity) Equitable distribution of resources within society, and a reduction in poverty and inequality. Improvement in the standard of living for the present society, while ensuring the availability of resources and a secure environment for future generations.		
17	(अ) भौगोलिक कारक (कोई भी दो) (1) जल की उपलब्धता (2) भू आकृति (3) अन्य (ब) आर्थिक कारक (कोई भी दो) (1) खनिज (2) नगरीकरण (3) औद्योगिकरण (a) Geographical factors (any two) (1) Water availability (2) Relief (3) Other (B) Economic factors (any two) (1) Minerals (2) Urbanization (3) Industrialization.	(2+1=3)	8 अध्याय–2 भूगोल I 8, 9
18	रोपण– एक ही नकदी फसल (चाय,कॉफी) मिश्रित–फसलों के साथ पशुपालन भी रोपण–व्यावसायिक एवं निर्यात हेतु उत्पादन मिश्रित – कृषि आय बढ़ाना एवं जोखिम कम करना। अन्य अन्तर पाठ्यपुस्तक के अनुसार अथवा सहकारी कृषि– भूमि का स्वामित्व किसानों के पास होता है। सामूहिक कृषि– भूमि का स्वामित्व सामूहिक/राज्य के नियंत्रण में होता है। सहकारी –किसान स्वेच्छा से सहकारी समिति बनाकर कृषि सामूहिक –किसान सामूहिक रूप से एक इकाई के रूप में खेती। I) Plantation- 1) A single commercial crop (tea, coffee) 2) Mainly for commercial production and export. Mixed Farming-1) Crops along with livestock 2) To increase farm income and reduce risk. Other valid reasons are in book . II) Cooperative- 1) Farmers retain ownership of their land. 2) Farmers voluntarily form a cooperative & work together. Collective-1) Land is under collective or state ownership. 2) Farming is carried out collectively as a single unit with joint management of production.	(1½+1½=3)	27, 28 अध्याय–4 भूगोल I 31 अध्याय–4 भूगोल I
19	संभावित तीन परिवर्तन (1) फसल उत्पादन में कमी (2) सूखा सहिष्णु फसलों का विस्तार (3) सिंचाई एवं जल संरक्षण पर निर्भरता (4) कोई भी अन्य संभावित परिणाम जो उपयुक्त हों	(1+1+1=3)	37, अध्याय–3 भूगोल II

BSE

	Possible three changes: (1) Decline in crop production (2) Shift to drought-resistant crops. (3) Greater dependence on irrigation and water conservation. (4) Any other possible outcome that is appropriate.		
20	भौगोलिक विशेषताएँ– (1) प्राकृतिक पत्तन (2) गहरी एवं सुरक्षित खाड़ी (3) प्रमुख औद्योगिक क्षेत्रों से जुडाव व्यापारिक महत्व– (1) प्रमुख आयात निर्यात बंदरगाह (2) आर्थिक विकास में योगदान अन्य वैध भौगोलिक विशेषताएं एवं व्यापारिक महत्व मान्य है। Geographical Features: (1) Natural harbor (2) Deep and sheltered harbour is suitable for large ships. (3) Connectivity to major industrial regions of India. Commercial Importance: (1) India's major import and export port. (2) Vital role in economic development (3) Other valid Feature and commercial importance acceptable.	(1½+1½=3)	89 अध्याय–8 भूगोल II
21	1 यह पश्चिमी कृषि–जलवायु क्षेत्र में स्थित है तथा यहाँ भील जनजाति की बहुलता है। 2 (i) चारागाह भूमि पर चारा घास का बीजारोपण, तथा (ii) खुली चराई पर पूर्ण प्रतिबंध (सामाजिक बाड़ाबंदी)। 3 सामाजिक बाड़ाबंदी का तात्पर्य भौतिक बाड़ के बिना, समुदाय की आपसी सहमति व अनुशासन द्वारा वनों एवं चारागाहों में खुली चराई व कटाई को रोकना है, जिससे प्राकृतिक संसाधनों का पुनः विकास हो सके। 1: It is located in the western agro-climatic zone and has a predominance of the Bhil tribe. 2: (i) Seeding of pasture grass on degraded land/pastureland, and (ii) a total ban on open grazing (social fencing). 3: 'Social fencing' refers to preventing open grazing and logging in forests and pastures through mutual consent and community discipline—without using physical barriers—allowing natural resources to regenerate.	1+1+1=3	
22	थोक व्यापारी (1) उत्पादको से बड़ी मात्रा में वस्तुएँ खरीदना (2) मुख्यतः फुटकर व्यापारियों को वस्तुएँ बेचना (1) फुटकर व्यापारी–(i) थोक व्यापारी से कम मात्रा में वस्तुएँ खरीदना (ii) सीधे अंतिम उपभोक्ताओं को वस्तुएँ बेचना निष्कर्ष –दोनो वितरण श्रृंखला की महत्वपूर्ण कडी हैं। (2) तृतीयक एवं चतुर्थक क्रियाकलाप के कार्य के स्वरूप एवं कौशल दोनो में अंतर है। महत्व– (i)चतुर्थक क्रियाकलाप में IT एवं डिजिटल सेवाओं का तेजी से विस्तार (ii) अनुसंधान, नवचार और डेटा विश्लेषण आर्थिक विकास के प्रमुख आधार बन गए है। **Wholesaler**-1) Purchase goods in bulk from producers. 2) Mainly sells to retailers Retailer- (1) Buys goods in small quantities from	2+2=4	46,47 अध्याय– 6 भूगोल I

	wholesaler. (2) Sells directly to the final consumers. Justification/Conclusion - Both are essential links in the distributtion chain. Or II) There is a difference between tertiary and quaternary activities in term of the nature of work as well as the level of skills required. Evaluation- 1) IT and digital services are expanding 2) Research, Innovations and data analysi have become key drivers of economic growth.		49,50 अध्याय– 6 भूगोल I
23	(1) पक्ष में तर्क (i) स्वच्छ एवं अक्षय ऊर्जा (ii) जीवाश्म ईधनों पर निर्भरता में कमी (iii) ऊर्जा सुरक्षा (iv) अन्य वैद्य तर्क अपेक्षित है। सीमाएँ– (1) मौसम एवं प्राकृतिक परिस्थितियों पर निर्भर निष्कर्ष –आज की आवश्यकता है। (2) पक्ष में तर्क (i) सिंचित क्षेत्र में वृद्वि (ii) फसल विविधीकरण (iii) कृषि एवं ग्रामीण अर्थव्यवस्था का विकास (iv) अन्य वैद्य तर्क अपेक्षित है। यह मान्यता सही है। Arguments in favour- (1) Clean and renewable energy (2) Reduced dependnce on fossil fuels . (3) Energy security (4) Other vaild argument- Liminations - (1) Generation depends on weather and other natural conditions. Conclusion- Need of today II) Argument in favour - (1) Expansion of irrigated land (2) Crop diversification (3) Development of the rural economy (4) Other valid reasons Conclusion- This Statement is largely correct.	(2+2= 4)	61 अध्याय–5 भूगोल II 71 अध्याय–6
24	(I)अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के कोई भी दो आधार (1) राष्ट्रीय संसाधनों में भिन्नता (2) आर्थिक विकास की प्रवस्था। निष्कर्ष : यह संसाधनों के कुशल उपयोग, आर्थिक विकास तथा देशों के बीच परस्पर निर्भरता को बढ़ाता है। (II) दो समुद्री मार्ग एवं उनका महत्व 1. उत्तरी अटलांटिक समुद्री मार्ग 2. हिन्द महासागर समुद्री मार्ग 3. विद्यार्थी अन्य समुद्री मार्ग भी चुन सकता है उत्तरी अटलांटिक समुद्री मार्ग सर्वोत्तम के कारण (1) विश्व के सर्वाधिक विकसित औघोगिक एवं व्यापारिक क्षेत्रों को जोड़ता है। (2) विश्व के कुल समुद्री व्यापार का बड़ा भाग यहाँ संचालित होता है। Two major bases of International Trade (1) Differences in Resources (2) Level of Economic development. Conclusion- International trade promotes efficient utilization of resources, accelerates economic development. II) Two major sea routes and their importance	2+2+2=6 6	72 अध्याय–8 भूगोल II 61,62,63 अध्याय–7 भूगोल I

	1- North alantic sea route 2- Indian ocean sea route 3- Other valid sea routes are acceptable. Best Routr Reasons- North Allantic Sea Route. 1) Connects most developed induistrial and commercial regions. (2) A large share of global martime trade.		
25	**खण्ड (अ)** प्रत्येक सही चिह्नांकन के लिए 1/2 अंक तथा संबंधित महासागर/समुद्री मार्ग के सही नाम के लिए 1/2 अंक निर्धारित है। **शंघाई Shanghai:** मानचित्र स्थिति चीन का पूर्वी तट (यांग्त्ज़ी नदी का मुहाना)। संबद्ध महासागर/मार्ग प्रशांत महासागर (पूर्वी चीन सागर) / उत्तरी–प्रशांत व्यापार मार्ग। **सिडनी Sydney:** मानचित्र स्थिति ऑस्ट्रेलिया का दक्षिण–पूर्वी तट। संबद्ध महासागर/मार्ग प्रशांत महासागर (तस्मान सागर)/ऑस्ट्रेलियन–एशियाई समुद्री मार्ग। **वैंकूवर (Vancouver)** मानचित्र स्थितिरू कनाडा का पश्चिमी तट (ब्रिटिश कोलंबिया)। संबद्ध महासागर/मार्ग प्रशांत महासागर / उत्तर–प्रशांत समुद्री मार्ग। **केपटाउन (Cape Town)** मानचित्र स्थितिरू दक्षिण अफ्रीका का दक्षिणी छोर। संबद्ध महासागर/मार्ग अटलांटिक महासागर और हिन्द महासागर का संगम / केप समुद्री मार्ग मुंबई (Mumbai) मानचित्र स्थिति भारत का पश्चिमी तट (महाराष्ट्र)। संबद्ध महासागर/मार्ग हिन्द महासागर (अरब सागर) /स्वेज नहर–यूरोप समुद्री मार्ग। **खण्ड (ब) भारत की प्रमुख कोयला क्षेत्र और परिवहन संयोजन (कुल अंक 3)** प्रत्येक सही स्थान प्रदर्शन के लिए 1/2 अंक तथा आंतरिक परिवहन/मार्गों के तार्किक स्पष्टीकरण के लिए 1/2 अंक निर्धारित है। **नेवेली (तमिलनाडु)** संसाधन प्रकार लिग्नाइट कोयला। परिवहन संयोजन यह क्षेत्र रेलमार्गों और राष्ट्रीय राजमार्गों के माध्यम से चेन्नई और तूतिकोरिन बंदरगाहों से जुड़ा है, जिससे तटीय नौवहन द्वारा दक्षिणी राज्यों को कोयला भेजा जाता है। **सिंगरेनी (तेलंगाना)** संसाधन प्रकार गोदावरी घाटी का बिटुमिनस कोयला। परिवहन संयोजन दक्षिण मध्य रेलवे के नेटवर्क और राष्ट्रीय राजमार्गों द्वारा दक्षिण भारत के तापीय विद्युत गृहों और उद्योगों तक आपूर्ति।	1+1+1=3 1+1+1=3	61 अध्याय–7 भूगोल I 60 अध्याय–5 भूगोल II

BSER

	बोकारो (झारखंड) संसाधन प्रकार दामोदर घाटी बेसिन का कोयला। परिवहन संयोजन पूर्व–मध्य रेलवे और सड़क मार्गों का घना संजाल इसे बोकारो इस्पात संयंत्र और झारखंड–पश्चिम बंगाल के औद्योगिक बेल्ट से जोड़ता है। **कोरबा (छत्तीसगढ़)** संसाधन प्रकार हसदेव–अरंड घाटी का प्रमुख ऊर्जा कोयला। परिवहन संयोजनः दक्षिण पूर्व मध्य रेलवे और राष्ट्रीय राजमार्ग के माध्यम से मध्य और पश्चिमी भारत के थर्मल पावर प्लांटों को मालगाड़ियों द्वारा आपूर्ति। **तलचर (ओडिशा)** संसाधन प्रकार महानदी–ब्राह्मणी बेसिन का तापीय कोयला। परिवहन संयोजन पूर्वी तट रेलवे नेटवर्क के साथ–साथ पारादीप और धामरा बंदरगाहों से जोड़कर इसे जलमार्गों/तटीय परिवहन द्वारा दक्षिण एवं पश्चिमी भारत के तटीय संयंत्रों तक पहुँचाया जाता है।		

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2026–27

कक्षा – 12
विषय – गणित
अवधि – 3.15 घण्टे पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

योग्यताएं	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ (Understanding of the Process)	13	16.25
संवेदनशीलता Sensitiviity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creattvity	नवाचारी विचार उत्नन्न करना (Gennerate Innovaive Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexiibility)	2	2..50
	प्रवाहशीलता (Exploration)	2	2..50
	अन्वेषण	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining ideas & Concepts)	6	7.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार–

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय (मिनटों में)
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्त्रोत / प्रकरण / घटक / चित्र / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20	86
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न	2	6	12	15	42
योग		36	–	80	100	180
प्रश्न पत्र पढने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						**195**

प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देंवे।

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	20	8	8
प्रतिशत	50	25	25

BSER

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	8	20	8
प्रतिशत	25	50	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात

क्रम संख्या	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
इकाई–1 सम्बंध और फलन (Relations and function)		**8**	**10**
1	सम्बंध और फलन (Relations and functions)	3	
2	प्रतिलोम त्रिकोणमिति फलन (Inverse Trignomatric Functions)	5	
इकाई–2 बीजगणित (Algebra)		**10**	**12.50**
3	आव्यूह (Matrices)	5	
4	सारणिक (Determinants)	5	
इकाई–3 कलन (Calculus)		**35**	**43.75**
5	सांतत्य एवं अवकलनीयता (Continutity and Differentiabilitty)	8	
6	अवकलजों के अनुप्रयोग (Application of Derivatives)	5	
7	समाकलन (Integrals)	12	
8	समाकलनों के अनुप्रयोग (Application of the Integrals)	4	
9	अवकल समीकरण (Differential Equations)	6	
इकाई–4 सदिश एवं त्रिविमिय ज्यामिति (Vectors and 3-D)		**14**	**17.50**
10	सदिश (Vectors)	6	
11	त्रिविमीय ज्यामिति (3-D)	8	
इकाई–5 रैखिक Aोग्रामन (LPP)		**5**	**6.25**
12	रैखिक प्रोग्रामन (Linear Programming Problem)	5	
इकाई–6 प्रायिकता (Probability)		**8**	**10**
13	प्रायिकता (Probability)	8	

RSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2026–27

कक्षा–12 विषय :– गणित समयः– 3.15 घण्टे पूर्णांक– 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)								संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान खुले विचार								सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन प्रवाह								अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	अंकों का योग
1	सम्बन्ध एवं फलन					1(1)																					19(2)																3
2	प्रतिलोम त्रिकोणमिति फलन	13(1)	17(2)																													20(2)										5
3	आव्यूह	2(1)						23(3)																																16(1)				5
4	सारणिक	3(1)																											14(1)													24(3)		5
5	सांतत्य एवं अवकलनीयता	11(1)											31(4)*															25(3)																8
6	अवकलजों के अनुप्रयोग	5(1)		30(3)*		12(1)																																						5
7	समाकलन	4(1)											35(6)*													7(1)															32(4)*					12

BSER

| | | |

नमूना प्रश्न पत्र (Model Question Paper)

उच्च माध्यमिक परीक्षा 2027
(Higher Secondary Examination 2026-27)
कक्षा–12 (Class-12)

विषय– गणित (Mathematics)
विषय कोड– 15 (Subject Code- 15)

समय : 3 घंटे 15 मिनट पूर्णांक : 80

BSER

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must first write their Roll no. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
   All the questions are solve compulsory.
3. प्रश्न पत्र चार खण्डों में विभाजित है, प्रत्येक प्रश्न के अंक, प्रश्न के सम्मुख अंकित है।
   The question paper is divided into four sections. Marks for each question are indicated against it.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपांतर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/differeence/contradiction in Hindi and English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
7. प्रश्न संख्या 29 से 36 में आन्तरिक विकल्प दिए गए है।
   Question no. 29 to 36 having internal choices.
8. प्रश्न संख्या 33 को ग्राफ पेपर पर हल करना है।
   Solve question no. 33 on graph paper.

खण्ड–अ
SECTION- A

(बहुविकल्पीय प्रश्न)
(Objective Type Question)

1. यदि समुच्चय $A = \{1, 2, 3\}$ पर एक सम्बंध $R = \{(1, 2), (2, 1)\}$ परिभाषित है, तो सम्बंध R के बारे में सत्य कथन का चयन कीजिए।

(अ) R स्वतुल्य है लेकिन सममित नहीं है

(ब) R सममित है लेकिन न तो स्वतुल्य है और न संक्रामक है

(स) R संक्रामक है लेकिन सममित नहीं है

(द) R एक तुल्यता सम्बंध है (1)

If a relation $R = \{(1, 2), (2, 1)\}$ is defined on the set $A = \{1, 2, 3\}$, then select the true statement about relation R.

(a) R is reflexive but not symmetric

(b) R is symmetric but neither reflexive nor transitive

(c) R is transitive but not symmetric

(d) R is an equivalence relation

2. एक वर्ग आव्यूह $B = \left[b_{ij}\right]_{n \times n}$ विकर्ण आव्यूह हो, तब निम्न में से सत्य प्रतिबंध को पहचानिए।

(अ) $b_{ij} = 0$, जब $i = j$ (ब) $b_{ij} = 0$, जब $i \neq j$

(स) $b_{ij} \neq 0$, जब $i \neq j$ (द) सभी अवयव शून्य हो (1)

A square matrix $B = \left[b_{ij}\right]_{n \times n}$ is a diagonal matrix, then identify the true condition from the following:

(a) $b_{ij} = 0$, when $i = j$ (b) $b_{ij} = 0$, when $i \neq j$

(c) $b_{ij} \neq 0$, when $i \neq j$ (d) All elements are zero

BSER

3. यदि तीन बिन्दु $(x_1, y_1)(x_2, y_2)$ और (x_3, y_3) संरेख है, तो सारणिक $\frac{1}{2}\begin{vmatrix} x_1 & y_1 & 1 \\ x_2 & y_2 & 1 \\ x_3 & y_3 & 1 \end{vmatrix}$ का है।

(अ) सारणिक का मान 1 होगा

(ब) सारणिक का मान 0 होगा

(स) सारणिक का मान ऋणात्मक होगा

(द) सारणिक का मान परिभाषित नहीं है (1)

If three points $(x_1, y_1)(x_2, y_2)$ and (x_3, y_3) are collinear, then the value of the determinant $\frac{1}{2}\begin{vmatrix} x_1 & y_1 & 1 \\ x_2 & y_2 & 1 \\ x_3 & y_3 & 1 \end{vmatrix}$ is ?

(a) The value of the determinant will be 1.

(b) The value of the determinant will be zero.

(c) The value of the determinant will be negative.

(d) The value of the determinant is not defined.

4. समाकल $\int e^x \left(\tan^{-1} x + \frac{1}{1+x^2} \right) dx$ के सही हल को पहचानिए:

(अ) $e^x \left(\tan^{-1} x + \frac{1}{1+x^2} \right) + C$ (ब) $\frac{e^x}{1+x^2} + C$

(स) $\tan^{-1} x . \log\left(e^x\right) + C$ (द) $e^x \tan^{-1} x + C$ (1)

Indentify the correct solution of the integral $\int e^x \left(\tan^{-1} x + \frac{1}{1+x^2} \right) dx$ is.

(a) $e^x \left(\tan^{-1} x + \frac{1}{1+x^2} \right) + C$ (b) $\frac{e^x}{1+x^2} + C$

(c) $\tan^{-1} x . \log\left(e^x\right) + C$ (d) $e^x \tan^{-1} x + C$

BSER

5. एक वृत्त की त्रिज्या $r = 5\,cm$ पर त्रिज्या के सापेक्ष क्षेत्रफल में परिवर्तन की दर का परिकलन है।

(अ) $10\pi\,cm^2/cm$ (स) $25\pi\,cm^2/cm$

(ब) $5\pi\,cm^2/cm$ (द) $20\pi\,cm^2/cm$ (1)

Calculate the rate of change of the area of a circle with respect to its radius when the radius is $r = 5\,cm$.

(a) $10\pi\,cm^2/cm$ (c) $25\pi\,cm^2/cm$

(b) $5\pi\,cm^2/cm$ (d) $20\pi\,cm^2/cm$

6. यदि A और B दो स्वतंत्र घटनाएं है, जहां $P(A) = 0.3$ और $P(B) = 0.6$ तब $P(A \cap B)$ के मान का अनुमान लगाइये।

(अ) 1.8 (ब) 0.18

(स) 0.3 (द) 0.9 (1)

If A and B are two independent events where $P(A) = 0.3$ and $P(B) = 0.6$, then estimate the value of $P(A \cap B)$?

(a) 1.8 (b) 0.18

(c) 0.3 (d) 0.9

7. समाकलन $\int \frac{\sin\sqrt{x}}{\sqrt{x}}\,dx = K\cos\sqrt{x} + C$, तब K का मान को पहचानिए।

(अ) 2 (ब) -2

(स) 1 (द) -1 (1)

If the intergral $\int \frac{\sin\sqrt{x}}{\sqrt{x}}\,dx = K\cos\sqrt{x} + C$, then indentify the value of K.

(a) 2 (b) -2

(c) 1 (d) -1

8. $x = 0$ एवं $x = 2\pi$ तथा वक्र $y = \sin x$ से घिरे क्षेत्र के क्षेत्रफल का मूल्यांकन करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए।

(अ) 0 (ब) 2

(स) 3 (द) 4 (1)

BSER

Evaluate the area of the region bounded by $x = 0$, $x = 2\pi$ and curve $y = \sin x$ and choose the correct answer.

(a) 0 (b) 2

(c) 3 (d) 4

9. एक रैखिक प्रोग्रामन समस्या में, असमिकाएं $x \geq 0$ और $y \geq 0$ एक विशेष नाम से व्यक्त किया जाता है, उसे पहचानिये।

(अ) मुख्य व्यवरोध (ब) ऋणेत्तर व्यवरोध

(स) उद्देश्य फलन (द) आलेखीय प्रतिबंध (1)

In a lineear programming problem, the inequalities $x \geq 0$ and $y \geq 0$ are expressed by a special name. Identify it.

(a) Main constraints (b) Non-nagative constraints

(c) Objective function (d) Graphical restrictions

10. एक पासे को दो बार उछाला जाता है और प्राप्त हुई संख्याओं का योग 6 पाया जाता है। संख्या 4 से न्यूनतम एक बार प्राप्त होने की सप्रतिबंध प्रायिकता क्या होगी? दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए।

(अ) $\frac{1}{3}$ (ब) $\frac{2}{5}$

(स) $\frac{5}{36}$ (द) $\frac{1}{6}$ (1)

A die is thrown twice and the sum of get the numbers is observed to be 6.

What is the conditional probability that the number 4 has appeared at least once?

Choose the correct option from the following options:

(a) $\frac{1}{3}$ (b) $\frac{2}{5}$

(c) $\frac{5}{36}$ (d) $\frac{1}{6}$

11. यदि फलन $f(x) = \begin{cases} x + 2 & ; \ x \leq 1 \\ x - 2 & ; \ x > 1 \end{cases}$ है, तो $x = 1$ पर फलन के सांतत्य के बारे में कथन सत्य का चुनाव कीजिए।

(अ) फलन $x = 1$ पर संतत है (ब) फलन $x = 1$ पर असंतत है

BSER

(स) $x = 1$ पर फलन परिभाषित नहीं है

(द) $\lim_{x \to 1} f(x)$ का अस्तित्व है, लेकिन यह $f(1)$ के बराबर नहीं है। **(1)**

If the function $f(x) = \begin{cases} x + 2 & ; \ x \leq 1 \\ x - 2 & ; \ x > 1 \end{cases}$, then choose the corrrect statement about the continuity of the function at $x = 1$:

(a) The function is continuous at $x = 1$

(b) The function is discontinuous at $x = 1$

(c) The function is not defined at $x = 1$

(d) $\lim_{x \to 1} f(x)$ exists but it is not equal to $f(1)$

12. फलन $f(x) = \log \sin x$ के सम्बंध में वर्धमान और ह्रासमान फलन के गुणधर्मों के आधार पर सत्य कथन की पहचान कीजिए।

(अ) यह अंतराल $(0, \pi)$ में सर्वत्र वर्धमान है

(ब) यह $\left(0, \frac{\pi}{2}\right)$ में ह्रसमान तथा $\left(\frac{\pi}{2}, \pi\right)$ में वर्धमान है

(स) वास्तविक संख्या रेखा (R) पर परिभाषित और वर्धमान है

(द) यह $\left(0, \frac{\pi}{2}\right)$ में वर्धमान तथा $\left(\frac{\pi}{2}, \pi\right)$ ह्रासमान है **(1)**

Identify the correct statement regarding the function $f(x) = \log \sin x$ based on its increasing and decreasing properties:

(a) It is everywhere increasing in the interval $(0, \pi)$

(b) It is decreasing in $\left(0, \frac{\pi}{2}\right)$ and increasing in $\left(\frac{\pi}{2}, \pi\right)$

(c) It is defined and increasing on the entire real number line (R).

(d) It is increasing in $\left(0, \frac{\pi}{2}\right)$ and decreasing in $\left(\frac{\pi}{2}, \pi\right)$

13. फलन $y = \sin x$ का परिसर $[-1, 1]$ होता है, इसके विपरीत प्रतिलोम फलन $y = \sin^{-1} x$ का मुख्य मान परिसर ..... होता है। **(1)**

BSER

The range of the function $y = \sin x$ is $[-1,\ 1]$, conversely, the principal value range of the inverse function $y = \sin^{-1} x$ is .....

14. यदि एक वर्ग आव्यूह की कोटि $n = 2$ है और $|A| = 5$ है तो $|adj\ A|$ का मान .... होगा। (1)

If the order of a square matrix is $n = 2$ and $|A| = 5$, then the value of $|adj\ A|$ will be .....

15. वक्र $y = x^3$, $x-$अक्ष एवं कोटियों $x = -1$ तथा $x = 1$ से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल ..... होगा। (1)

The area of the region bounded by the curve $y = x^3$, the $x-$axis and the ordinates $x = -1$ and $x = 1$ will be .....

16. आव्यूह $A = \begin{bmatrix} \cos\alpha & -\sin\alpha \\ \sin\alpha & \cos\alpha \end{bmatrix}$ के लिए, यदि $A + A' = I$ है, तो $\cos\alpha$ का मान ..... है। (1)

For the matrix $A = \begin{bmatrix} \cos\alpha & -\sin\alpha \\ \sin\alpha & \cos\alpha \end{bmatrix}$, if $A + A' = I$, then the value of $\cos\alpha$ is .....

खण्ड–ब
SECTION - B

17. प्रतिबन्ध $x > 0$ के लिए समीकरण $\tan^{-1}\left(\frac{1-x}{1+x}\right) = \frac{1}{2}\tan^{-1} x$ को हल कीजिए। (2)

Solve the equation $\tan^{-1}\left(\frac{1-x}{1+x}\right) = \frac{1}{2}\tan^{-1} x$ for the condition $x > 0$.

18. रेखा $y = 3x + 2$, x-अक्ष एवं कोटियां $x = -1$ और $x = 1$ के बीच से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए। (2)

Find the area of the region bounded by the line $y = 3x + 2$, the x-axis and the ordinates $x = -1$ and $x = 1$.

BSER

19. जांच कीजिए कि क्या फलन $f:R\to R$, $f(x)=1+x^2$ एकैकी आच्छादी है? अपने उत्तर का औचित्य भी बताइये। (2)

Check whether the function $f:R\to R$ defined by $f(x)=1+x^2$ is one-one and onto? Also justfy your answer.

20. फलन $\tan^{-1}\left(\frac{\cos x-\sin x}{\cos x+\sin x}\right)$, जहां $-\frac{\pi}{4}<x<\frac{3\pi}{4}$ को सरलतम रूप में परिवर्तित कीजिए। (2)

Express the function $\tan^{-1}\left(\frac{\cos x-\sin x}{\cos x+\sin x}\right)$, where $-\frac{\pi}{4}<x<\frac{3\pi}{4}$ in its simplest form.

21. यदि दो सदिश $\vec{a}$ और $\vec{b}$ इस प्रकार है कि $|\vec{a}|=2$, $|\vec{b}|=3$ और $\vec{a}.\vec{b}=4$ तो $|\vec{a}-\vec{b}|$ के मान की गणना कीजिए। (2)

If two vectors $\vec{a}$ and $\vec{b}$ are such that $|\vec{a}|=2, |\vec{b}|=3$ and $\vec{a}.\vec{b}=4$ then calculate the value of $|\vec{a}-\vec{b}|$.

22. एक निष्पक्ष पासे को दो बार उछाला जाता है। मान लीजिए घटना A 'पहली उछाल पर विषम आना है' और घटना B 'दूसरी उछाल पर विषम आना है' घटनाओं A और B के स्वतंत्र होने का परीक्षण कीजिए। (2)

A fair die is rolled twice. Let event A be 'getting an odd number on the first throw' and event B be 'getting an odd number on the second throw'. Test the independence of events A and B.

खण्ड–स

SECTION - C

23. यदि आव्यूह $A=\begin{bmatrix}3 & -2\\ 4 & -2\end{bmatrix}$, समीकरण $A^2-\lambda A+2I=0$ को संतुष्ट करता है, जहां I कोटि 2 का एक तत्समक आव्यूह है और 0 एक शून्य आव्यूह है, तो अज्ञात अदिश λ का मान निर्धारित कीजिए। (3)

BSER

If matrix $A = \begin{bmatrix} 3 & -2 \\ 4 & -2 \end{bmatrix}$ satisfies the equation $A^2 - \lambda A + 2I = 0$, where I is an identity matrix of order 2 and 0 is a zero matrix, then determine the value of the unknown scalar λ.

24. यदि कार्तीय तल में दो बिन्दु $A(1, 3)$ और $B(0, 0)$ स्थित है, तो सारणिक विधि द्वारा इन बिन्दुओं से होकर गुजरने वाली सरल रेखा का समीकरण निर्धारित कीजिए। इसके अतिरिक्त, यदि एक अन्य बिन्दु $D(k, 0)$ इस प्रकार है कि त्रिभुज ABD का क्षेत्रफल 3 वर्ग इकाई प्राप्त होता है, तो अज्ञात चर k के सभी संभावित मान ज्ञात कीजिए। **(3)**

If two points $A(1, 3)$ and $B(0, 0)$ lie in the cartesian plane, find the equation of the straight line passing through these points using the determinant method. Furthermore, if another point $D(k, 0)$ is such that the area of triangle ABD is 3 square units, then find all possible values of the unknown variable k.

25. यदि $x^y + y^x = 1$ हो तो $\frac{dy}{dx}$ का मान ज्ञात कीजिए। **(3)**

If $x^y + y^x = 1$, then find the value of $\frac{dy}{dx}$.

26. सदिशों $\vec{a} = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$ तथा $\vec{b} = \hat{i} + 2\hat{j} + 3\hat{k}$ के लिए, एक ऐसा सदिश ज्ञात कीजिए, जिसका परिमाण 1 हो और वह $\left(\vec{a} + \vec{b}\right)$ तथा $\left(\vec{a} - \vec{b}\right)$ दोनों सदिशों के साथ 90^0 का कोण बनाता हो। **(3)**

For vectors $\vec{a} = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$ and $\vec{b} = \hat{i} + 2\hat{j} + 3\hat{k}$, find a vector whose magnitude is 1 and which makes a 90° angle with both vectors $\left(\vec{a} + \vec{b}\right)$ and $\left(\vec{a} - \vec{b}\right)$.

27. यदि एक त्रिविमीय समष्टि में मूल बिन्दु के सापेक्ष दो बिन्दुओं P और Q के स्थिति सदिश क्रमशः $\vec{p} = \hat{i} + \hat{j} - \hat{k}$ तथा $\vec{q} = \hat{i} - \hat{j} + \hat{k}$ हो, तो रेखाओं OP और OQ के बीच कोण की गणना कीजिए। **(3)**

If in a three-dimensional space, the position vectors of two points P and Q with respect to the origin are $\vec{p} = \hat{i} + \hat{j} - \hat{k}$ and $\vec{q} = \hat{i} - \hat{j} + \hat{k}$ respectively, then calculate the angle between the lines OP and OQ.

BSER

28. एक औद्योगिक कारखाने में मशीन के तापमान को नियंत्रित करने के लिए कूलिंग लिक्विड (ठंडा करने वाला द्रव) बहाया जाता है। मशीन के संचालन के समय, द्रव के तापमान (y) और समय (x) के बीच के सम्बंध को निम्नलिखित अवकल समीकरण द्वारा दर्शाया गया है–

$$x\frac{dy}{dx}+2y=x^2 \quad (x\neq 0)$$

उपर्युक्त जानकारी के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(1) दिए गए अवकल समीकरण को मानक रूप में बदलकर इसका समाकलन गुणक (I.F.) ज्ञात कीजिए। (2)

(2) समय (x) के पदों में तापमान (y) का मान ज्ञात करने के लिए इस समीकरण का व्यापक हल ज्ञात कीजिए। (1)

In an industrial factory, a cooling liquid is circulated to control the temperature of a machine. During the operation of the machine, the relation between the temperature of the liquid (y) and the time (x) is given by the following differential equation:

$$x\frac{dy}{dx}+2y=x^2 \quad (x\neq 0)$$

Based on the above information, answer the following questions:

(1) Convert the given differential equation into the standard form and find its Integrating Factor (I.F.).

(2) Find the general solution of this equation to determine the value of temperature (y) in terms of time (x).

29. बिन्दु (-2, 3) से गुजरने वाले ऐसे वक्र का निर्माण कीजिए, जिसके किसी बिन्दु (x, y) पर स्पर्श रेखा की प्रवणता $\frac{2x}{y^2}$ है। (3)

Find the equation of a curve passing through the point (-2, 3), such that the slope of the tangent at any point (x, y) on it, is $\frac{2x}{y^2}$.

अथवा / OR

BSER

जांच कीजिए कि क्या अवकल समीकरण $x\cos\left(\frac{y}{x}\right)\frac{dy}{dx}=y\cos\left(\frac{y}{x}\right)+x$ समघातीय है? यदि हां, तो इसका व्यापक हल लिखिए।

Check whether the differential equation $x\cos\left(\frac{y}{x}\right)\frac{dy}{dx}=y\cos\left(\frac{y}{x}\right)+x$ is homogeneous. If yes, then write its general solution.

30. फलन $f(x)=4x^3-6x^2-72x+30$ के लिए उन अन्तरालों को निर्धारित कीजिए जिनमें यह फलनः (a) वर्धमान है (b) ह्रासमान है। (3)

For the function $f(x)=4x^3-6x^2-72x+30$, determine the intervals in which this function is : (a) increasing (b) decreasing

अथवा / OR

अन्तराल $(1,5)$ के अन्तर्गत फलन $f(x)=2x^3-15x^2+36x+1$ के निरपेक्ष उच्चतम और निरपेक्ष निम्नतम मानों की गणना कीजिए।

Calculate the absolute maximum and absolute minimum values of the function $f(x)=2x^3-15x^2+36x+1$ in the interval $(1,5)$.

खण्ड–द
SECTION - D

31. यदि $y=\sin^{-1}x$ है तो दर्शाइये कि $\left(1-x^2\right)\frac{d^2y}{dx^2}-x\frac{dy}{dx}=0$ है। (4)

If $y=\sin^{-1}x$ then show that $\left(1-x^2\right)\frac{d^2y}{dx^2}-x\frac{dy}{dx}=0$

अथवा / OR

यदि $-1<x<1$ के लिए $x\sqrt{1+y}+y\sqrt{1+x}=0$ है तो सिद्ध कीजिए कि

$$\frac{dy}{dx}=-\frac{1}{(1+x)^2}$$

BSER

If $x\sqrt{1+y}+y\sqrt{1+x}=0$ for $-1<x<1$ then prove that : $\frac{dy}{dx}=-\frac{1}{(1+x)^2}$

32. $\int \frac{\cos x}{(1-\sin x)(2-\sin x)}dx$ का मान ज्ञात कीजिए। (4)

Find the value of $\int \frac{\cos x}{(1-\sin x)(2-\sin x)}dx$

अथवा / OR

$\int \frac{x^2}{(x^2+1)(x^2+4)}dx$ का मान ज्ञात कीजिए।

Find the value of $\int \frac{x^2}{(x^2+1)(x^2+4)}dx$

33. आलेखीय विधि की सहायता से उद्देश्य फलन $z=5x+3y$ का अधिकतम मान निम्नलिखित व्यवरोधों के अंतर्गत परिकलित कीजिए।

$3x+5y\le 15,\ \ 5x+2y\le 10,\ \ x\ge 0,\ \ y\ge 0$ (4)

With the help of the graphical method, calculate the maximum value of the objective function $z=5x+3y$ under the following constraints:

$3x+5y\le 15,\ \ 5x+2y\le 10,\ \ x\ge 0,\ \ y\ge 0$

अथवा / OR

आलेखीय विधि की सहायता से उद्देश्य फलन $z=x+2y$ का न्यूनतम मान निम्नलिखित व्यवरोधों के अंतर्गत परिकलित कीजिए।

$2x+y\ge 3,\ \ x+2y\ge 6,\ \ x\ge 0,\ \ y\ge 0$

With the help of the graphical method, calculate the minimum value of the objective function $z=x+2y$ under the following constraints:

$2x+y\ge 3,\ \ x+2y\ge 6,\ \ x\ge 0,\ \ y\ge 0$

34. एक खेल प्रतियोगिता में दो थैले I तथा II रखे गए है। थैले I में 3 लाल और 4 काली गेंदे है, जबकि थैले II में 5 लाल और 6 काली गेंदे है। खेल के नियमों के अनुसार, एक खिलाड़ी को पहले यादृच्छया एक थैला चुनना होता है और फिर उस चुने गए थैले में से एक गेंद निकालनी होती है।

BSER

उपर्युक्त जानकारी के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(1) दोनों थैले में से किसी भी एक थैले को चुनने की प्रायिकता क्या होगी? (1)

(2) यदि यह ज्ञात हो कि चुना गया थैला II है, तो उसमें से लाल गेंद निकलने की सह प्रतिबन्ध प्रायिकता ज्ञात कीजिए। (1)

(3) यदि निकाली गई गेंद लाल रंग की है, तो इस बात की प्रायिकता क्या है कि यह गेंद थैले II से निकाली गई है। (2)

In a sports competition, two bags I and II are placed. Bag I contains 3 red and 4 black balls, while Bag II contains 5 red and 6 black balls. According to the rules of the game, a player has to first choose a bag at random and then draw a ball from that chosen bag.

Based on the above information, answer the following questions:

(1) What will be the probability of choosing any one of the two bags?

(2) If it is known that the chosen bag is II, then find the conditional probability of drawing a red ball from it.

(3) If the drawn ball is of red colour, then what is the probability that this ball was drawn from Bag II?

अथवा / OR

एक महाविद्यालय के छात्रों के रहने की व्यवस्था और उनके वार्षिक परीक्षा के ग्रेड के बीच एक सम्बंध का विश्लेषण करने के लिए एक अध्ययन किया गया। इस अध्ययन से निम्नलिखित निष्कर्ष प्राप्त हुए:

• महाविद्यालय के कुल छात्रों में से 60 प्रतिशत छात्र छात्रावास में रहते है और शेष 40 प्रतिशत छात्र छात्रावास में नहीं रहते है।

• पिछले वर्ष के परिणाम दर्शाते है कि छात्रावास में रहने वाले छात्रों में से 30 प्रतिशत छात्रों ने 'A-ग्रेड' प्राप्त किया।

• छात्रावास में नहीं रहने वाले छात्रों में से 20 प्रतिशत छात्रों ने 'A-ग्रेड'प्राप्त किया।

शैक्षणिक सत्र के अंत में, महाविद्यालय के छात्रों में से एक छात्र को यादृच्छया चुना जाता है। मान लीजिए :

• E_1: चुना गया छात्र छात्रावास में रहता है।

• E_2: चुना गया छात्र छात्रावास में नहीं रहता है।

• A : चुने गए छात्र को 'A-ग्रेड' मिलता है।

BSER

उपर्युक्त जानकारी के आधार पर निम्नखिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(1) प्रायिकता $P(E_1)$ और $P(E_2)$ का मान ज्ञात कीजिए। (1)

(2) सप्रतिबंध प्रायिकता $P\left(\frac{A}{E_1}\right)$ और $P\left(\frac{A}{E_2}\right)$ के मान ज्ञात कीजिए। (1)

(3) यदि यादृच्छया चुना गया छात्र 'A-ग्रेड' प्राप्त करने वाला पाया जाता है तो बे़ज प्रमेय का उपयोग करके इस बात की प्रायिकता ज्ञात कीजिए कि यह छात्र छात्रावास में रहने वाला है। (2)

A study was conducted in a college to analyze the relationship between students' living arrangements and their academic performances. The following findings were obtained from the study:

• Out of the total students in the college, 60% reside in the hostel and the remaining 40% do not reside in the hostel.

• Previous year's results indicate that 30% of the students residing in the hostel obtained an 'A-grade'.

• On the other hand, only 20% of the students not residing in the hostel attained an 'A-grade'.

At the end of the academic year, one student is chosen at random from the college. Let :

• E_1 : The chosen student resides in the hostel.

• E_2 : The chosen student does not reside in the hostel.

• A : The chosen student obtains an 'A-grade'.

Based on the above information, answer the following questions:

(1) Find the probabilities $P(E_1)$ and $P(E_2)$.

(2) Find the conditional probabilities $P\left(\frac{A}{E_1}\right)$ and $P\left(\frac{A}{E_2}\right)$.

(3) If the randomly chosen student is found to have obtained an 'A-grade', then using Bayes' theorem, find the probability that this student is a hosteller.

35. $\int_0^{\pi} \frac{x\,dx}{a^2\cos^2 x + b^2 \sin^2 x}$ का मान ज्ञात कीजिए।

BSEP

Find the value of $\int_0^{\pi} \frac{x\,dx}{a^2\cos^2 x + b^2 \sin^2 x}$ (6)

अथवा / OR

$\int_0^{\frac{\pi}{2}} \log \sin x\,dx$ का मान ज्ञात कीजिए।

Find the value of $\int_0^{\frac{\pi}{2}} \log \sin x\,dx$

36. निम्नलिखित रेखाओं के बीच की न्यूनतम दूरी ज्ञात कीजिए।

$$\vec{r} = \left(\hat{i} + 2\hat{j} + \hat{k}\right) + \lambda\left(\hat{i} - \hat{j} + \hat{k}\right)$$

$$\vec{r} = 2\hat{i} - \hat{j} - \hat{k} + \mu\left(2\hat{i} + \hat{j} + 2\hat{k}\right)$$ (6)

Find the shortest distance between the following lines.

$$\vec{r} = \left(\hat{i} + 2\hat{j} + \hat{k}\right) + \lambda\left(\hat{i} - \hat{j} + \hat{k}\right)$$

$$\vec{r} = 2\hat{i} - \hat{j} - \hat{k} + \mu\left(2\hat{i} + \hat{j} + 2\hat{k}\right)$$

अथवा / OR

बिन्दु (1, 2, -4) से जाने वाली और दोनों रेखाओं $\frac{x-8}{3} = \frac{y+19}{-16} = \frac{z-10}{7}$ और $\frac{x-15}{3} = \frac{y-29}{8} = \frac{z-5}{-5}$ के लम्बवत रेखा का सदिश समीकरण ज्ञात कीजिए।

Find the vector equation of the line passing through the point (1, 2, -4) and perpendicular to the both lines:

$\frac{x-8}{3} = \frac{y+19}{-16} = \frac{z-10}{7}$ and $\frac{x-15}{3} = \frac{y-29}{8} = \frac{z-5}{-5}$.

BSER

उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.
1	(ब)	(1)	6
2	(ब)	(1)	68
3	(ब)	(1)	132
4	(द)	(1)	273
5	(अ)	(1)	211
6	(ब)	(1)	427
7	(ब)	(1)	252
8	(द)	(1)	308
9	(ब)	(1)	404
10	(ब)	(1)	421
11	(ब)	(1)	166
12	(द)	(1)	222
13	$\left[-\frac{\pi}{2}, \frac{\pi}{2}\right]$	(1)	39
14	5	(1)	139
15	$\frac{1}{2}$	(1)	309
16	$\frac{1}{2}$	(1)	97
17	$\tan^{-1}(1) - \tan^{-1}(x) = \frac{1}{2}\tan^{-1} x$ को सही ढंग से लागू करने और व्यवस्थित करने पर	(1)	
	सही गणना करके $x = \frac{1}{\sqrt{3}}$ उत्तर प्राप्त करने पर।	(1)	59

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.
18	रेखा का आलेख बनाने पर	(1)	
	क्षेत्रफल की गणना और अंतिम उत्तर $\frac{13}{3}$ निकालने पर।	(1)	307
19	एकैकी की जांच पर।		
	$1+x_1^2=1+x_2^2$		
	$x_1 \neq x_2$ फलन एकैकी नहीं हैं	(1)	
	आच्छादी की जांच पर।		
	$y=1+x^2 \Rightarrow x=\pm\sqrt{y-1}$ फलन आच्छादक नहीं हैं	(1)	13
20	अंश और हर को $\cos x$ से भाग देकर		
	$\tan^{-1}\left(\frac{1-\tan x}{1+\tan x}\right)$ में बदलने पर।	(1)	
	अंतिम उत्तर $\frac{\pi}{4}-x$ लिखने पर	(1)	54
21	सही सूत्र लिखने पर।		
	$\left\|\vec{a}-\vec{b}\right\|^2=\left(\vec{a}-\vec{b}\right).\left(\vec{a}-\vec{b}\right)$	(1)	
	अंतिम उत्तर $\sqrt{5}$ लिखने पर	(1)	369
22	$P(A)=P(B)=\frac{1}{2}$		
	$\mathrm{P(A\cap B)}=\frac{1}{4}$ लिखने पर	(1)	
	$\mathrm{P(A\cap B)=P(A).P(B)}$	(1)	428
23	$A^2=\begin{bmatrix}1 & -2\\ 4 & -4\end{bmatrix}$ निकालने पर	(1)	
	$\begin{bmatrix}1 & -2\\ 4 & -4\end{bmatrix}-\lambda\begin{bmatrix}3 & -2\\ 4 & -2\end{bmatrix}+2\begin{bmatrix}1 & 0\\ 0 & 1\end{bmatrix}=0$	(1)	
	$\lambda=1$ की गणना करने पर		
	उत्तर $\lambda=1$	(1)	90

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.
24	AB रेखा की समीकरण $\frac{1}{2}\begin{vmatrix}0 & 0 & 1\\1 & 3 & 1\\x & y & 1\end{vmatrix}=0 \quad y=3x$	(1)	
	$\frac{1}{2}\begin{vmatrix}1 & 3 & 1\\0 & 0 & 1\\k & 0 & 1\end{vmatrix}=\pm 3$	(1)	
	$k=\pm 2$	(1)	132
25	Let $u=x^y,\ v=y^x$		
	$u+v=1$		
	$\frac{du}{dx}=x^y\ log\ x\frac{dy}{dx}+x^{y-1}y$	(1)	
	$\frac{dv}{dx}=y^x\left(\log y+\frac{x}{y}\frac{dy}{dx}\right)$	(1)	
	$\frac{dy}{dx}=-\frac{yx^{y-1}+y^x\log y}{x^y\log x+xy^{x-1}}$	(1)	141
26	$\vec{a}+\vec{b}=2\hat{i}+3\hat{j}+4\hat{k}$		
	$\vec{a}-\vec{b}=-\hat{j}-2\hat{k}$	(1)	
	$\hat{n}=\begin{vmatrix}i & j & k\\2 & 3 & 4\\0 & -1 & -2\end{vmatrix}$	(1)	
	$\hat{n}=\pm\frac{\hat{n}}{\lvert\hat{n}\rvert}=\pm\frac{-2\hat{i}+4\hat{j}-2\hat{k}}{2\sqrt{6}}$	(1)	376
27	$\cos\theta=\frac{O\vec{P}.O\vec{Q}}{\lvert O\vec{P}\rvert\ \lvert O\vec{Q}\rvert}$	(1)	
	$\cos\theta=-\frac{1}{3}$	(1)	

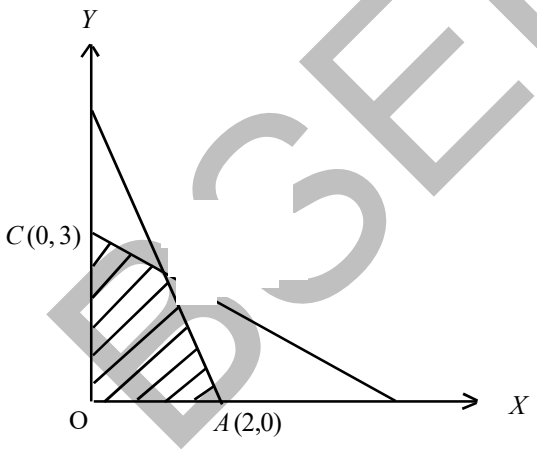
BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.
	$\theta = cos^{-1}\left(-\frac{1}{3}\right)$	(1)	368
28	मानक रूप $\frac{dy}{dx}+\frac{2}{x}y = x$	(1)	
	I.F. = $e^{\int \frac{2}{x}dx} = x^2$	(1)	
	Solution is $y = \frac{x^2}{4} + c\,x^{-2}$	(1)	336
29	$\frac{dy}{dx} = \frac{2x}{y^2}$	(1)	
	$\int y^2 dy = \int 2x + dx$	(1)	
	वक्र का समीकरण लिखने पर		
	$\frac{y^3}{3} = x^2 + 5$ या $y = \left(3x^2+15\right)^{\frac{1}{3}}$	(1)	321
	अथवा / OR		
	$F(x,\ y) = \frac{dy}{dx} = \frac{y\cos\left(\frac{y}{x}\right)+x}{x\cos\left(\frac{y}{x}\right)}$		
	$F(\lambda x,\ \lambda y) = \lambda^0 F\left(x,\ y\right)$		
	शून्य घात का समघात फलन है	(1)	
	Let $y = vx$, $\frac{dy}{dx} = v + x\frac{dv}{dx}$		
	$v + x\frac{dv}{dx} = \frac{v\cos v + 1}{\cos v}$		
	$\int \cos v\, dv = \int \frac{1}{x}dx$	(1)	
	General solution is		

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.
	$\sin\left(\frac{y}{x}\right)=\log\lvert cx\rvert$	(1)	329
30	$f'(x)=12x^2-12x-72$		
	$x=-2,\ x=3$ क्रांतिक बिन्दु	(1)	
	फलन f, $(-\infty,-2)$ और $(3,\infty)$ में वर्धमान है।	(1)	
	जबकि $(-2,-3)$ में ह्रासमान है।	(1)	165
	अथवा / OR		
	$f'(x)=6x^2-30x+36$	(1)	
	$f(1)=24,\ f(2)=29,\ f(3)=28,\ f(5)=56,$	(1)	
	निरपेक्ष उच्चतम मान = 56		
	निरपेक्ष उच्चतम मान = 24	(1)	183
31	$\frac{dy}{dx}=\frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$	(1)	
	$\sqrt{1-x^2}\,\frac{d^2y}{dx^2}-\frac{dy}{dx}.\frac{2x}{2\sqrt{1-x^2}}=0$	(2)	
	$\left(1-x^2\right)\frac{d^2y}{dx^2}-x\frac{dy}{dx}=0$	(1)	147
	अथवा / OR		
	$x\sqrt{1+y}=-y\sqrt{1+x}$	(1)	
	$x+y+xy=0$	(2)	
	$\frac{dy}{dx}=-\frac{1}{(1-x)^2}$ सिद्ध करने पर	(1)	153
32	माना कि $\sin x=t$		
	$\cos x\,dx=dt$	(1)	
	$\int\left(\frac{1}{1-t}-\frac{1}{2-t}\right)dt$	(1)	

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.
	$I = log\left\|\frac{2-\sin x}{1-\sin x}\right\| + C$	(2)	269
	अथवा / OR		
	$\frac{x^2}{\left(x^2+1\right)\left(x^2+4\right)} = \frac{A}{\left(x^2+1\right)} + \frac{B}{\left(x^2+4\right)}$	(1)	
	$A = -\frac{1}{3}, \quad B = \frac{4}{3}$	(1)	
	$-\frac{1}{3}\tan^{-1} x + \frac{2}{3}\tan^{-1}\frac{x}{2} + C$	(2)	266
33		(2)	

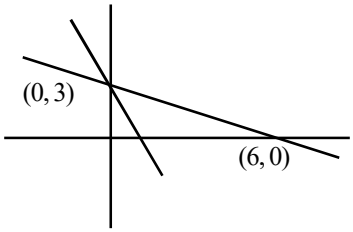
कोणीय बिन्दु	Z के संगत मान
O (0, 0)	0
A (2, 0)	10
B $\left(\frac{20}{19}, \frac{45}{19}\right)$	$\frac{235}{19}$
C (0, 3)	9

(1)

	$Max.\ z = \frac{235}{19}$	(1)	413

BSER

अथवा / OR



(0, 3)

(2)

(6, 0) और (0, 3) को मिलाने वाली रेखा खण्ड पर स्थित सभी बिन्दुओं पर न्यूनतम $Z = 6$ (2) 413

34 (1) $P(E_1) = \frac{1}{2} \quad P(E_2) = \frac{1}{2}$ (1)

(2) $P\left(\frac{A}{E_2}\right) = \frac{5}{11}$ (1)

(3) $P\left(\frac{E_2}{A}\right) = \frac{35}{68}$ (2) 436

अथवा / OR

(1) $P(E_1) = \frac{3}{5} : P(E_2) = \frac{2}{5}$ (1)

(2) $P\left(\frac{A}{E_1}\right) = \frac{3}{10} \qquad P\left(\frac{A}{E_2}\right) = \frac{2}{10}$ (1)

(3) $P\left(\frac{E_1}{A}\right) = \frac{9}{13}$ (2) 556

35 $2I = \pi \int_0^{\pi} \frac{dx}{a^2 \cos^2 x + b^2 \sin^2 x}$ (2)

$\pi \left[\int_0^{\frac{\pi}{4}} \frac{\sec^2 x\, dx}{a^2 + b^2 tan^2 x} + \int_{\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{2}} \frac{co\sec^2 x\, dx}{a^2 \cot^2 x + b^2} \right]$ (2)

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.
	$I = \frac{\pi^2}{2ab}$	(2)	351
	अथवा / OR		
	$I = \int_0^{\frac{\pi}{2}} \log \sin x = \int_0^{\frac{\pi}{4}} \log \cos x$	(2)	
	$2I = \int_0^{\frac{\pi}{2}} \log \sin 2x\, dx - \int_0^{\frac{\pi}{2}} \log 2 dx$	(2)	
	$2I = \int_0^{\frac{\pi}{2}} \log \sin x\, dx - \frac{\pi}{2} \log 2$		
	$I = -\frac{\pi}{2} \log 2$	(2)	346
36	a_1, a_2, b_1, b_2 की सही पहचान	(2)	
	$\overrightarrow{a_2} - \overrightarrow{a_1} = \hat{i} - 3\hat{j} - 2\hat{k}$		
	$\vec{b}_1 \times \vec{b}_2 = -3\hat{i} + 3\hat{k}$	(2)	
	$d = \left\| \frac{(\vec{b}_1 \times \vec{b}_2).(\vec{a}_2 - \vec{a}_1)}{\lvert \vec{b}_1 \times \vec{b}_2 \rvert} \right\|$		
	$d = \frac{3\sqrt{2}}{2}$	(2)	478
	अथवा / OR		

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पेज सं.

रेखा की समीकरण $\vec{r} = \vec{a} + \lambda \vec{b}$ (2)

रेखा दोनों दी गई रेखाओं के लम्बवत है अतः

$$\vec{b} = \begin{vmatrix} \hat{i} & \hat{j} & \hat{k} \\ 3 & -16 & 7 \\ 3 & 8 & -5 \end{vmatrix} = 24\hat{i} + 36\hat{j} + 72\hat{k}$$ (2)

$$\vec{r} = \left(\hat{i} + 2\hat{j} - 4\hat{k}\right) + \lambda\left(24\hat{i} + 36\hat{j} + 72\hat{k}\right)$$

$$\vec{r} = \left(\hat{i} + 2\hat{j} - 4\hat{k}\right) + \mu\left(2\hat{i} + 3\hat{j} + 6\hat{k}\right)$$ (2) 499

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– संगीत (गायन–16) समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awarenes	ज्ञान (Knowledge)	4	16.67
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	4	16.67
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	4	16.67
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	2	8.33
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	2	8.33
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	2	8.33
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	1.5	6.25
	लचीलापन (Flexibility)	1.5	6.25
	प्रवाहशीलता (Fluency)	1	4.17
	अन्वेषण (Exploration)	1	4.17
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	1	4.17
Total		24	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	0.5	5.5	22.917	22
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.833	20
स	लघुत्तरात्मक	4	1.5	6	25	60
द	दीर्घउत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आदि	3	2.5	7.5	31.25	78
	योग	23		24	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / दक्षताएं	जागरूकता Awarenes	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	12	6	6
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	6	12	6
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. इकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
	खण्ड (अ) गायन		
1	अध्याय – 1 (अ) परिभाषाएँ (ब) भारत में प्रचलित संगीत पद्धतियाँ	4	16.66
2	अध्याय – 2 (अ) संगीत ग्रंथो का अध्ययन (ब) रागों का समय सिद्धान्त	4	16.67
3	अध्याय – 3 (अ) घराना (ब) तानपुरे की सचित्र जानकारी	4	16.67
4	अध्याय – 4 (अ) रागों का शास्त्रीय वर्णन (ब) स्वर समूह से राग पहचानना	4	16.66
5	अध्याय – 5 (अ) स्वर लिपिबद्ध बंदिश (ब) तालों का परिचय	4	16.67
6	अध्याय – 6 संगीतज्ञों का जीवन परिचय	4	16.67
	योग	24	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– संगीत (गायन–16) समय 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक – 24

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)										संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंकों का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ						संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																							
1	अध्याय – 1 (अ) परिभाषाए	1(0.5)																					13(1)																16(1)				4
2	(ब) भारत में प्रचलित संगीत पद्धतियाँ	2(0.5)																	12(1)																							
3	अध्याय – 2 (अ) संगीत ग्रंथो का अध्ययन	3(0.5)														18(1.5)*																										4
4	(ब) रागों का समय सिद्धान्त					4(0.5)						17(1.5)*																														4
5	अध्याय – 3 (अ) घराना																					10(0.5)																				
6	(ब) तानपुरे की सचित्र जानकारी				21(2.5)*																													14(1)								4
7	अध्याय – 4 (अ) रागों का शास्त्रीय वर्णन								22(2.5)*					7(0.5)				8(0.5)				11(0.5)																				4
8	(ब) स्वर समूह से राग पहचानना																																									
9	अध्याय – 5 (अ) स्वर लिपिबद्ध बंदिश																										19(1.5)															4
10	(ब) तालों का परिचय					5(0.5)												9(0.5)													20(1.5)											
11	अध्याय – 6 संगीतज्ञों का जीवन परिचय					6(0.5)							23(2.5)*																						14(1)							4
		1.5			2.5	1.5			2.5	1	1.5		2.5	0.5		1.5		1	1			1	1				1.5				1.5				1				1				24
उद्देश्यानुसार कुल योग		4				4				4				2				2				2				1.5				1.5				1				1				24
कुल योग (क्षमताएं)		12												6												6																24

1. (*) आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।

3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

SS-16,59,63,64,65,66,67,68,69,70,-Music (V&I&D)

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – संगीत - कण्ठ अथवा वाद्य अथवा नृत्य

(MUSIC - VOCAL OR INSTRUMENTAL OR DANCE)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न–पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

   All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गये हैं। उनके उत्तर के लिए किसी एक विकल्प का चयन कराना है।

   For questions that include internal options, you must select one of the available options.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपांतर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi and English versions of the question paper the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न–पत्र विषयवार चार भागों में विभाजित है। विद्यार्थी केवल स्वयं द्वारा चयनित विषय का प्रश्न–पत्र ही हल करें–

BSER

भाग 1	**गायन**	गायन विषय लेने वाले विद्यार्थियों के लिए।
भाग 2	**स्वर वाद्य** (सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा अथवा इसराज, बाँसुरी व गिटार)	स्वर वाद्य विषय (सितार, सरोद, वायलिन, दिलरूबा अथवा इसराज, बाँसुरी व गिटार) लेने वाले विद्यार्थियों के लिए।
भाग 3	**ताल वाद्य** (तबला व पखावज)	ताल वाद्य विषय (तबला व पखावज) लेने वाले विद्यार्थियों के लिए।
भाग 4	**नृत्य** (कत्थक)	नृत्य विषय (कत्थक) लेने वाले विद्यार्थियों के लिए।

Question paper is divided into 4 parts. Students should choose only optional subject and write the answer.

Part – 1	Vocal Music	For students opting for Vocal Music as a subject.
Part – 2	Opting Sitar, Sarod, Violin, Dilruba or Israj, Flute and Guitar	For students opting the subject melodic instruments (sitar, sarod, violin, dilruba or Israj, flute, and guitar).
Part – 3	Tabla and Pakhawaj	For students opting the subject percussion instruments (Tablaand Pakhawaj).
Part – 4	Dance (Kathak)	For students taking the subject of dance (Kathak)

BSEB

8.उत्तर–पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर विषय स्पष्ट रूप से लिखें।

Write your subject clearly on the cover page of the answer book.

9.प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

भाग –I

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय –संगीत (गायन – 16)

Sub – Music (Vocal -16)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

खण्ड – अ

Section - A

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the answer of the following questions in the given answer book.

1) स्वरों के चढ़ते हुए क्रम को क्या कहा जाता हैं ? ½

अ) आरोह ब) पकड़

स) अवरोह द) विवादी

What is the ascending order of musical swars called ?

A) Aroh B) Pakad

C) Avaroh D) Vivadi

2) उत्तरी भारतीय संगीत गायन शैली में तराना, दक्षिण भारतीय संगीत की किस गायन शैली के समकक्ष है ? ½

अ) कृति ब) जावलि

स) तिल्लाना द) पद्म

Which south Indian vocal state corresponds to the 'Tarana' style of North Indian music ?

A) Kriti B) Jawali

C) Tillana D) Padam

3) भरतमुनि ने एक सप्तक में.....श्रुतियां मानी हैं । ½

अ) 20 ब) 21

स) 23 द) 22

BSER

Bharat Muni has recognized ------shrutis in a saptak.

A) 20 B) 21

C) 23 D) 22

4) रागों के समय सिद्धान्त के अनुसार मध्यम तीव्र स्वर का प्रयोग कब किया जाता है ? ½

अ) संध्याकाल व रात्रि ब) प्रातः काल

स) दिन के द्वितीय प्रहर द) मध्य रात्रि

According to the theory of Raga timings, when is the Tivra Madhyam swar used ?

A) Evening time and Night B) Morning time

C) Second quater of the day D) Mid Night

5) राग वृन्दावनी सारंग किस जाति से संबंधित है। ½

अ) सम्पूर्ण–सम्पूर्ण ब) सम्पूर्ण–औड़व

स) षाड़व–औडव द) औड़व–औड़व

Raga Vrindavani Sarang belong to which Jati .

A) Sampurn-Sampurn B) Sampurn- Audav

C) Shadav-Audav D) Audav-Audav

6) ''संगीतराज'' ग्रंथ किस संगीतज्ञ द्वारा रचित है ? ½

अ) पंडित जसराज ब) उस्ताद अल्लादिया खान

स) महाराणा कुंभा द) महाराणा मोकल

Who is the author of the music treatise "Sangeetraj".

A) Pandit Jasraj B) Ustad Alladia Khan

C) Maharana Kumbha D) Maharana Mokal

7) नि़ सा रे, म रे, प म रे, सा उक्त स्वर समूह किस राग से संबंधित है ? ½

अ) मेघ ब) वृन्दावनी सारंग

स) शुद्ध सारंग द) मालकौंस

Ni Sa Re, Ma Re, Pa Ma Re, Sa- The given group of swars belongs to which raga ?

A) Megh B) Vrindavani Sarang

C) Suddha Sarang D) Malkauns

BSER

8) अपने पाठ्यक्रम में से उस राग का नाम बताइये जिसमें तीव्र मध्यम का अल्प प्रयोग किया जाता है? ½

अ) खमाज ब) बिहाग

स) भैरवी द) वृन्दावनी सारंग

Name the raga from your syllabus in which Tivra Madhyam is used sparingly.

A) Khamaj B) Bihag

C) Bhairvi D) Vrindavani Sarang

9) ''जोरदार तथा खुली आवाज का गायन एवं ध्रुपद अंग के खयाल'' किस घराने की गायन शैली की विशेषता है ? ½

अ) जयपुर घराना ब) किराना घराना

स) दिल्ली घराना द) ग्वालियर घराना

"Forceful and open-throated singing and Khayal of Dhrupad ang" is a characteristics feature of witch Gharana's style of vocal music ?

A) Jaipur Gharana B) Kirana Gharana

C) Delhi Gharana D) Gwalior Gharana

10) किसी बंदिश को स्वरलिपि बद्ध करते समय कोमल एवं तीव्र स्वरों को दर्शाने के लिए किन चिन्हों का प्रयोग किया जाता है ? ½

अ) +,0 ब) _,ˈ

स) -, + द) 0, X

Which symbols are used to represent komal and tivra swars while writing the natation?

A) +,0 B) _,ˈ

C) -, + D) 0, X

11) धमार ताल में ..... मात्राऐं होती हैं। ½

अ) 15 ब) 12

स) 10 द) 14

BSER

Dhamar taal has…….. beats.

A) 15 B) 12

C) 10 D) 14

खण्ड – ब
Section - B

अतिलघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर 20 से 30 शब्दों में दीजिए।

Very Short answer type question : Answer the following questions in 20 to 30 words.

12) आरोह व अवरोह को परिभाषित कीजिये। 1

Define Aroh and Avaroh

13) पंडित जसराज ने जुगलबंदी पर कौन सा साहित्य लिखा? 1

Which literary work on Jugalbandi was written by Pandit Jasraj.

14) तानपुरे के चारों तार सामान्यतः किन किन स्वरों में मिलाये जाते है ? 1

To which swars are the four strings of the Tanpura generally tuned.

15) दो वर्ण की नियमितता बनाऐ रखते हुए किसी एक अलंकार के आरोह की रचना कीजिये। 1

Compose the Aroh of any one alankar maintaining a regular sequence of two swar's throughout.

16) दक्षिणी संगीत पद्धति भारत के किन–किन राज्यों में प्रचलित है। 1

In Which states of India is the South Indian system of music prevalent.

खण्ड – स
Section - C

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30 से 50 शब्द)

Short answer type question :(Answer word limit approx 30 to 50 words)

17) नाट्यशास्त्र के छठे एवं सातवें अध्यायों में वर्णित संगीत के तत्वों का उल्लेख कीजिये। 1½

Mention the elements of music described in the sixth and seventh chapter's of the Natyashastra.

BSER

अथवा / OR

शारंगदेव कृत ग्रंथ का नाम, व उसमें वर्णित रागों एवं स्वरों की संख्या लिखिये।

Write the name of the treatise written by Sharangdeva and mention the number of Ragas and Swaras described in it.

18) स्वर और समय अनुसार उत्तरी–भारतीय रागों को कितने भागों में वर्गीकृत किया गया है। 1½

In to how many categories are the North-Indian ragas classified according to swars and time ?

अथवा / OR

एक संगीत महाविद्यालय में भारतीय संगीत शास्त्र पर संगोष्ठी आयोजित की गई। व्याख्याता ने बताया कि ''संगीत–रत्नाकर'' भारतीय संगीत का ऐसा ग्रंथ है, जिसने प्राचीन और आधुनिक संगीत परम्पराओं के बीच सेतु का कार्य किया हैं। उन्होने विद्यार्थियों को बताया कि इस ग्रंथ में स्वर' श्रुति, राग, ताल, प्रबंध, वाद्य तथा नृत्य का क्रमबद्ध एवं वैज्ञानिक विवेचन मिलता है। यह ग्रंथ आज भी संगीत के विद्यार्थियों और शोधकर्ताओं के लिए एक महत्वपूर्ण संदर्भ माना जाता है।

(i) आपके अनुसार संगीतरत्नाकर आज भी संगीत के विद्यार्थियों के लिए महत्वपूर्ण क्यों हैं ? अपने विचार लिखिये।

A seminar on Indian musicology was organized in a music college. The speaker explained that "Sangeet Ratankara" is a treatise on Indian music that serves as a bridge between the ancient and modern traditions of Indian music. He informed the students that the treatise presents a systematic and scientific discussion of swaras, shrutis, ragas, talas, prabandhas and dance. Even today this treatise is regarded as an Important reference for students and researchers of music.

(i) In your opinion, why is the Sangeet Ratnakara still important for students of music today ? Write your views/

19) झपताल ताल का परिचय ठाह सहित लिखिये। 1½

Write an introduction to Jhaptaal along with its theka in thah.

20) अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की बंदिश को स्वरलिपि सहित लिखिये। 1½

Write the notation of the bandish of any one raga from your syllabus.

BSER

खण्ड – द
Section-D

दीर्घउत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100–150 शब्द)
Long answer type question :(Answer word limit approx 100-150 words)

21) राग बिहाग और राग खमाज का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए। 2½

Conduct a comparative analysis of Raga bihag and Raga khamaj.

अथवा / OR

एक शास्त्रीय संगीत समारोह के दौरान एक गायक घोषणा करता है कि वह राग मालकौंस प्रस्तुत करने जा रहा है। किंतु श्रोताओं मे से एक व्यक्ति आपत्ति करता है कि गायक राग मालकौंस के स्वरों के साथ–साथ कोमल ऋषभ और पंचम का भी प्रयोग कर रहा है, जो राग मालकौंस के नियमों के विरूद्ध है।

उपरोक्त स्थिति के आधार पर बताइए कि गायक वास्तव में राग मालकौंस के स्थान पर कौनसा राग प्रस्तुत कर रहा था। साथ ही उस राग की राग मालकौंस से तुलना करते हुए उनकी समानताओं एवं भिन्नताओं को स्पष्ट कीजिए।

During a classical music performance, a vocalist announces that he is going to present Raga Malkauns, however a listener objects, stating that the vocalist is using komal rishabh and pancham in addition to the notes of Raga Malkauns, which is against the rules of the Raga.

Based on this situation, identify which raga the vocalist was actually presenting instead of Raga Malkauns. Also compare that Raga with Raga Malkauns highlighting their similarities and differences.

22) ''तानपूरे का सचित्र वर्णन कीजिए। 2½

Describe the Tanpura with a diagram.

अथवा / OR

जयपुर घराने की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Discuss the characteristic of the Jaipur Gharana.

BSER

23) पंडित जसराज के भारतीय संगीत में किये गये योगदान की विवेचना कीजिए। 2½

Discuss the contributions of Pandit Jasraj to Indian Classical Music.

अथवा / OR

भक्ति संगीत में मीराबाई के योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe Meerabai's coutribution to devotional music.

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – संगीत (गायन)

Sub : Music (Vocal)

कक्षा – 12

Class : 12Th

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(अ) आरोह	0.5	02
2.	(स) तिल्लाना	0.5	6–7
3.	(द) 22	0.5	09
4.	(अ) संध्याकाल व रात्रि	0.5	11
5.	(द) औडव–औडव	0.5	19
6.	(स) महाराणा कुंभा	0.5	39
7.	(ब) वृन्दावनी सारंग	0.5	19
8.	(ब) बिहाग	0.5	19
9.	(द) ग्वालियर घराना	0.5	14
10.	(ब) –,I	0.5	25
11.	(द) 14	0.5	68
	अति लघुत्तरीय		
12.	गाते समय गायक किसी भी एक स्वर पर बहुत समय तक नहीं ठहरता बल्कि वह ऊपर–नीचे चढ़ता–उतरता हैं। इसी क्रम को आरोह–अवरोह कहते है।	1	02

BSER

13.	जसरंगी साहित्य लिखा	1	41
14.	मन्द्र पंचम (प्रथम तार) रागानुसार एवं वर्जित होने पर मध्यम या गंधार निषाद में, दूसरे व तीसरे तार को मध्य सप्तक पडज से, चौथे को खरज सा से	1	16
15.	सारे, रेग या साग रेम इत्यादि	1	02
16.	तमिलनाडु, कर्नाटक, केरल तथा आंध्रप्रदेश	1	06
	लघुउत्तरीय		
17.	छठे अध्याय में रस का लक्षण और व्याख्या, भाव लक्षण और व्याख्या, आठों रसों का वर्णन रस के देवता और वर्ण तथा सातवें में भाव, अनुभाव इत्यादि	1½	09
18.	रे ध कोमल शुद्ध रे और शुद्ध ध, कोमल ग नि अथवा – राग भैरवी, मालकौंस व भैरवी की तुलना।	1½	11,20,21
19	10 मात्रा की ताल 4 विभाग, धी ना, धी धी ना, ती ना, धी धी ना	1½	36
20.	अपने पाठ्यक्रम के राग। वृंदावनी सारंग, बिहाग, मालकौंस, खमाज, भूपाली, भैरवी।	1½	23–35
	दीर्घउत्तरीय		
21.	अपने पाठ्यक्रम के अनुसार बिहाग और खमाज की तुलना करें अथवा मालकौंस एवं भैरवी की तुलना कीजिए।	2½	19–21
22	तानपुरे की सचित्र व्याख्या करे। पाठ्यक्रमानुसार अथवा – जयपुर घराना	2½	16

BSER

	खुली आवाज, स्वतंत्र शैली कलापूर्ण बंदिश, छोटी–छोटी तानें वक्र तानें अप्रचलित राग।		15
23.	पं. जसराज मेवाती घराना, जीवन परिचय, अवार्ड, इत्यादि अथवा मीरा बाई का भक्ति संगीत में किये गये योगदान का उल्लेख करें।	2½	41 38

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– संगीत (स्वर वाद्य– 65/66/67/68/69/70) विषय समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awarenes	ज्ञान (Knowledge)	4	16.67
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	4	16.67
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	4	16.67
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	2	8.33
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	2	8.33
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	2	8.33
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	1.5	6.25
	लचीलापन (Flexibility)	1.5	6.25
	प्रवाहशीलता (Fluency)	1	4.17
	अन्वेषण (Exploration)	1	4.17
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	1	4.17
Total		24	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	0.5	5.5	22.917	22
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.833	20
स	लघुत्तरात्मक	4	1.5	6	25	60
द	दीर्घउत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आदि	3	2.5	7.5	31.25	78
	योग	23		24	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/दक्षताएं	जागरूकता Awarenes	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	12	6	6
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	6	12	6
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.स.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अध्याय 7 (अ) परिभाषा (ब) भारत में प्रचलित संगीत पद्धतियों की सामान्य जानकारी	4	16.66
2	अध्याय 8 (अ) भरतकृत नाट्यशास्त्र, शारंगदेव कृत संगीत रत्नाकर भातखंडे कृत श्रीमल्ल लक्ष्यसंगीतम् (ब) रागों का समय सिद्धान्त	4	16.67
3	अध्याय 9 (अ) घरानों की शैलीगत विशेषताओं का अध्ययन (ब) अपने चयनित वाद्यों का सचित्र वर्णन	4	16.67
4	अध्याय 10 (अ) रागों का शास्त्रीय वर्णन (ब) रागों को स्वर समूह द्वारा पहचानना।	4	16.66
5	अध्याय 11 (अ) तालों का परिचय (ब) मसीतखानी गत एवं रजाखानी गत	4	16.67
6	अध्याय 12 (अ) संगीतज्ञों का जीवन परिचय	4	16.67

BSER

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा –12 विषय :– संगीत (स्वर वाद्य– 65/66/67/68/69/70) समय 3 घण्टे 1 मिनिट पूर्णांक – 24

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई/अध्याय																																									
1	अध्याय 7											18(1.5)						4(0.5)				5(0.5)								7(0.5)				8(0.5)				10(0.5)								4
2	अध्याय 8		12(1)					17(1.5)												19(1.5)*																								4
3	अध्याय 9												23(2.5)*	2(0.5)	13(1)																														4
4	अध्याय 10				21(2.5)*																													9(0.5)								16(1)			4
5	अध्याय 11													3(0.5)								6(0.5)	14(1)					20(1.5)*								11(0.5)								4
6	अध्याय 12	1(0.5)	16(1)						22(2.5)*																					15(1)															4
कॉलम के अंको का योग		0.5	1		2.5			1.5	2.5			1.5	2.5	1	1			0.5		1.5		1	1					1.5		0.5	1			1				1					1			24
उद्देश्यानुसार कुल योग		4				4				4				2				2				2				1.5				1.5				1				1				1			24
कुल योग (क्षमताएं)		12												6												6																			24

BSER

नोट 1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या भप्रश्न क्रमांक है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या भअंक को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

भाग –II

नमूनाप्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – संगीत (स्वर वाद्य– 65 / 66 / 67 / 68 / 69 / 70)

Sub : Music (Melody Instruments - 65 / 66 / 67 / 68 / 69 / 70)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

खण्ड–अ

Section-A

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the answer of the following questions in the given answer book.

1) उ. सखावत खाँ किस वाद्य से संबंधित है ? ½

अ) सरोद ब) तबला

स) सितार द) वाइलिन

Ustad sakhawat khan is associated with which instrument ?

A) Sarod B) Tabla

C) Sitar D) Violin

2) सितार का विद्यार्थी, रोहन को ज्ञात है कि झाला मुख्यरूप से गत के बाद ताल के साथ बजाया जाता है पर एक रिकॉर्डिंग में रोहन ने सुना कि झाले की तरह प्रतीत होने वाली रचना, वादक जोड आलाप के बाद प्रस्तुत करता है। उपर्युक्त विवरण में वादक किस प्रक्रिया की प्रस्तुति दे रहा है ? ½

अ) ठोक झाला ब) तोड़ा

स) रजाखानी गत द) उलट झाला

Rohan a student of sitar, knows that Jhala is usually played with taal after the gat, however in recording, he hears a composition similar to Jhala being presented by the performer right after the Jod Alaap without any taal based on the above description. Which process of performance is the artist presenting ?

A) Thok Jhala B) Toda

C) Razakhani Gat D) Ulat Jhala

3) जमजमा में बाये हाथ की किन उंगलियों का प्रयोग होता है ? ½

अ) अंगूठा, तर्जनी ब) मध्यमा, तर्जनी

स) तर्जनी, अनामिका द) अनामिका, मध्यमा

BSER

While playing 'Jamjama' which fingers of the left hands are used.

A) Thumb, Index finger B) Middle finger , Index finger

C) Index finger, Ring finger D) Ring finger , Middle finger

4) उत्तर भारतीय संगीत का 'शुद्ध ध' दक्षिण भारतीय संगीत के किस स्वर के समकक्ष है ? ½

अ) शुद्ध म ब) शुद्ध नि

स) अन्तर ग द) कैशिक नि

The Note 'Shuddha Dha' in Hindustani music is equivalent to which note in Carnatic music.

A) Shuddha Ma B) Shuddha Ni

C) Antar Ga D) Kaishik Ni

5) धमार ताल के तीसरे विभाग में कितनी मात्राएँ है ? ½

अ) पॉच ब) तीन

स) छः द) दो

How many beats are there in third section of Dhammar Taal ?

A) 5 B) 3

C) 6 D) 2

6) रजाखानी गत मुख्यतः किस ताल में निबद्ध होती है ? ½

अ) त्रिताल ब) एकताल

स) द्रुत त्रिताल द) झपताल

Rajakhani Gat is mainly composed in which tala ?

A) Teentaal B) Ektaal

C) Drut Teental D) Jhap taal

7) सही युग्म का चयन कीजिए – ½

वाद्य		बजाया जाता है।
(i) गिटार	–	(a) मिजराव
(ii) सितार	–	(b) गज (BOW)
(iii) वॉयलिन	–	(c) पिक या उंगलियाँ

अ) (i) (ii) (iii) ब) (i) (ii) (iii)

(a) (b) (c) (a) (b) (c)

स) (i) (ii) (iii) द) (i) (ii) (iii)

BSER

(a) (c) (b) (b) (c) (a)

Choose the correct pairs :-

	Instrument	Played with
ii)	Guitar	- (a) Mijrab
iii)	Sitar	- (b) Bow
iv)	Violin	- (c) Fingers a pick (Plectrum)

A) (i) (ii) (iii) B) (i) (ii) (iii)

(a) (b) (c) (a) (b) (c)

C) (i) (ii) (iii) D) (i) (ii) (iii)

(a) (c) (b) (b) (c) (a)

8) दक्षिण भारतीय संगीत में मुख्य .....ताल तथा .....जातियाँ है। ½

अ) 9, 6 ब) 7, 5

स) 11, 7 द) 8, 8

There are mainly ……. Talas and ……Jaatis in Carnatic music.

A) 9, 6 B) 7, 5

C) 11, 7 D) 8, 8

9) दोनो निषाद का प्रयोग..... राग में होता है। ½

अ) खमाज ब) वृंदावनी सारंग

स) मालकौंस द) भूपाली

The use of both Nishad is found in Raga……

A) Khamaj B) Vrindawani Sarang

C) Malkauns D) Bhoopali

10) पंजाबी ताल में .....मात्रा पर खाली तथा.....मात्राओं पर ताली है। ½

अ) 7, 3–5–9 ब) 13, 1–5–9

स) 9, 1–5–13 द) 5, 1–9–13

In Punjabi Tala , khali falls on the …….. matra and tali falls on the ……. matra.

A) 7, 3-5-9 B) 13, 1-5-9

C) 9, 1-5-13 D) 5, 1-9-13

11) मोहन वीणा का स्वरूप ..... वाद्य से मिलता है। ½

अ) सितार ब) इसराज

स) गिटार द) वीणा

BSER

The Mohan Veena is similar to the…… instrument.

A) Sitar B) Esraj

C) Guitar D) Veena

खण्ड – ब

Section-B

अतिलघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर 20 से 30 शब्दों में दीजिए।

Very Short answer type question : Answer the following questions in 20 to 30

12) नाट्यशास्त्र में वर्णित स्वरों के नाम बताइए – 1

Name the swaras described in Natyashastra.

13) जाफरखानी बाज की दो विशेषताएँ लिखिए। 1

Write two characteristics of Jafarkhani Baaj.

14) पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का आरोह–अवरोह लिखें। 1

Write the Aroh-Avroh of any raga from your syllabus.

15) धमार ताल की ठाह मात्राओं सहित लिखिये। 1

Write the Thah of Dhamar taal with matras.

16) डॉ. एन. राजम को प्रदत्त किन्ही दो राष्ट्रीय पुरस्कारों के नाम लिखिए – 1

Name any two National Awards receive by Dr. N. Rajam.

खण्ड – स

Section-C

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30 से 50 शब्द)

Short answer type question :(Answer word limit approx 30 to 50 words)

17) हिंदुस्तानी संगीत पद्धति तथा दक्षिण संगीत पद्धति की कोई तीन मूलभूत समानताएँ बताइए – 1½

State three fundamental similarities between the Hindustani music system and the South Indian music system.

18) कोई तबला वादक तीनताल बजाते समय एक आवर्तन में तीनताल के सम्पूर्ण बोलो को दो बार बोलता है। इस प्रक्रिया को आप क्या कहेंगे ? उदाहरण सहित समझाइए। 1½

If a tabla player plays all the bols of teentaal twice in one cycle (Avartan) while playing Teentaal. What would you call this process ? Explain with an example ?

BSER

19) निम्न में से **एक पर** संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 1½

(i) श्री मल्लक्ष्य संगीतम (ii) नाट्यशास्त्र

Write a short note on any one of the following

(i) Shri Mallakshya Sangeetam (ii) Natyashastra

20) राग समय सिद्धान्त के अनुसार तीन वर्ग के रागों में से **किसी एक के बारे में** लिखिए। 1½

(i) कोमल रे, ध स्वरों का वर्ग

(ii) शुद्ध रे, ध स्वरों का वर्ग

(iii) कोमल ग, नि स्वरों का वर्ग

Write about any one of the following three categories of raga according to the time theory.

(i) Komal Re, Dha Notes category

(ii) Shuddha Re, Dha Notes category

(iii) Komal Ga, Ni Notes category

BSER

खण्ड – द
Section-D

दीर्घउत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100–150 शब्द)

Long answer type question :(Answer word limit approx 100-150 words)

21) सितार के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिये। 2½

Discuss the origin and development of the sitar.

अथवा / OR

सितार के घरानों का वर्णन कीजिए।

Describe the Gharanas of Sitar.

22) पाठ्यक्रम में वर्णित रागों में से किसी एक राग का सम्पूर्ण परिचय लिखिए। 2½

Write a detailed description of any one raga mentioned in the syllabus.

अथवा / OR

किसी एक राग में रजाखानी गत स्वरलिपि बद्ध कीजिए।

Write the Notation of Razakhani gat in any one raga.

23) निम्नलिखित में से **किसी एक** संगीतज्ञ की उपलब्धियों तथा सांगीतिक योगदान के बारे में बताइए। 2½

(i) पं. विश्वमोहन भट्ट (ii) डॉ. एन.राजम

Explain the achievement and musical contribution of any one of the following musician.

(i) Pt. Vishwamohan Bhatt (ii) Dr. N. Rajam

BSER

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – (आ) स्वर वाद्य

Sub : (B) Melody Instruments

कक्षा – 12

Class : 12Th

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(अ) सरोद	0.5	47
2.	(द) उलट झाला	0.5	46
3.	(ब) मध्यम, तर्जनी	0.5	46
4.	(ब) शुद्ध नी	0.5	49
5.	(ब) तीन	0.5	68
6.	(स) द्रुत तीनताल (त्रिताल)	0.5	73
7.	(स) (iii) (i) (ii) (c) (a) (b)	0.5	–
8.	(ब) 7,5	0.5	48
9.	(ब) वृन्दावनी सारंग	0.5	64
10.	(स) 9, 1–5–13	0.5	68
11.	(स) गिटार	0.5	79
12.	भरत ने शुद्ध स्वर 7 तथा विकृत स्वरों की संख्या 12 बताई....	1	51
13.	जाफरखानी बाज की 2 विशेषताएँ (1) आलाप में स्थाई और अंतरा ही बजाने की परम्परा है.....	1	59

BSER

14.	रागो का शास्त्रीय वर्णन भैरवी आरोह –सा रे ग,म प,ध नी सां	1	63
15.	धमार ताल 1 2 3 4 5 क धि ट धि ट..... X	1	68
16.	डा.एन. राजम के 2 राष्ट्रीय पुरस्कार (1) पद्मश्री 1984.....	1	77
17.	दोनो पद्धतियों की मूलभूत तीन समानता (1) दोनो में ही राग के 10 लक्षण बताइए गए है	1½	49
18.	तीनताल का ठाह तत्पश्चात् दुगुन	1½	68
19	एक ग्रंथ पर संक्षिप्त टिप्पणी श्रीमल्लक्ष्यसंगीतम–यह ग्रंथ पं. विष्णु नारायण भातखंडे द्वारा रचित है।	1½	53
20.	राग समय सिद्धान्त के अनुसार स्वरों के प्रयोग की दृष्टि से विद्वानो ने तीन वर्ग बताए है। (i) कोमल रे ध वाला वर्ग	1½	55
21.	आधुनिक प्रचलित समस्त तंत्रवाद्यों में अत्यन्त लोकप्रिय वाद्य हैं अथवा सितार मिलाने की विधि (ii) सुरो की दृष्टि से सितार 2 प्रकार के होते हैं	2½	60
22	(i) पाठ्यक्रम की किसी एक राग का सम्पूर्ण परिचय :– जैसे – राग भूपाली – राग भूपाली कल्याण थाट जनित राग है।..... अथवा (ii) स्वरलिपि बद्ध गत (रजाखानी गत पाठ्यक्रम की किसी एक राग में)	2½	63 69
23.	संगीतज्ञ का परिचय :– पं. विश्वमोहन	2½	78

BSER

	भट्ट – मोहन वीणा के जनक ग्रेमी पुरस्कार **अथवा** डॉ. एन. राजम :– डॉ. एन. राजम का जन्म 1938 में एर्नाकुलम केरल के एक प्रतिष्ठित संगीतज्ञ परिवार में हुआ		**77**

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :–संगीत (ताल वाद्य – 63/64) विषय समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	**अंक भार**	**प्रतिशत**
जागरूकता Awarenes	ज्ञान (Knowledge)	4	16.67
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	4	16.67
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	4	16.67
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	2	8.33
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	2	8.33
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	2	8.33
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	1.5	6.25
	लचीलापन (Flexibility)	1.5	6.25
	प्रवाहशीलता (Fluency)	1	4.17
	अन्वेषण (Exploration)	1	4.17
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	1	4.17
Total		24	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	0.5	5.5	22.917	22
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.833	20
स	लघुत्तरात्मक	4	1.5	6	25	60
द	दीर्घउत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आदि	3	2.5	7.5	31.25	78
	योग	23		24	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता Awarenes	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	12	6	6
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	6	12	6
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अध्याय 13 (अ) परिभाषाऐं (ब) लयकारियां	4	16.67
2	अध्याय 14 (अ) ताल परिचय (ब) तालों का तुलनात्मक अध्ययन	6	25
3	अध्याय 15 (अ) अवनद्ध वाद्यो का इतिहास राजस्थानी लोक वाद्यों के सन्दर्भ में (ब) तबले के प्रमुख बाज	8	33.33
4	अध्याय 16 संगीतज्ञो का जीवन परिचय	3	12.5
5	अध्याय 17 वाद्य का सचित्र वर्णन	3	12.5
6	अध्याय 18 क्रियात्मक कार्य हेतु संदर्भ सामग्री		
	योग	24	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा –12 विषय :– संगीत (ताल वाद्य – 63/64) समय 3 घण्टे 1 मिनिट पूर्णांक – 24

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)										रचनात्मकता (CREATIVITY)																		
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	अंको का योग
	इकाई/अध्याय																																										
1	(अ) परिभाषाऐं (ब) लयकारियां	1(0.5)								4(0.5)				5(0.5)								8(0.5)									20(1.5)							10(0.5)								4
2	ताल परिचय,तालों का तुलनात्मक अध्ययन	2(0.5)						17(1.5)			12(1)							7(0.5)									19(1.5)*															16(1)				6
3	अवनद्ध वाद्यो का इतिहास राजस्थानी लोक वाद्यों के सन्दर्भ में (ब) तवले के प्रमुख बाज								20(2.5)*					6(0.5)	13(1)					18(1.5)*			14(1)											15(1)				11(0.5)								8
4	संगीतज्ञो का जीवन परिचय	3(0.5)			21(2.5)*																																								3
5	वाद्यों का सचित्र वर्णन											23(2.5)*										9(0.5)																								3
6																																													
	कॉलम के अंको का योग	1.5			2.5			1.5	2.5	0.5	1		2.5	1	1			0.5		1.5		1	1					1.5				1.5			1				1				1				24
	उद्देश्यानुसार कुल योग	4				4				4				2				2				2				1.5				1.5				1				1				1				24
	कुल योग (क्षमताएं)	12												6												6																				24

BSER

नोट 1. (*) आंतरिक विकल्प 2- कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

भाग – III

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – संगीत (ताल वाद्य–63/64)

Sub : Music (Rhythm Instruments – 63/64)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

खण्ड–अ

Section-A

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the answer of the following questions in the given answer book.

1) संगीत में सामान्यतः लय के कितने भेद मानें गये है ? ½

अ) 2 ब) 3

स) 4 द) 5

How Many types of laya are generally recognized in Indian music?

A) 2 B) 3

C) 4 D) 5

2) काल के गिनने के क्रम को कहते है– ½

अ) लय ब) पेशकार

स) तिहाई द) क्रिया

What is the counting sequence of time (kala) called in music ?

A) Laya B) Peshkar

C) Tihai D) Kriya

3) धाऽधीं ऽनाऽ धाऽती ऽनाऽ लय का अनुमान लगाइये– ½

अ) आड़ ब) बिआड़

स) कुआड़ द) ठाह

Dha-Dhi -Na- Dha-Ti -Na- identify the laya-

A) Aad B) Biaad

C) Kuaad D) Thah

BSER

4) निम्नलिखित मे से एक परन का ही विशिष्ट प्रकार है– ½

अ) मोहरा ब) उठान

स) जरब द) पेशकार

Which one of the following is a special type of paran .

A) Mohara B) Uthan

C) Jarab D) Peshkar

5) तराना को तेज गति में गाने से लय के किस प्रकार की सृष्टी होती है ? ½

अ) विलम्बित लय ब) दुत लय

स) मध्यलय द) अति विलम्बित

Which type of laya is created when Tarana is sung at a fast tempo?

A) Slow laya B) Fast laya

C) Mid laya D) Very slow laya

6) ताल झूमरा में कितनी मात्राऐं होती है ? ½

अ) 10 ब) 16

स) 12 द) 14

How many beats (matras) one there in Jhumara Tala ?

A) 10 B) 16

C) 12 D) 14

7) ताल तीव्रा को हाथों के माध्यम से प्रदर्शित करते समय खाली कौनसी मात्रा पर दर्शाई जाती है ? ½

अ) 1 ब) 6

स) 4 द) सभी पर ताली

While demonstrating Teevra Tala by hand, on which matra is the khali indicated and on which matra the tali shown-

A) 1 B) 6

C) 4 D) All Clap (Taali)

8) तबले को किस वाद्य श्रेणी के अन्तर्गत रखा गया है ? ½

अ) अवनद्ध वाद्य ब) घन वाद्य

स) सुषिर वाद्य द) तत् वाद्य

BSER

The tabla belongs to which category of musical instruments.

A) Percussion instruments B) Idiophones instruments

C) Wind instruments D) String instruments

9) निम्नलिखित में से कौनसा वाद्य भिन्न श्रेणी का है ? ½

अ) ढोल ब) नगाड़ा

स) चंग द) तानपुरा

Which of the following belongs to a different category of musical instruments?

A) Dhol B) Nagara

C) Chang D) Tanpura

10) निम्नलिखित में से पखावज वादक है– ½

अ) पं. अनोखे लाल ब) पं.निखिल घोष

स) पं.पुरूषोत्तम दास द) उ.अहमदजान थिरकवा

Which of the following is a Pakhawaj player ?

A) Pt. Anokhe Lal B) Pt. Nikhil Ghosh

C) Pt. Purshaltam Das D) Ustd. Anmed Jan Thirakwa

11) पखावज की संगति की जाती है– ½

अ) गजल गायकी के साथ ब) ठुमरी के साथ

स) ध्रुपद गायकी के साथ द) लोकगीतों के साथ

The Pakhawaj is commonly used as an accompanying instrument for which of the following -

A) Ghazal Singing B) Thumri singing

C) Dhrupad Singing D) Folk songs

BSER

खण्ड – ब

Section-B

अतिलघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर 20 से 30 शब्दों में दीजिए।

Very Short answer type question : Answer the following questions in 20 to 30 12)

विद्यालय के वार्षिकोत्सव कार्यक्रम में विद्यार्थियों ने समूहगान प्रस्तुत किया। प्रस्तुति के दौरान कुछ विद्यार्थी ताल से भटक गये, जिससे वे सम पर सही समय पर नही पहुंच सके। शिक्षक ने ताल, लय तथा समय का नियमित अभ्यास करने की सलाह दी ? 1

उक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(i) संगीत में दैनिक अभ्यास का महत्व लिखिए ?

(ii) ताल की प्रथम मात्रा को किस चिन्ह से प्रदर्शित करते है ?

Students presented a group song at the school's annual function. During the performance, some students lost the beat, causing them to miss the 'SAM' after right moment. The teacher advised them to practice 'Taal' 'Lay' and timing regularly.

Answer the following question based on the passage above.

(i) Write about the importance of daily practice in music.

(ii) Which symbol is used to represent the first beat of a taal.

13) ताल की परिभाषा लिखिए– 1

Write the definition of Taal.

14) ताल तीव्रा का ठेका लिखिए। 1

Write the theka of taal Teevra.

15) तबले में 'बाज' से तात्पर्य है ? 1

In the context of the tabla 'Baja' refers to-

16) डमरू दोनो और से चमड़े से मढ़ा होता है। एक मदारी उसे हिलाकर बजा रहा था। इसकी गांठें चमड़े से टकराकर डम–डम की ध्वनी उत्पन्न कर रही थी। सृष्टि में ध्वनी नाद का प्रतीक मानी जाती है।

उक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर लिखिए – 1

(i) डमरू किस प्रकार का वाद्ययंत्र है–

(ii) डमरू की संरचना (चित्र) बनाइये।

BSER

The Damaru is covered with leather on both sides. A perform was playing is by shaking it. The attached knots struck the leather membranes, producing the sound are considered a symbol of Nada.

Based on the above passage answer the following questions:-

(i) Write type of musical instrument is the Damaru.

(ii) Draw and label the structure (diagram) of the Damaru.

खण्ड – स
Section-C

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30 से 50 शब्द)
Short answer type question :(Answer word limit approx 30 to 50 words)

17) संगीत में क्रिया से क्या आशय है। इसके प्रकार को समझाइये ? 1½

What is meant by kriya in music? Explain its types.

18) ताल रूपक का ठेका दुगुन सहित लिखिए ? 1½

Write the theka of Rupak tala along with its Dugun.

अथवा / OR

ताल दीपचंदी का ठेका दुगुन सहित लिखिए ?

Write the theka of deepchandi tala along with its Dugun.

19) ताल एकताल और चौताल का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ? 1½

Compare and contrast Ektal and Chautal ?

अथवा / OR

दस मात्रा की तालें झपताल और सूलताल का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ?

Compare and contrast then ten beat talas Jhaptal and Sooltal.

20) तबले के किन्ही दो बाजों का वादन शैली की दृष्टि से संक्षिप्त वर्णन कीजिए ? 1½

Briefly describe the playing styles of any two Tabla Baajs.

BSER

खण्ड – द
Section-D

दीर्घउत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100–150 शब्द)
Long answer type question :(Answer word limit approx 100-150 words)

21) राजस्थान के प्रमुख लोकवाद्यों का विस्तृत वर्णन कीजिए। 2½

Describe the major folk musical instruments of Rajasthan in detail.

अथवा / OR

फर्रूखाबाद और बनारस घराने का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

Compare and contrast the Farrukhabad Gharana and the Banaras Gharana-

22) पं. अनोखेलाल मिश्र और पं. पुरूषोत्तमदास पखावजी के सांगीतिक जीवन यात्रा की समीक्षा कीजिए। 2½

Review the musical life and contribution of Pt. Anokhelal Mishra and Pt. Purushottam Das Pakhawaji.

अथवा / OR

स्वामी रामशंकर पागलदास और उ. अहमद जान थिरकवा के सांगीतिक जीवन यात्रा की समीक्षा कीजिए।

Review the musical life and contribution of Swami Ram Shankar Pagaldas and Ustad Ahmed Jan Thirakuwa.

23) तबले का सचित्र वर्णन कीजिए। 2½

Describe the Tabla with a neat and labelled diagram.

अथवा / OR

ताल वाद्य पखावज का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe the percussion instruments Pakhawaj with a neat and labelled diagram.

BSER

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – (इ) संगीत (ताल वाद्य)

Sub : (C) Music (Rhythm Instruments)

कक्षा – 12

Class : 12Th

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(ब) 3	0.5	85
2.	(द) क्रिया	0.5	82
3.	(अ) आड	0.5	86
4.	(ब) उठान	0.5	84
5.	(ब) द्रुत लय	0.5	85
6.	(द) 14	0.5	90
7.	(द) सभी पर ताली	0.5	89
8.	(अ) अवनद्ध वाद्य	0.5	96
9.	(द) तानपुरा	0.5	96

10.	(स) पुरूषोत्तम दास	0.5	105
11.	(स) ध्रुपद गायकी	0.5	110
	अति लघूत्तरीय		
12.	(केस स्टडी) (1) परिपक्वता वाला (2) X से	1	88
13.	समय मापने का साधन	1	88
14.	धा दिं ता/तिट कत/गदि गन X 2 3	1	89
15.	घराना	1	101
16.	(केस स्टेडी) (1) अवनद्ध वाद्य (2) डमरू का चित्र	1	100
	लघूत्तरिय		
17.	समय को गिनने का साधन–क्रिया –3	1½	86
18.	तींती ना/धी ना/धी ना 0/X 2 3	1½	89
19	धिं धिं/धागे तिरकिट/तू ना/क X 0 2 0 त्ता/धागे तिरकिट/धिं ना 3 4	1½	93
20.	(1) अजराड़ा बाज (2) फर्रूखावाद बाज	1½	101,103
	दीर्घ उत्तरीय		
21.	अलगोजा, इकतारा, कामायचा, खड़ताल, भपंग, मंजीरा, सांरगी	2½	98
22	(1) रामशंकर पागलदास–पखावज (2) अहमद जान थिरकवा– तबला	2½	105,107
23.	तबला अवनद्ध वाद्य है।	2½	109

BSER

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– संगीत (कथक – 59) विषय समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awarenes	ज्ञान (Knowledge)	4	16.67
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	4	16.67
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	4	16.67
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	2	8.33
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	2	8.33
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	2	8.33
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	1.5	6.25
	लचीलापन (Flexibility)	1.5	6.25
	प्रवाहशीलता (Fluency)	1	4.17
	अन्वेषण (Exploration)	1	4.17
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	1	4.17
Total		24	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	0.5	5.5	22.917	22
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.833	20
स	लघुत्तरात्मक	4	1.5	6	25	60
द	दीर्घउत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आदि	3	2.5	7.5	31.25	78
	योग	23		24	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता Awarenes	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	12	6	6
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	6	12	6
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. इकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
	खण्ड ई कथक नृत्य		
1	अध्याय – 19 (अ) परिभाषाएँ (ब) गीत शैलियो का ज्ञान	6	25
2	अध्याय – 20 (अ) कथक नृत्य का संक्षिप्त इतिहास (ब) लखनऊ व जयपुर घराने का तुलनात्मक अध्ययन	6	25
3	अध्याय – 21 नृत्यकारों का जीवन परिचय	3	12.5
4	अध्याय – 22 (अ) शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ (ब) राजस्थानी लोक नृत्य	6	25
5	अध्याय – 23 ताल परिचय	3	12.5
6	अध्याय – 24 क्रियात्मक कार्य हेतु संदर्भ सामग्री		
	योग	24	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– संगीत (कथक – 59) समय 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक – 24

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				अंको का योग
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	परिभाषाएं, गीत शैलिया												23(2.5)	4(0.5)	12(1)							7(0.5)									15(1)								10(0.5)				6
2	कथक इतिहास, घराना					1(0.5)			22(2.5)					5(0.5)						19(1.5)*									14(1)													6
3	नृत्यकारो का जीवन परिचय				17(1.5)*	2(0.5)																														16(1)							3
4	शास्त्रीय नृत्य, राजस्थानी लोक नृत्य					3(0.5)						18(1.5)*												20(1.5)*		8(0.5)	13(1)			9(0.5)												11(0.5)				6
5	ताल परिचय				21(2.5)													6(0.5)																									3
	कॉलम के अंको का योग				4	1.5			2.5			1.5	2.5	1	1			0.5		1.5		0.5		1.5		0.5	1			0.5	1				1				1			1				24
	उद्देश्यानुसार कुल योग	4				4				4				2				2				2				1.5				1.5				1				1				24
	कुल योग (क्षमताएं)	12												6												6																24

BSER

नोट

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

भाग –IV

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय –संगीत (कथक – 59)

Sub – Music (Kathak Dance-59)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

खण्ड– (अ)

Section - (A)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the answer of the following questions in the given answer book.

1) शारीरिक अंग, प्रत्यंग व उपांगो के प्रयोग युक्त अभिनय कहलाता है। ½

अ) सात्विक ब) आहार्य

स) वाचिक द) आंगिक

Acting that involves the use of the Major anga, Pratyang, Upang is called.

A) Sattvik B) Aharya

C) Vachik D) Angik

2) कथक नृत्य में प्रयुक्त संगीत है ? ½

अ) कर्नाटक संगीत ब) रविन्द्र संगीत

स) हिन्दुस्तानी संगीत द) नजरूल संगीत

Which type of music in used in kathak dance.

A) Carnatic Sangeet B) Rabindra Sangeet

C) Hindustani Sangeet D) Nazrul Sangeet

3) ''झनक–झनक पायल बाजे'' फिल्म में नृत्य–निर्देशक कौन थे ? ½

अ) पं. कुन्दनलाल गंगानी ब) पं. गोपीकृष्ण

स) पं. जयलाल द) पं. अच्छन महाराज

Who was the dance director (Choreographer) of the film "Jhanak-Jhanak Payal Baaje" ?

A) Pt. Kundanlal Gangani B) Pt. Gopi Krishna

C) Pt. Jaylal D) Pt. Achhan Maharaj

4) कथकली में चेहरे की सज्जा के कितने प्रकार होते है। ½

अ) सात ब) आठ

स) छह द) पाँच

BSER

How many types of facial Makeup are used in Kathakali ?

A) Seven B) Eight

C) Six D) Five

5) चौगुन लयकारी के अंतर्गत एक मात्रा काल में ठेके के ..... बोल बोले जाऐगे। ½

अ) 2 ब) 3

स) 4 द) 5

In chaugum layakari …….bols of the theka are recited within one matra (beat)

A) 2 B) 3

C) 4 D) 5

6) मोहिनीअट्टम नाम का उल्लेख 16 वीं शताब्दी के किस ग्रंथ में मिलता है ? ½

अ) संगीत रत्नाकर ब) व्यवहार माला

स) अभिनय दर्पण द) नाट्यशास्त्र

The name Mohiniattam is mentioned in which 16th centaury text ?

A) Sangeet Ratnakar B) Vyavahar Mala

C) Abhinaya Darpana D) Natyashastra

7) कथकली में पात्र के अनुसार चेहरे की सज्जा का चयन किस आधार पर किया जाता है? ½

अ) नर्तक की आयु के आधार पर ब) मंच के आकार के आधार पर

स) संगीत की गति के आधार पर द) पात्र के स्वभाव और भूमिका के आधार पर

On what basis is the facial make-up selected for different characters in Kathakali

A) On the basis of the dancer's age

B) On the basis of the size of the stage

C) On the basis of the tempo of the music

D) On the basis of the character's nature and role

8) कथक नृत्य के किस घराने की यह मुख्य विशेषता है कि इसमें तबले पर नटवरी के बोल बजाए जाते है तथा नृत्य में एड़ी (Heal) का प्रयोग किया जाता है। ½

अ) लखनऊ घराना ब) बनारस घराना

स) रायगढ घराना द) जयपुर घराना

Which Gharana of Kathak dance is characterized by playing Natwari Bols on the tabla and the use of the heel in performance.

A) Lucknow Gharana B) Banaras Gharana

C) Raigarh Gharana D) Jaipur Gharana

BSER

9) परंपरा के अनुसार श्रीकृष्ण ने रास–मंडल की स्थापना किसके सफलतापूर्वक प्रतिष्ठान के लिए की थी। ½

अ) तांडव अंगो के लिए ब) लोकनृत्यों के लिए

स) लास्य अंगो के लिए द) युद्धकला के लिए

According to tradition, Shri Krishna established the Rasa Mandala to successfully promote which of the following ?

A) Tandav elements B) Folk music traditions

C) Lasya elements D) Martial Arts

10) कच्छी घोड़ी, कच्छी घोरी, कच्ची घोड़ी नाम से जाना जाने वाला नृत्य मूलतः राजस्थान के किस अंचल से माना जाता है? ½

अ) शेखावटी ब) हाडौती

स) मेवाड़ द) मारवाड़

The dance known by the name "Kachhi Ghodi , Kachhi Ghori, Kachhi Ghodi" is considered to belong to which region of rajasthan ?

A) Shekhawati B) Hadoti

C) Mewar D) Marwar

11) यदि किसी गायन रचना में ख्याल, तराना, सरगम और त्रिवट एक ही रचना में निबद्ध हो तथा उसका गायन ख्याल शैली की तरह किया जाए, तो वह कौन सी गायन शैली कहलाती है? ½

अ) ध्रुवद ब) ठुमरी

स) टप्पा द) चतुरंग

If a vocal composition combines Khayal, Tarana and Trivat in a single composition and is performed in the Khayal style, what is this form of singing called ?

A) Dhrupad B) Thumri

C) Tappa D) Chaturang

BSER

खण्ड – ब
Section-B

अतिलघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर 20 से 30 शब्दों में दीजिए।
Very Short answer type question : Answer the following questions in 20 to 30 words.

12) 'प्रमलु' को स्पष्ट कीजिए। 1

Explain "Pramlu"

13) पंडित जयलाल ने तबले की विधिवत शिक्षा शेखावटी के किस उस्ताद से प्राप्त की? 1

From which ustad of Shekhawati did pandit Jailal receive formal training in the art of tabla ?

14) कालबेलिया समुदाय का पारम्परिक जीवन यापन मुख्य रूप से किस कार्य से जुड़ा रहा है? 1

The traditional livelihood of the Kalbelia community is primarily associated with which of the following ?

15) कथक की रायगढ़ शैली के प्रचार प्रसार में किस राजा का विशेष रूप से योगदान रहा है? 1

Which king made a significant contribution to the promotion and development of the Raigarh Gharana of Kathak

16) शिव की पंच क्रियायें–सृष्टि, स्थिति, संहार, तिरोभाव व अनुग्रह किस नृत्य द्वारा प्रदर्शित होते है ? नाम लिखिए। 1

Name the dance that represents Lord Shiva's five divine functions-Srishti (creation), Sthiti (Preservation) ,Samhara (Destruction), Tirobhava (concealment) and Anugraha (Grace)

खण्ड–स
Section - (C)

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30 से 50 शब्द)
Short answer type question :(Answer word limit approx 30 to 50 words)

17) राजस्थान की लोक संस्कृति में गैर नृत्य का महत्व समझाइए। 1½

Explain the importance of the Gair dance in the folk culture of Rajasthan.

अथवा / OR

कालबेलिया नृत्य को राजस्थान की पहचान क्यों माना जाता है ? अपने शब्दो में स्पष्ट कीजिए।

BSER

Why is Kalbelia dance regarded as a symbol of Rajasthan ? Explain in your own words.

18) ''चतुर्विध अभिनय' किसे कहते है? इसके अंगो का विस्तार से वर्णन कीजिए। 1½

What is "Chaturvidha Abhinaya" ? Explain its four components in detail.

अथवा / OR

कथक में आंगिक अभिनय की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Explain the role of Angika Abhinaya in Kathak.

19) ''कथा कहे कथक कहावे ? उक्ति से संबंधित नृत्य का परिचय लिखिए। 1½

Which of the following dance forms is associated with the saying "Katha kahe so Kathak Kahave" ? Write a short note on it.

20) गुरू कुंदनलाल गंगानी किस घराने से सम्बन्धित है? उनके नृत्य की विशेषताएँ लिखिए। 1½

To which Gharana did Guru Kundan Lal Gangani belong ? Describe the characteristics of his dance style.

BSER

खण्ड–द

Section - (D)

दीर्घउत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100–150 शब्द)

Long answer type question :(Answer word limit approx 100-150 words)

21) पाठ्यक्रम में वर्णित 12 मात्रा की दो तालो के नाम लिखकर, किसी एक ताल की ठाह और दुगुन लिखिए। 2½

Write the names of any two 12 matra talas mentioned in the syllabus. Also write the Theka and Dugun of any one of them

अथवा / OR

धमार ताल का परिचय ठाह व दुगुन के साथ लिखिए।

Describe Dhamar tala and write its Theka and Dugun.

22) जयपुर एवं लखनऊ घरानों का संक्षिप्त परिचय देते हुए इन घरानों के प्रसिद्ध दो–दो कलाकारो के नाम लिखिए। 2½

Give a brief introducation of Jaipur and Lucknow Gharana. Also write the name of two prominent artists from the each Gharana.

अथवा / OR

एक विद्यालय में भारतीय शास्त्रीय नृत्य पर प्रतियोगिता आयोजित की गई। एक छात्र ने बताया कि कथक का प्रारंभ मंदिरो में भगवान श्री कृष्ण एवं अन्य देवी–देवताओं की कथाओं के प्रस्तुतीकरण से हुआ था। दूसरे छात्र ने कहा कि मुगल काल में कथक के स्वरूप में परिवर्तन हुआ और इसमें दरबारी शैली, नजाकत तथा तकनीकी सौन्दर्य का समावेश हुआ।

उपयुक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(i) कथक की उत्पत्ति कहाँ हुई ?

(ii) मुगलकाल में कथक में क्या परिवर्तन हुए ?

(iii) कथक को समन्वयकारी नृत्य शैली क्यो कहा जाता है ?

A School orgainzed a competition on Indian Classical Dance. Student explain that Kathak originated in temples, where stories of Lord Krishna and other deities were narrated through dance and expressions. Another student stated that during the Mughal period Kathak underwent significant changes and incorporated courtly elegance, grace and technical refinement.

Answer tha following question based on the given passage.

(i) Where did Kathak originate ?

(ii) What change took place in Kathak during the Mughal period ?

(iii) Why is Kathak considered a syncretic (Composite) dance from.

23) अभिनय क्या है? इसके अंगो को विस्तार से लिखिए। 2½

What is Abhinaya ? Explain its different component in detail.

अथवा / OR

विद्यालय में भक्ति संगीत सप्ताह का आयोजन किया गया। संगीत शिक्षक ने विद्यार्थियों को एक भजन सिखाया। अभ्यास के दौरान कुछ विद्यार्थी केवल शब्दों पर ध्यान दे रहे थे जबकि कुछ विद्यार्थी भाव, लय और ताल के साथ गा रहे थे। कार्यक्रम के बाद श्रोताओ ने भावपूर्ण प्रस्तुति देने वाले विद्यार्थियों की अधिक सराहना की।

(i) उपयुक्त गद्यांश के आधार पर बताइए कि भजन–गायन में भाव का क्या महत्व है ?

(ii) यदि भजन में केवल शब्द सही हो, लेकिन भाव और लय का अभाव हो, तो प्रस्तुति पर क्या प्रभाव पड़ेगा ?

BSER

(iii) भजन और सामान्य गीत में प्रमुख अंतर लिखिए।

A devotional music-week was organized in a school. The music teacher taught the students a Bhajan during practice, some students focused only on the lyrics, while others sang with proper expression, rhythm and beat. After the performance the audience appreciated the students who sang with emotional expression much.

(i) Based on the above paragraph, explain the importance of expression in Bhajan singing.

(ii) If a Bhajan is sung with correct lyrics but lacks expression and rhythm, what impact will it have on the performance.

(iii) Write major differences between Bhajan and a general song.

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय –संगीत (कथक)

Sub :Music (Kathak) (B)

कक्षा – 12

Class : 12Th

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(द) आंगिक	0.5	123
2.	(स) हिन्दुस्तानी संगीत	0.5	129
3.	(ब) पं.गोपीकृष्ण	0.5	136
4.	(अ) सात	0.5	139
5.	(स) 4	0.5	150
6.	(ब) व्यवहार माला	0.5	141
7.	(द) पात्र के स्वभाव और भूमिका के आधार पर	0.5	139
8.	(अ) लखनऊ घराना	0.5	132
9.	(स) लास्य अंगो के लिए	0.5	122
10.	(अ) शेखावटी	0.5	143
11.	(द) चतुरंग	0.5	126
	अति लघुत्तरीय		
12.	किन्ही दो या उससे अधिक प्रकार के बोलो के मेल से बनी रचना प्रमेलु कहलाती है।	1	124
13.	उस्ताद जीवन खाँ	1	137
14.	सॉप पकड़ना, विष निकालना तथा नृत्य संगीत	1	143

BSER

15.	तांडव	1	122
16.	राजा चक्रधर सिंह	1	130
	लघुउत्तरीय		
17.	गैर राजस्थान होली, कालबेलिया जनजाति	1½	144,143
18.	अभिनय के 11,अंग, प्रत्यंग, 12 उपांग	1½	123
19	कथक नृत्य	1½	129
20.	जयपुर घराना	1½	137
	दीर्घउत्तरीय		
21.	धमाल ताल 14 मात्रा...../एकताल + चौताल	2½	149
22	हिन्दू राज दरबारों..... जयपुर घराना, मुगल दरबार लखनऊ.....	2½	131,132
23.	अभिनय के चार अंग...../भजन Case Study	2½	123,125

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– चित्रकला समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awarenes	ज्ञान (Knowledge)	4	16.67
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	4	16.67
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	4	16.67
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	2	8.33
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	2	8.33
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	2	8.33
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	1.5	6.25
	लचीलापन (Flexibility)	1.5	6.25
	प्रवाहशीलता (Fluency)	1	4.17
	अन्वेषण (Exploration)	1	4.17
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	1	4.17
Total		24	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	0.5	5.5	22.917	22
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	1	5	20.833	20
स	लघुत्तरात्मक	4	1.5	6	25	60
द	दीर्घउत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/घटना/चित्र आदि	3	2.5	7.5	31.25	78
	योग	23		24	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधर पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता Awarenes	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	10	7	6
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	6	13	4
प्रतिशत	25	50	25

BSER

6. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.स.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	पांडुलिपि चित्रकला की परंपरा	3	12.5
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	4	16.67
3	मुगलकालीन लघु चित्रकला	3	12.5
4	दक्कनी चित्रकला शैली	2	8.34
5	पहाडी चित्रकला शैली	3.5	14.58
6	बंगाल स्कुल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	2.5	10.41
7	आधुनिक भारतीय कला	3	12.5
8	भारत की जीवंत कला परंपराएँ	3	12.5
		24	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– चित्रकला समय 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक – 24

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अपधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय		
	इकाई / अध्याय																																														
1	पांडुलिपि चित्रकला की परंपरा				21(2½)*																																	1(½)								2(3)
2	राजस्थानी चित्रकला शैली					2(½)	12(1)				13(1)									17(1½)																										4(4)
3	मुगलकालीन लघु चित्रकला													3(½)													18(1½)*								14(1)										3(3)
4	दक्कनी चित्रकला शैली														15(1)			4(½)				5(½)																							3(2)
5	पहाडी चित्रकला शैली	6(½)											22(2½)*	7(½)																																3(3.5)
6	बंगाल स्कुल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	8(½)																													19(1½) *							9(½)								3(2.5)
7	आधुनिक भारतीय कला	10(½)																					20(1½)*																		16(1)					3(3)
8	भारत की जीवंत कला परंपराएँ								23(2½)*	11(½)																																				2(3)
	कॉलम के अंको का योग	1½			2½	½	1		2½	½	1		2½	1	1			½		1½		½		1½			1½			1½					1				1					1			23(24)
	उद्देश्यानुसार कुल योग	4(4)				3(4)				3(4)				3(2)				2(2)				2(2)				1(1.5)				1(1.5)				1(1)				2(1)				1(1)			
	कुल योग (क्षमताएं)	12												6												6																				

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

.उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – चित्रकला

Sub : Drawing

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-17

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. प्रश्न पत्र में कुल 23 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. प्रश्न संख्या 1 से 11 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है।
3. प्रश्न संख्या 12 से 16 कुल 5 अतिलघूत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
4. प्रश्न संख्या 17 से 20 तक लघूत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 1½ अंक का है।
5. प्रश्न–संख्या 19 से 23 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न में 'अथवा' का विकल्प दिया गया है। दोनो विकल्पों में से केवल एक प्रश्न का उत्तर दें।
6. प्रश्नों के अंक उनके सामने अंकित हैं।
7. उत्तर स्पष्ट, क्रम बद्ध स्वच्छ एवं पठनीय लेखन में लिखें।
8. जहाँ आवश्यक हो, उत्तरों में उपयुक्त कलात्मक एवं तकनीकी शब्दावली का प्रयोग करें।
9. उत्तर लिखते समय प्रत्येक प्रश्न का सही प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखें।

BSER

खण्ड–अ
Section-A

1. **नीचे दिए गए वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए :–**
Write the correct answer to the given multiple choice questions in the answer booklet.

1) भारत के पश्चिमी भाग से प्राप्त ''ताड़ पत्र'' पांडुलिपि सर्वप्रथम किस शताब्दी से प्राप्त है ? (½)

अ) 10वीं शताब्दी ब) 11वीं शताब्दी

स) 12वीं शताब्दी द) 13वीं शताब्दी

From which century do the earliest palm-leaf manuscripts found in the western part of the India dates ?

A) 10^{th} Century B) 11^{th} Century

C) 12^{th} Century D) 13^{th} Century

2) भागवत पुराण लघुचित्रकला का एक लोकप्रिय विषय है। इसकी प्रमुख विशेषता क्या है। (½)

अ) इसमें माँ भगवती के चित्र मुख्यतः चित्रित हैं।

ब) इसमें विभिन्न देवी–देवताओं के चित्रण प्राप्त होते हैं।

स) इसमें भगवान श्रीकृष्ण की जीवन–लीलाओं के दृश्यों का चित्रण है।

द) इसमें केवल आखेट से सबंधित चित्रांकन है।

The Bhagavata purana is a popular subject in Indian miniature painting. What is its distinctive feature ?

A) It mainly depicts images of Goddess Bhagavati

B) It contains depictions ab various Hindu deities

C) It illustrates scenes from the life and divine exploits (leelas) ab lord Krishna.

D) It depicts only hunting scenes.

3) (A) कथन – औरगंजेब के शासनकाल में मुग़ल चित्रकला को सरंक्षण मिलता रहा।

(R) कारण – औरगंजेब एवं उत्तरकालीन शासक भी चित्रकला के बडे संरक्षक रहे। (½)

अ) दोनों सत्य है। ब) A असत्य R सत्य है।

स) A और R असत्य है। द) A सत्य है R असत्य है।

Assertion : (A) Mughal painting continued to receive royal patronage during the reign of Aurangzeb.

BSER

Reason : (R) Aurangzeb and the later Mughal rulers were also great patrons ab painting.

A) Both are true B) (A) Is false (R) is true

C) Both (A) and (R) is false D) (A) is true (R) is false

4) ''नौरस–नामा'' मुख्यतः किस पर आधारित पुस्तक है। (½)

अ) स्थापत्य की व्यवस्था पर

ब) युद्धों के विस्तृत इतिहास–चित्रों पर

स) भारतीय शास्त्रीय संगीत और राग–रागिनियों पर

द) चित्रकला की तकनीकों पर

"Naurasnama" is primarily a book based on :

A) Principles of architectural

B) Illustrated accounts ab wars and historical

C) Indian classical music and ragas raginis based

D) Techniques of painting

5) राग हिण्डोल नामक चित्र के अग्रभाग में कौनसा पशु अंकित है ? (½)

अ) मोर ब) घोड़ा

स) हिरण द) हाथी

Which animal is depicted in the foreground of the painting "Raga-Hindola" ?

A) Peacock B) Horse

C) Deer D) Elephant

6) बसौली शैली की प्रमुख रंग योजना क्या है ? (½)

अ) चमकीले रंग और सशक्त ब) श्वेत–श्याम रंगो का प्रयोग

स) हल्के धूसर रंग द) तेल माध्यम का प्रयोग

What is the characteristic colour scheme of the Basohli school of painting ?

A) Bright colours with bald line work B) Use of black and white tones

C) Use of light gray shades D) Use of the oil painting medium

7) यदि किसी चित्र में कलाकार का मुख्य उद्देश्य शासक की सत्ता और वैभव का प्रदर्शन न होकर ''भक्ति एवं प्रेम–भाव'' को व्यक्त करना हो, तो वह चित्र किस परंपरा के अधिक निकट होगा ? (½)

अ) मुग़ल चित्रकला ब) पहाड़ी चित्रकला

स) पटना कलम द) कंपनी शैली

If the primary objective of a painting to not is depict the power and grandeur of a ruler. but to express devotion and love, it is most closely associated with which tradition ?

BSER

A) Mughal Painting B) Pahari Painting
C) Patna kalam D) Company School

8) बगांल स्कूल के विकास का प्रमुख उद्देश्य क्या था ? (½)

अ) यूरोपीय कला का पूर्ण अनुकरण ब) केवल अमूर्त कला का विकास

स) भारतीय कला की राष्ट्रीय पहचान द) केवल तेल चित्र बनाना

What was the primary objective behind the development of the bengal school of art ?

A) Complete Imitation of European art
B) Only the development of abstract art
C) National identity of Indian art
D) Making only oil painting

9) गगनेन्द्र नाथ ठाकुर का चित्र '' सिटी इन द नाइट'' का शीर्षक हटा दिया जाए, तब भी इसे ''रात्रिकालीन शहरी–दृश्य '' मानने का सबसे सशक्त आधार क्या होगा ? (½)

अ) चित्र में प्रयुक्त कृत्रिम प्रकाश और गहरे रंगो का प्रभाव

ब) भवन का वास्तुशिल्प दिखाने का प्रयास

स) चित्र का पौराणिक विषय

द) रात्रि प्रभाव को उभारने के लिए पृष्ठभूमि और अग्रभूमि का प्रयोग

If the title of Gaganendranath tagore's painting "City in the night" were removed what would be the strongest basis for still identifying it as a night-time urban scene ?

A) The effect of artificial light and dark colours used in the painting
B) The attempt to depict the architectural features of the buildings.
C) The mythological subject matter of the painting.
D) The use of background and foreground to emphasize the night effect.

10) समूह 1890 का गठन ..... वर्ष किया गया । (½)

अ) 1962 ब) 1973

स) 1963 द) 1972

The Group 1890 was formed in the year..... .

A) 1962 B) 1973
C) 1963 D) 1972

11) पट्ट चित्र को चमक, सुरक्षा और टिकाऊपन प्रदान करने के लिए ..... का लेप लगाया जाता है। (½)

अ) अण्डे की जर्दी ब) गेरू
स) गोबर द) लाख या लाह

To provide pattachitra with shine, Protection, and durability a coating of ..... is applied.

A) Egg yolk B) Red ochre
C) Cow dung D) Lac or lah

BSER

खण्ड–ब
Section-B

अति–लघूत्तरात्मक प्रश्न शब्द सीमा 20 से 30 शब्दों में लिखिए।

Answer the following very short type questions in 20 to 30 words.

12) चित्रकार साहिबदीन द्वारा ''तिर्यक रेखीय परिप्रेक्ष्य का प्रयोग'' किया गया जो किस प्रभाव को बताता है ? (1)

The use of diagonal linear perspective by the artist sahibdin indicates which visual effect ?

13) ''बनी–ठनी की मुखाकृति–चित्रण में यथार्थवाद की अपेक्षा आदर्श सौन्दर्य है। यह सौन्दर्य बोध किन कारणों से है ? (1)

Why is idealized beauty given greater importance than realism in the facial depiction of "Bani-Thani" ?

14) अकबर के पश्चात् मुगल चित्रकला का प्रकृतिवादी स्वरूप किस शासक के काल में हुआ ? (1)

After Akbar, during the reign of which Mughal emperor did naturalism flourish in Mughal painting ?

15) दक्कनी चित्रकला में प्राकृतिक दृश्यों में कौन–सी विशेषता प्रमुख रूप से दिखाई देती है ? (1)

Which characteristic is most prominently seen in the natural landscape of the deccani school of painting ?

16) संथाल फैमिली नामक मूर्तिशिल्प में कौनसा विचार परिलक्षित होता है ? (1)

What central ida is reflected in the sculpture "Santhal family" ?

BSER

खण्ड–स
Section-C

लघुत्तरात्क प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type question :(Answer word limit approx 50 words)

17) राजस्थानी चित्रकला में राग रागनियों का चित्रण विशेष महत्व रखता है , रागमाला चित्रों में संगीत के रागों को चित्रों के माध्यम से व्यक्त किया जाता है, राग दीपक को परम्परागत रूप से अग्नि और प्रकाश से संबधित माना जाता है। चित्रों में इसे दीपक जलाने व प्रकाश उत्पन्न करने के भाव के साथ दर्शाया जाता है। (½+½+½=1½)

1. रागमाला चित्रों में किसका चित्रांकन किया जाता है।
2. रागदीपक का सबंध किससे माना गया है।
3. रागदीपक में कौनसा प्रतिकात्मक भाव दिखाई देता है।

In Rajasthani painting, the depiction of ragas and raginis holds special significance. In Ragamala paintings, musical ragas are expressed through visual imagery. Raga Dipak is traditionally associated with fire and light; in such paintings, it is depicted through the act of lighting a lamp and the generation of light.

1. What is depicted in "Ragamala" paintings?
2. With what is "Raga Dipak" associated?
3. What symbolic theme is represented in "Raga Dipak"?

18) मुगल चित्रकला में प्रकृति का सुक्ष्म चित्रण, रगों का सुन्दर संयोजन, व्यक्ति चित्रण व बारीक रेखाकंन देखने को मिलता है। मुगल कलाकारों ने अपने चित्रों में यथार्थ वाद व विषयों की सुक्ष्मता पर विशेष ध्यान दिया गया। आधुनिक कलाकार इन विषयों से प्रेरणा लेकर अपनी कला को ओर अधिक प्रभावशाली व सजीव बना सकते है। (½+½+½=1½)

1. मुगल चित्रकला की कोई एक विशेषता लिखिए ।
2. मुगल चित्रकला से आधुनिक कलाकार क्या सीख सकते है?
3. मुगल चित्रकला में प्रकृति का चित्रण किस प्रकार किया जाता है ?

Mughal painting are known for there natural seen beautiful arrangement of colors, portraiture, and fine, precise linework. Mughal artists placed special emphasis on realism and the nuanced treatment of their subjects. By drawing inspiration from these elements, modern artists can make their own work more impactful and vivid.

1. Mention one characteristic of Mughal painting.
2. What can modern artists learn from Mughal painting?
3. How is nature depicted in Mughal painting?

19) ''Journey's End'' नामक चित्र को केवल एक पशु–चित्र मानना क्या उचित है ? कारण दीजिए। (½+1= 1½)

Is it appropriate to consider the painting "Journey's End" merely as animal painting ? Give reasons.

अथवा /OR

''टिलर ऑफ सॉयल'' चित्र (पैनल) के चित्रकार कौन है ? चित्रकार क्या दर्शाना चाहता है ?

Who is the painter of the work (panel) "Tiller of the Soil"? What does the painter intend to depict?

20) प्रोग्रसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप ने भारतीय कला में किस प्रकार की नवीन सोच विकसित की ? (1½)

How did the progressive Artists Group develop a new vision in Indian art ?

BSER

अथवा /OR

''न्यू मीडिया आर्ट'' से क्या तात्पर्य है ? कला विकास में इसका महत्त्व बताएं।

What do you understand by "New Media Art" ? Explain its importance in the development of Art.

खण्ड–द
Section-D

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर शब्द सीमा 100 से 150 शब्द

Long answer type questions (Answer word limit approx 100 to 150 words)

21) प्रमुख सचित्र पाण्डूलिपी ग्रंथो का परिचय देते हुए इनकी चित्रण शैली की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए। (1+1½ =2½)

Introducing the major illustrated manuscripts and describe the key characteristics of their painting style.

अथवा /OR

पश्चिम भारतीय चित्रकला शैली में कौन कौन से सर्वाधिक लोकप्रिय ग्रंथ है। इसके किसी एक ग्रंथ के बारे में विस्तार से स्पष्ट करिये।

Which are the most popular texts within the Western Indian style of painting? Provide a detailed explanation of one of these texts.

22) पहाड़ी चित्रकला में प्रकृति और मानवीय भावों का सामंजस्य किस प्रकार प्रदर्शित किया गया है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (1½+1 =2½)

Pahari painting presents a harmorious depiction of nature and human emotions. Explain this statement with suitable examples.

अथवा /OR

''राम अपनी संपत्ति दान करते हुए'' चित्र के बारे में विस्तार से बताइए ? यह कौनसी रामायण के किस काण्ड से सबंधित है।

Could you provide a detailed description of the painting "Rama Donating His Wealth"? Which version of the Ramayana does it belong to, and from which kaand is it derived?

.

23) भारत की पारम्परिक लोक कलाएँ कौन–कौन सी है ? विस्तार से समझाइए। (2½)

What are the traditional folk arts of India? Explain in detail.

BSER

.

अथवा /OR

डोकरा कास्टिंग की तकनीक की विस्तृत प्रक्रिया लिखिऐ।

Describe the complete process of the Dokra casting technique in detail.

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Senior Secondary Examination, 2026-2027
उत्तर कुंजी
Answer Sheet
विषय – चित्रकला
Sub : Drawing
कक्षा – 12
Class : 12Th
कोड – 17
Code - 17

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(ब) 11वीं शताब्दी	½	5
2.	(स) यहाँ भगवान श्री कृष्ण की जीवन–लीलाओं के दृश्यों का चित्रण है।	½	27
3.	(स) A और R असत्य है।	½	47
4.	(स) भारतीय शास्त्रीय संगीत एवं राग–रागिनियों पर।	½	57
5.	(द) हाथी	½	63
6.	(अ) चमकीले रंग और सशक्त रेखांकन	½	67
7.	(ब) पहाड़ी	½	76
8.	(स) भारतीय कला की राष्ट्रीय पहचान को पुनर्स्थापित	½	86
9.	(अ) चित्र में प्रयुक्त कृत्रिम प्रकाश और गहरे रंगो का प्रभाव	½	94
10.	(स) 1963	½	106

11.	(द) लाख या लाह	½	138
12.	चित्रकार ने युद्ध की विभीषिका दिखाने हेतु प्रयोग किया है।	1	16
13.	चेहरे पर कमानाकार आँखे और तीक्ष्ण नाक व अतिरजंना के कारण	½+½ = 1	32
14.	जहाँगीर	1	41
15.	सजावटी एवं कल्पनाशील प्रकृति	1	55,66
16.	पलायन	1	123
	लघूत्तरात्मक प्रश्न		
17.	1. राग रागनियों का 2. अग्नि व प्रकाश 3. दीपक जलाने व प्रकाश उत्पन्न करने का भाव	½+½+½= 1½	19
18.	1. सूक्ष्म रेखांकन 2. यथार्थवादी चित्रण बारीक रेखाकंन रगों का संयोजन 3. पशु पक्षी फूलो आदि का सूक्ष्म यथार्थवादी चित्रण	½+½+½= 1½	35,36
19	नहीं। यह जीवन के संघर्ष, थकान और अंत की प्रतीकात्मक अभिव्यक्ति है। अंतिम विश्राम, यात्रा की पूर्णता इत्यादि। अथवा आम आदमी के दैनिक जीवन के क्रिया कलाप, गांधीजी के राजनैतिक विचार (ग्रामीण भक्त से संदर्भ में) राष्ट्र निर्माण में आम भारतीय की भूमिका आदि के लिए। चित्रकार नन्दलाल बोस	½+1= 1½	97 91

BSER

20.	परम्परा और आधुनिकता का समन्वय करते हुए अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता उनके सृजन में आयी। अथवा कला का डिजिटल स्वरूप (आधुनिक तकनीकों का कला अभिव्यक्ति हेतु प्रयोग वीडियो, फोटोग्राफी जैसी विधाओं से विषय की श्रेष्ठ सम्प्रेषणीयता आदि। नवीन वैचारिक प्रवाह। पारम्परिक कलाम माध्यमों के साथ नई तकनीक द्वारा सृजना। अभिव्यक्ति के लिए अधिक सशक्त माध्यम।	1½	103,104 110—112
	दीर्घ उत्तरीय		
21.	पाण्डुलिपि चित्रकला, विष्णुधर्मोत्तर पुराण, ताड़ पत्र, श्रावक प्रतिक्रमण, कल्पसूत्र, कालकाचार्य इत्यादि को लेते हुए इनकी विशेषताएँ लिखनी है। अथवा कल्पसूत्र का परिचय, इसके विषय को समझाते हुए विस्तारित करना है।	1+1½ =2½	1—9 3—4
22	पहाडी चित्रकला में प्रकृति को विस्तारित करते हुए मानवीय भावों का सामंजस्य प्रकृति के साथ करते हुए पहाडी चित्रों का उदाहरण देना। अथवा चित्र का वर्णन और शांगरी रामायण, अयोध्या काण्ड	1½+1 =2½	67—84 70

BSER

23.	भारत की कला परम्परा समझ कर विभिन्न कला परम्पराओं के बारे में जानकारी देना और यह स्पष्ट करेगा कि वह समाज में क्यों प्रासंगिक है। **अथवा** अध्याय पढ छात्र पूर्व ज्ञान के आधार पर मनन करेगा तत् पश्चात् डोकर कास्टिंग की प्रक्रिया को चरण बद्ध तरीके से स्पष्ट करेगा।	2½	**127–142** **140–142**

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर के लिए प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– गृह विज्ञान** **समय : 3:15 धण्टे** **पूर्णांक – 56**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	10	17.86
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	9	16.07
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	9	16.07
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	4	7.14
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	5	8.93
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	5	8.93
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	3	5.36
	लचीलापन (Flexibility)	3	5.36
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	5.36
	अन्वेषण (Exploration)	3	5.36
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	2	3.57
Total		56	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	1	11	19.6	11
ब	अतिलघूत्तरात्मक	5	2	10	17.9	10
स	लघूत्तरात्मक	5	3	15	26.8	20
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि आधारित प्रश्न आदि	4	10	20	35.7	139
	योग	25		56	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	12½	6¼	6½
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	6½	12½	6½
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	**कार्य आजीविका तथा जीविका**	4	7.14
(i)	कार्य आजीविका तथा जीविका	4	7.14
2	**पोषण खाद्य विज्ञान तथा प्रौद्योगिकी**	12	21.43
2	नैदानिक पोषण और आहारिकी	3	5.36
3	जनपोषण तथा स्वास्थ्य	3	5.36
4	खाद्य प्रसंस्करण तथा प्रोद्योगिकी	3	5.36
5	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा	3	5.36
3	**मानव विकास और पारिवारिक अध्ययन**	12	21.43
6	प्रारम्भिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा	6	10.71
7	बच्चों युवाओं और बुजुर्गो के लिए सहायता सेवाओं, संस्थानों और कार्य क्रमो का प्रबन्धन	6	10.71
4	**वस्त्र और परिधान**	10	17.86
8	वस्त्र एवं परिधान के लिए डिजाइन	4	7.14
9	फैशन डिजाइन और व्यापार	3	5.36
10	संस्थाओं में वस्त्रों की देखभाल और रखरखाव	3	5.36
5	**संसाधन प्रबन्धन**	10	17.86
11	आतिथ्य प्रबन्धन	4	7.14
12	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	6	10.71
6	**संचार एवं विस्तार**	8	14.29
13	विकास संचार तथा पत्रकारिता	4	7.14
14	निगमित सम्प्रेषण तथा जनसम्पर्क	4	7.14
	योग	56	100.00

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– गृह विज्ञान समय 3:15 पूर्णांक –56

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				दार मानसिक				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	कार्य आजीविका तथा जीविका	1(1)																								2(1)	12(2)																4
2	नैदानिक पौषण और आहारिकी							*17(3)																																			3
3	जनपोषण तथा स्वास्थ्य	3(1)					13(2)																																			3
4	खाद्य प्रसंस्करण तथा प्रोद्योगिकी																													18(3)												3
5	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा		14(2)			5(1)																																				3
6	प्रारम्भिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा					6(1)										*22(4)						4(1)																				6
7	बच्चों युवाओं और बुजुर्गो के लिए सहायता सेवाओं, संस्थानों और कार्य क्रमो का प्रबन्धन												*24(1)								-5																					6
8	वस्त्र एवं परिधान के लिए डिवाइन									7(1)																												*19(3)				4
9	फैशन डिजाइन और व्यापार	8(1)									15(2)																																3
10	संस्थाओं में वस्त्रों की देखभाल और रखरखाव			20(1)																																				-2		3
11	आतिथ्य प्रबन्धन				*23(1)								-3																													4
12	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण				*25(1)				-1																-4																	6
13	विकास संचार तथा पत्रकारिता	10(1)				9(1)					16(2)																																4
14	निगमित सम्प्रेषण तथा जनसम्पर्क	11(1)																																	*21(3)								4
	कॉलम के अंको का योग	5	2	1	2	3	2	3	1	1	4	-	4			4				5	1			4	1	2				3				3				3			2		56
	उद्देश्यानुसार कुल योग	10				9				9				4				5				5				3				3				3				3				2		56
	कुल योग (क्षमताएं)	28												14												14																		56

1.(') आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा2026–27

Senior Secondary Examination, 2026-27

नमूना प्रश्न–पत्र (Model Question Paper)

विषय –गृहविज्ञान

Sub :Home Science

विषयकोड (Sub. Code)– 18

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

BSER

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

General Instructions to the Examinee:-

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्यहैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्नपत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
7. प्रश्न क्रमांक17,19,22,23,24 व 25 में आन्तरिक विकल्प है।
   Question numbers 17,19,22,23,24 and 25 have internal choices.

(खण्ड–अ)

Section - A

बहुविकल्पात्मक प्रश्नः (iसे xi)

(Multiple Choice Questions)

1.जेन्डर शब्द निम्न में से किस से जुडा है ? 1

(अ) सामाजिक पहचान (स) धार्मिक पहचान

(ब) जैविक वर्ग (द) राजनैतिक पहचान

The Term 'Gender' is associated with which of the following aspects?

(A) Social identity (C) Religious identity

(B) Biological classification (D) Political identity

2.कार्यस्थल पर सकारात्मक वातावरण बनाने के लिए कोनसा 1

उपाय उपयुक्त है?

(अ) कर्मचारियों के बीच संवाद एवं सहयोग बढाना (स) प्रतिस्पर्धा बढाना

(ब) सभी को अलग–अलग कार्य देना (द) केवल नियमों पर जोर देना

Which solution is suitable for creating a positive environment at the work place?

(A) To promote communication and cooperation among Employees (C) Increase competition

(B) Everyone has different task (D) emphasisonly on rules

3."छिपीभूख" शब्द किस अर्थ में प्रयोग में लाया गया है 1

(अ) वसा की कमी (स) प्रोटीन की कमी

(ब) सूक्ष्म पोषकों की कमी (द) पानी की कमी

The term "hidden hunger" is used to describe -

(A) Fat deficiency (C) Protein deficiency

(B) Micronutrient deficiency (D) water deficiency

4.विद्यालय पूर्व केन्द्र म सीखने को प्रभावी बनाने के लिए कौनसा 1

उपाय सहयोग को दर्शाता है ?

(अ) बच्चोंकोअकेलेबैठाना (स) बच्चोंकोहरगलतीपरडाटना

(ब) बच्चोंकोसाथियों के साथ खेलतेहुएसीखने (द) केवलअनुशासनपर बल देना

के अवसरदेना

Which measure that demonstrates cooperation can be used to make learning effective in

Preschool centers?

(A) Making children sit alone (C) Scolding children on every mistake

BSER

(B) Givingchildren opportunities to learn while playingwith their peers (D) Focusing only on discipline

5.यदि आपको खाद्य सुरक्षा के लिए नई कार्य योजना बनानी हो तो सबसे पहले किसपरध्यानदेंगें? 1

(अ) आकर्षकपैकिंग (स) बिक्री बढाना

(ब) संभावित खतरों की पहचान व नियन्त्रण (द) लाभबढाना

If you have to make a new action plan for food safety, what would you focus on first?

(A) Attractive packaging (C) Increasing sale

(B) Identification of potential hazards and control points (D) Increasing profit

6.यदिकिसीसंस्थामेंतीनवर्ष से ऊपर की आयु के बच्चों की देखभाल करनीहोतोशिक्षक का चयनकिसआधारपरहोनाचाहिए ? 1

(अ) केवलआयु (स) विशेषप्रशिक्षणऔरआवश्यककौशल

(ब) केवलअनुभव (द) केवल शैक्षणिकडिग्री

If an institution has to take care of children above three yearsof age, then on what basis should ateacher beselected ?

(A) Only age (C) Special training and required skills

(B) Only experience (D) Only educational qualification

7.नीला व पीलाप्राथमिकरंगोंकोमिलाने से कौनसाद्वितीयकरंगबनताहै? 1

(अ) लाल (स) आसमानी

(ब) गुलाबी (द) हरा

When blue and yellow primary colours are mixed, which Secondary colour is formed?

(A) Red (C) Sky blue

(B) Pink (D) Green

8.कम समय के लिए चलनेवालीअस्थायीडिजाइनकोक्याकहतेहै? 1

(अ) शैली (स) कलासिक

(ब) फैड्स (द) फैशन

What is a temporary design that lasts for a short time called ?

(A) Style (C) Classic

(B) Fads (D) Fashion

BSER

9.निर्धनव्यक्तियों के जीवन कोबेहतरबनाने के लिएसूचनासंचारप्रोद्यौगिकी

के उपयोगकाकौनसातरीकाहोसकताहै ? 1

(अ) टेलीसेन्टर का निर्माण (स) मोबाइलउपलब्धकराना

(ब) प्रत्येक घरमेंटीवीलगाना (द) प्रत्येक से सूचना एकत्रकरना

In what ways can information andcommunication Technology be used to improve the lives of poor people.

(A) Establishment of telecentre (C) Providing access to mobile phones

(B) Television in each andevery house (D) Collecting information from everyone

10.भारत ने अपनेशिक्षा उपग्रह"एडुसेट"का प्रक्षेपणकब किया? 1

(अ) सन् 2001 में (स) सन् 2006 में

(ब) सन् 2004 में (द) सन् 2008 में

When did India Launched its education satellite "EDUSAT"

(A) In 2001 (C) In 2006

(B) In 2004 (D) In 2008

11.निम्नमें सेकौनसाजनसम्पर्क का सिद्धान्तनहींहै– 1

(अ) काम द्वारासिद्ध कीजिए (स) कम्पनी के विचारोकोगुप्तरखिए

(ब) ग्राहको की सुनिए (द) शांत, धैर्यवानऔरप्रसन्नचितरहिए

Which of the following is not a Principle of Public Relations ?

(A) Prove it by work (C) Keep the company's ideas secret

(B) listen to the consumers (D) Remain calm, Patient and cheerful

खण्ड– ब

(SECTION-B)

अतिलघूउत्तरात्मकप्रश्न(12 से 16 तक)

Very Short Answer Type question (12 to 16)

प्रश्नों के उत्तर20 से 30 शब्दोमेंलिखिए।

Write the answer of the questions in 20 to 30 words lines

12.स्वयंको एकसंगठन के प्रबन्धक की भूमिकामें समझतेहुए स्वस्थकार्यपरिवेशबनाने 2

के दोसुझाव दीजिए ?

Consider yourself in the role of an organization's manager, give two suggestions for creating healthy work environment?

BSER

13.कुपोषणको कम करने के लिए अपनाए जारहेविभिन्नहस्तक्षेपोंकोलिखिए ? 2

Write down different interventions for tackling malnutrition?

14.खाद्य प्रदार्थों के रासायनिकसंकटकौनसे हैं ? 2

Which are the chemical hazards in foods.

15.फैशन व्यापार का अर्थ स्पष्ट कीजिए ? 2

Explain the meaning of Fashion business?

16.अभियान से क्या तात्पर्य है ? 2

What is a meant by a campaign ?

खण्ड–स

(SECTION-C)

लघूउत्तरात्मकप्रश्न(17 से 21 तक)

Short Answer Type question (17 to 21)

प्रश्नों के उत्तर30 से 50 शब्दोंमेंलिखिए।

Write the answer of the questions in 30 to 50 words.

17.यदिआप एकरोगी के लिए संशोधितआहारतैयारकररहेहैतोआपकिनपहलुओं

काध्यानरखेंगे? 3

If you are preparing a modified diet for a patient, which aspects would you keep in mind ?

अथवा/OR

यदिआप एकआहारविशेषज्ञबननाचाहतेहैतोकिसप्रकार की कुशलताएँ अर्जितकरेंगे?

If you want to become a dietitian/nutritionist, what kind of skills would you acquire ?

18.एक गाँवमेंबिजली की आपूर्तिनियमितनहींरहतीइसलिए वहाँ के लोग खाद्य पदार्थों कोसुरक्षित रखने के लिए फ्रिजपरपूरीतरहनिर्भरनहींरहते।वेमौसमऔरउपलब्धसंसाधनों के अनुसारकभीमिट्टी के घडे, कभीधूपमेंसुखाकर या अचार, जैमबनाकर खाद्य पदार्थों कोसंरक्षितकरतेहैं। खाद्य पदार्थों को सुरक्षित रखने के कौन–कौन से वैज्ञानिक प्रविधिक उपाय अपनाए जासकतेहैं।

In a village, electricity supply is not regular, so people there do not rely entirely on refrigerators to preserve food. Depending on the weather and available resources, they preserve food by freezing it in clay pots, drying it in the sun, or making pickles and jams. What scientific and technological measures can be adopted to preserve food items?

19.डिजाइन में रंग योजनाओं का महत्व लिखते हुए रंग योजनाओं का वर्णन करें? 3

Describe colour scheme while explaining the importance of colour scheme in design ?

BSER

अथवा/OR

डिजाइन के किन्हीदोसिद्धान्तों के महत्वकोउदाहरणसहित समझाओं

Explain the importance of any two Principles of design with examples.

20.व्यावसायिक धुलाईघरकिसेकहतेहैं? अस्पतालों मे धुलाई घर के कार्य करने की प्रक्रिया को समझाइये। 1+2= **3**

What is a commercial laundry. Explain the process of laundry work in hospitals ?

21.जनसम्पर्क की उपयोगिताकोध्यानमेंरखतेहुए बताइये की वह किन–किन क्षेत्रोमेंकार्य करताहै? **3**

Keeping in mind the utility of public relations, state in which all areas it works.

खण्ड–द

(SECTION-D)

Long Answer Type question (22 to 25)

प्रश्नों के उत्तर 100 से 150 शब्दोंमेंलिखिए।

Write the answer of the Following questions in 100 to 150 words.

22.प्रारम्भिकबाल्यावस्थामेंबच्चों के बीचहोनेवालेसंघर्षो के कारणों का विश्लेषणकरते हुए समझाईये कि शिक्षक प्रभावी संवाद और सकारात्मक वातावरण के माध्यम से इन संघर्षो का प्रभावी समाधान कैसे कर सकते है? 2+2= **4**

Analyse the causes of conflicts among children in early childhood and explain how a teacher can effectively resolve these conflicts through effective communication and a positive environment.

अथवा/OR

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के ई.सी.सी.ई. के मार्गदर्शी सिद्धान्त कौन–कौनसे है ? प्रारंम्भिक बाल्यावस्था में यह बच्चों के सम्पूर्ण विकास के लिए क्यों आवश्यक है। लिखिए

What are the guiding principles of E.C.C.E according to National Curriculum Framework 2005 , and by are the necessary for the holistic development of children during early child hood. write

23.होटल में गृह व्यवस्था विभाग के कर्मचारियों के भर्तीसंरूप का चित्र बनाकर कर्मचारियों के कोई चार उत्तरदायित्व लिखो ? 1+3= **4**

Draw the organizational chart for the recruitment of staff in Housekeeping Department of a hotel and write the any four responsibilities of employees ?

अथवा/OR

BSER

आतिथ्य व्यवसाय के विभिन्नप्रतिष्ठानोंकोबतातेहुए अतिथि चक्र की प्रक्रियाको क्रमवार समझाइएतथाबताइयेकिप्रत्येकचरणमेंप्रतिष्ठान द्वाराकौनसीप्रमुख सेवाएंप्रदान की जातीहै।

While mentioning the various establishments of the hospitality industry, explain the process of the guest cycle in sequence and state what major services are provided by the establishment at each Stage ?

24.युवासंवेदनशीलक्योंहै? युवाओं के लिए किसीकार्यक्रम यासंगठन के संचालन के लिए आपकोकिसप्रकारकी क्षमताओं की आवश्यकता है? 1+5= **6**

Why are youth sensitive? what kind of abilities do you need to run any programme or organisation for youth?

Or/ अथवा

वृद्धों का जीवन सार्थकक्योंमानाजाताहै? आपकामित्रः वृद्धजनों के लिए संगठन का संचालनकरनाचाहताहैउसेकिसप्रकार के कार्यक्रमचलानेचाहिए ?

Why is the life of old age peopleconsidered meaningful ? Your friend wants to run an-organisation for senior citizens. what kind of progrogrammes should be conduct ?

25.दीपक ने एक इलेक्ट्रोनिक्स की दुकान से मिक्सरग्राइन्डर खरीदा। खरीदते समय उसनेबिलऔरवारंटीकार्डसुरक्षित रख लिया।घरजाकरउसनेउपयोगकर्तापुस्तिकापढ़ीऔरनिर्देशों के अनुसारमिक्सर का उपयोगकिया।कुछदिनोंबादमिक्सरमें खराबीआगई।दीपक ने पहलेदुकानदार से सम्पर्ककियाऔरफिरउपभोक्तासेवाकेन्द्रमेंशिकायतदर्जकराई।समस्याबतातेहुए उसनेसारेदस्तावेजजमाकरवाए।दीपक की अपेक्षा थीकिउसेगुणवत्तापूर्णउत्पाद, उचितसेवातथाउसकीशिकायतका समय परसमाधानमिले।

1+1+4= **6**

(अ) दीपक ने मिक्सर खरीदते समय कौनसामहत्वपूर्णदस्तावेजसुरक्षितरखाहोगा?

(ब) यदिआपदीपक की जगहहोतेतो शिकायतदर्जकराने से पहलेकौनसाअतिरिक्तकदमउठाते?

(स) उपभोक्ता के दायित्व व उचितअपेक्षाओंकोध्यानमेंरखकरउत्तरदीजिएकिउपरोक्तस्थितिकोध्यानमेंरखतेहुए उपभोक्तातथाविक्रेतामिलकरसमस्याका समाधानकैसेनिकालसकतेहैं?

Deepak purchased a mixer grinder from an electronics store. He kept the bill and warranty card at the time of purchase. Upon returning home, he read the user manual and used the mixer according to the instructions. A few days later, the mixer malfunctioned. Deepak first contacted the shopkeeper and then filed a complaint at the consumer service center. He submitted all the documents detailing the problem. Deepak expected a quality product, proper service, and a timely resolution of his complaint.

(A) What important document would Deepak have kept safe when purchasing the mixer?

(B) If you were Deepak, what additional steps would you have taken before filing a complaint?

(C) Keeping in mind the consumer's responsibilities and reasonable expectations, answer: How can the consumer and the seller work together to resolve the problem in the above situation?

BSER

Or/ अथवा

कविताअपनी माँ के साथ घरकासामान खरीदने के लिए बाजारगईउसने खाद्यतेल, प्रेशरकुकर व पानीगर्मकरनेकीछड़ खरीदी।कविता ने सामग्रीपरमानकचिन्ह्, निर्माणतिथिऔरसमाप्तितिथिदेखी।दुकानदार ने उसेबतायाकिमानकचिन्ह्उपभोक्ताकोउत्पादकीगुणवत्ताऔरसुरक्षा काविश्वासदिलातेहैं।

(अ) प्रेशरकुकरपरकौनसामानकचिन्हहोनाचाहिए?

(ब) यदिकिसीविद्युतउपकरणपरमानकचिन्हनाहोतोउपभोक्ताकोक्याकरनाचाहिए?

(स) यदिआपकविता के साथ खरीददारीकररहेहोतेतोसुरक्षितखरीददारीसुनिश्चितकरने के लिए आपऔरकवितामिलकरक्याकदमउठाते।कोईचारबिन्दुलिखिए।

Kavita went to the market with her mother to buy household items. She purchased edible oil, a pressure cooker, and a water heater. Kavita looked at the standard markings, manufacturing dates, and expiration dates on the products. The shopkeeper explained that standard markings give consumers confidence in the quality and safety of the product.

(A) What standard marking should be on a pressure cooker?

(B) What should a consumer do if an electrical appliance lacks a standard marking?

(C) If you were shopping with Kavita, what steps would you and Kavita take together to ensure safe shopping? Write down any four points.

BSER

उच्च माध्यमिकपरीक्षा 2026–27

Senior Secondary Examination, 2026-27

नमूनाप्रश्न–पत्र(Model Question Paper)

विषय –गृहविज्ञान

Sub :Home Science

विषयकोड(Sub. Code)– 18

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

अपेक्षितउत्तरतालिका

क्र.स.	अपेक्षितउत्तर		अंक	पृष्ठ .स.
1	अ		1	11
2	अ		1	17
3	ब		1	51
4	ब		1	106, 107
5	ब		1	77
6	स		1	106, 107
7	द		1	143
8	ब		1	159
9	अ		1	227
10	ब		1	225
11	स		1	237
12	व्यक्तिकोप्रेरितकरके, व्यक्ति को उसके योग्य कार्यदेकर		2	17
13	पोषणपूरक, पुष्टीकरण, आहार विविधता		2	56
14	मिलावट, कीटनाशक, रसायन, पशुचिकित्सीय अवशेष		2	79
15	सही समय स्थान मूल्य पर आवश्यक योजना		2	162

BSER

16	किसी विषय पर संचार विधियों का उपयोग		2	224
17	संशोधित आहार OR जीविका की तैयारी		3	37 39
18	उष्मा का प्रयोग, जल हटना, PH कम करनाआक्सीजन व कार्बनहाईआक्साइड की उपलब्धतापरनियन्त्रणकरना		3	66
19	रंग योजनाएं OR डिजाइन के सिद्धांतअनुपातसंतुलन		3	146 149
20	वस्त्रों की घुलाई के लिए विशिष्ट केन्द्र, आपात विभाग, कपड़ों का भण्डार, गन्दे कपड़े अलग करना.....		1+2= 3	175–177
21	प्रेस से सम्बन्ध, विज्ञापनदेना, प्रकाशन, संचार माध्यमोंमेंसमन्वय, जनसंपर्क के संघटक		3	236
22	प्रारम्भिकबाल्यावस्था के व्यवसायियोमेंकौशलजीविका की तैयारी OR राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के मार्गदर्शी सिद्धान्त व महत्व		4	107 104
23	चित्र संख्या 11.6 गृहव्यवस्थाविभाग का सामान्य संगठनात्मकचार्ट OR अतिथिचक्र, होटल, मोटल, आवास, सैरगाहइत्यादि		1+3 = 4	195, 196 189, 191
24	जन कौशन, प्रशासनिक कौशल OR भोजन देखरेख वृद्धावस्था सदन, परामर्श केन्द्र, चिकित्सा सुविधा...		1+5= 6	124–125 122–123

BSER

25	उपभोक्ता की अपेक्षाएं, उपभोक्ता की समस्याएं , उपभोक्ता के अधिकार OR मानक चिन्ह, उपभोक्ता के दायित्व		1+1+4= 6	204, 211 207, 208, 209

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– मनोविज्ञान विषय समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	10	17.86
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	9	16.07
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	9	16.07
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	4	7.14
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	5	8.93
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	5	8.93
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	3	5.36
	लचीलापन (Flexibility)	3	5.36
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	5.36
	अन्वेषण (Exploration)	3	5.36
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	2	3.57
Total		56	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की	अंक प्रति	कुल अंक	प्रतिशत	करने के
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	1	11	19.6	11
ब	अतिलघूत्तरात्मक	5	2	10	17.9	10
स	लघूत्तरात्मक	5	3	15	26.98	20
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि आधारित प्रश्न आदि	2	4	8	14.3	70
	निबंधात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न	2	6	12	21.4	69
	योग	25		56	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / दक्षताएं	जागरूकता (40)	संवेदनशीलता (20)	सृजनात्मकता (20)
प्रश्नों की संख्या	16	4	5
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	15	5	5
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	मनोवैज्ञानिक गुणों में विभिन्नताएं	8	14.28
2	आत्म एवं व्यक्तित्व	8	14.28
3	जीवन की चुनौतियों का सामना	7	12.50
4	मनोवैज्ञानिक विकार	9	16.07
5	चिकित्सा उपागम	8	14.28
6	अभिवृति एवं सामाजिक संज्ञान	8	14.28
7	सामाजिक प्रभाव और समुह प्रक्रम	8	14.28

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– मनोविज्ञान समय 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)												अवधारणाओं का संयोजन				अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				क उदार मानसिक				सहयोग / योगदा				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण							
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	मनोवैज्ञानिक गुणों में विभिन्नताएं	1(1)					12(2)								17(2)				-1						-2														13(2)					8
2	आत्म एवं व्यक्तित्व	2(1)									14(2)									22(2)*					-2	3(1)																		8
3	जीवन की चुनौतियों का सामना	4(1)	15(2)						23(1)*				-2				-1																											7
4	मनोवैज्ञानिक विकार	5(1)			24(1)*	6(1)			-1				-2	7(1)															-1												-1			9
5	चिकित्सा उपागम	8(1)				9(1)						20(3)*																			21(1)*				-2									8
6	अभिवृति एवं सामाजिक संज्ञान	10(1)						18(1)														11(1)									-2												
																																	19(1)								-2		8
7	सामाजिक प्रभाव और समुह प्रक्रम				25(1)*		16(2)																		-2				-1														8
	कॉलम के अंको का योग	6	2	-	2	2	4	1	2	-	2	3	4	1	-	2	1	0	-	1	4	1	-	-	4	1	0		2	-		3	-	-		3	-	-	2		1	-	-	2	-	56
	उद्देश्यानुसार कुल योग	10				9				9				4				5				5				3				3				3				3				2		56
	कुल योग (क्षमताएं)	28												14												14																		56

नोट – 1 .(') आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या ''प्रश्न क्रमांक'' है तथा कोष्ठक के अन्दर की संख्या ''अक'' को दर्शाती है।

3. उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लयू प्रिट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – मनोविज्ञान

Sub : Psychology

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

कोड –19

Code - 19

BSER

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

सामान्य निर्देश :–

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही माने।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi and English versions of the question paper the question of Hindi version should be treated valid .
7. प्रश्न संख्या 20 से 25 तक आन्तरिक विकल्प हैं।
   There are internal choice in question 20 to 25 question.

खण्ड–अ

Section-A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1) बुद्धि का द्विकारक सिद्धान्त किसने प्रतिपादित किया? (1)

(अ)अल्फ्रेड बिने (स)लुईस थर्स्टन

(ब) चार्ल्स स्पीयर मैन (द) जे.पी. गिलफोर्ड

Who proposed the duel theory of intelligence -

(A) Alfred Binet (C) Louis Thurstone

(B) Charles spearman (D) J.P. Guilford

2) सिगमंड फ्रायड के अनुसार व्यक्तित्व संरचना का तत्व नहीं है? (1)

(अ)इदम या इड (स) आत्म

(ब) अहं (द) पराअहम् (वर्णन)

Which is not an element of personality structure according to Sigmund freud -

(A) Idam or ID (C) self

(B) ego (D) Super ego

3) शेल्डन के अनुसार व्यक्तित्व का प्रकार नहीं है ? (1)

(अ) गोलाकृतिक (स) अर्न्तमुखी

(ब) आयताकृतिक (द) लम्बाकृतिक

Which is not a personality type according to sheldon -

(A) Spherical (C) Introverted

(B) Rectangular (D) Ellipsoidal

4) निम्न में से कोई एक दबाव का सामना करने वाली युक्ति है? (1)

(अ) सचेत प्रतिक्रिया (स) परिश्रान्ति

(ब) प्रतिरोध (द) कृत्य अभिविन्यस्त

Which of the following is a Pressure resisting device -

(A) Conscious Response (C) Hard work

(B) Resistance (D) Action oriented

5) P-O-X का अर्थ है ? (1)

(अ) अभिवृति संतुलन सम्प्रत्यय (स) संज्ञानात्मक सम्प्रत्यय

(ब) अभिवृति असंतुलन सम्प्रत्यय (द) भावनात्मक सम्प्रत्यय

What dos P-O-X means -

(A) Attitudinal balance Concept (C) cognitive concept

(B) Attitudinal imbalance Concept (D) emotional concept

6) अभिवृति के घटक में शामिल नहीं है? (1)

(अ) विचारपरक (स) समुहपरक

(ब) सावेगिक (द) व्यवहार परक

BSER

Which of the following is not included in the component of attitude ?

(A) Cognitive (thoughtful)
(C) Collective
(B) Affective (instinctive)
(D) Behavioural type

7) ICD -10 के अन्तर्गत आता है? (1)

(अ) दबावों का वर्गीकरण
(स) मनोविकारों का वर्गीकरण
(ब) समुह का वर्गीकरण
(द) अभिवृति का वर्गीकरण

What is covered under ICD -10?

(A) Classification of stress
(C) Classification of mental disorders
(B) Classification of groups
(D) Classification of attitudes

8) बार बार स्वप्न आना, अतीतावलोकन, एकाग्रता में कमी ये सभी तत्व कौनसे विकार से संबंधित है? (1)

(अ) PTSD
(स) ODD
(ब) ADHD
(द) DHAD

Frequent dreams, flashbacks, lack of concentration, all these elements are related to which disorder?

(A) PTSD
(C) ODD
(B) ADHD
(D) DHD

9) शरीर के अंदर कुछ घटित होना कौनसी विभ्रान्ति का प्रकार है? (1)

(अ) स्पर्शी विभ्रान्ति
(स) रस संवेदी विभ्रान्ति
(ब) दैहिक विभ्रान्ति
(द) दृष्टि विभ्रान्ति

Which type of hallucination is something happening inside the body?

(A) Tactile Confusion
(C) Teste Sensory Confusion
(B) Physical Confusion
(D) Visual Confusion

10) सेवार्थी–केन्द्रित चिकित्सा का प्रतिपादन किसने किया ? (1)

(अ) विक्टर फ्रेकंल
(स) कार्ल रोजर्स
(ब) आइन बेक
(द) फ्रेडेरिक

Who propounded client centered therapy

(A) Viktor Frankl
(C) Carl Rogers
(B) Beck
(D) Frederick

11) व्यवहार परिष्करण की प्रमुख तकनीक कौन सी है? (1)

(अ) निषेधात्मक प्रबलन
(स) उपरोक्त में से कोई नहीं
(ब) विमुखी अनुबंधन
(द) उपरोक्त दोनों

What is the main technique of behaviour modification ?

(A) inhibitory reinforcement
(C) none of above
(B) Divergent contract
(D) both of the above

BSER

(खण्ड – ब)

Section – B

अतिलघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very Short answer type question : Answer the following questions in 20 to 30 words.

12) भारत में सर्वप्रथम बुद्धि परीक्षण का निर्माण कब और किस मनोवैज्ञानिक द्वारा किया गया ? (2)

When and by which psychologist was the first intelligence test created in India?

13) बौद्धिक अशक्तता मूल्यांकन में बाधक होती है। कैसे? संक्षिप्त में सिद्ध कीजिए। (2)

Intellectual disability hinders assessment. Briefly explain how.

14) इडिपस और इलेक्ट्रा मनोग्रन्थि क्या है ? (2)

What is Oedipus and Electra psychoglands or psychodrama?

15) दबाव प्रबंधन की कोई दो तकनीकों के नाम सहित संक्षिप्त में वर्णन कीजिए? (2)

Describe in brief any two techniques of stress management along with their names.

16) समुह और दल में अंतर स्पष्ट कीजिए ? (2)

Explain the difference between a group and a team.

BSER

(खण्ड – स)

Section – C

लघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर 50–80 शब्दों में दीजिए।

Short answer type question : Answer the following questions in one word or 50 to 80 words.

17) बुद्धिलब्धि मापन का सूत्र लिखिए। एक बालक की मानसिक आयु 15 वर्ष तथा उसकी वास्तविक आयु 12 वर्ष है, बुद्धिलब्धि के सुत्र का प्रयोग करते हुए उसकी बुद्धिलब्धि का मापन कीजिए ? (1+2=3)

What is formula of IQ. The mental age of a child is 15 years and his actual age is 12 years. Measure his IQ using the IQ formula.

18) अभिवृति किसे कहते हैं तथा अभिवृति निर्माण को प्रभावित करने वाले कारक कौन–कौन से हैं ? (कोई दो) (1+2=3)

What is an Attitude and what are the factors that influence the formation of attitudes? (Any two)

19) पूर्वाग्रह किसे कहते हैं? पूर्वाग्रह के विभिन्न स्त्रोतों का वर्णन कीजिए ?
(कोई दो स्त्रोत) (1+2=3)

What is prejudice? Describe the various sources of prejudice. (Any two sources)

20) मनश्चिकित्सा के विभिन्न प्रकारों का विश्लेषण कीजिए ?(कोई तीन) (3)

Analyze the different types of psychotherapy. (Any three)

अथवा / **OR**

मनश्चिकित्सा में स्वास्थ्य – लाभ में योगदान देने वाले कारकों का विश्लेषणात्मक वर्णन कीजिए ?

Analyze the factors contributing to recovery in psychotherapy ?

21) पुनः स्थापन से आप क्या समझते हैं। मानसिक रोगियों के पुनः स्थापन के लिए हमें कौन–कौन से प्रयास करने चाहिए? (कोई तीन) (1+2=3)

What about know by rehabilitation. What efforts should be made for the rehabilitation of mentally ill people? (Any three)

अथवा / **OR**

मनश्चिकित्सा के नैतिक सिद्धान्तों का वर्णन करते हुए इनमें और अधिक कैसे सुधार किया जा सकता है।

To describe the ethical principles of psychotherapy, how these can be inproved any more.

(खण्ड – द)

Section – D

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में दीजिए।

Long answer type question : Answer the following questions in 100 Words.

22) अहं रक्षात्मक युक्तियों के बारे में समझाते हुए संक्षिप्त में वर्णन कीजिए कि यह व्यवहार को किस प्रकार प्रभावित करती हैं? (2+2=4)

Explain Ego defensive mechanisms and describe briefly how they affect behaviour.

अथवा OR

व्यक्तित्व मूल्यांकन की तकनीकों से आप क्या समझते हैं? व्यक्तित्व मूल्यांकन की प्रमुख तकनीकों का वर्णन कीजिए।

What are the main personality assessment techniques? you can do with swab? Describe the main personality assessment techniques.

23) दबाव क्या है? दबाव के विभिन्न स्रोतों का वर्णन करते हुए यह मानव स्वास्थ्य को कैसे प्रभावित करते हैं। (1+2+1=4)

What is pressure/stress? Describe the various sources of pressure. How do these affect human health.

अथवा /OR

BSER

दबाव प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? दबाव प्रबंधन की विभिन्न तकनीकों के बारे में बताते हुए यह मानव स्वास्थ्य को कैसे प्रभावित करते है।

What do you understand by pressure management? Tell us about the various techniques of pressure management. How do these affect human health.

24) निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

दुश्चिंता विकार एक मानसिक स्वास्थ्य समस्या है जिसमें व्यक्ति बिना किसी स्पष्ट कारण के अत्यधिक चिंता, घबराहट और डर महसूस करता है। इस कारण उसका दैनिक जीवन, पढ़ाई, काम और सामाजिक संबंध प्रभावित हो सकते हैं। इसके लक्षणों में बेचैनी, तेज धड़कन, पसीना आना, ध्यान केंद्रित करने में कठिनाई और नींद न आना शामिल है। यह समस्या लंबे समय तक तनाव, आनुवांशिक कारण या जीवन की कठिन परिस्थितियों से उत्पन्न हो सकती है। समय पर पहचान, मनोवैज्ञानिक परामर्श, नियमित व्यायाम, योग, ध्यान और आवश्यकता होने पर चिकित्सकीय उपचार से इस विकार को नियंत्रित किया जा सकता है। मानसिक स्वास्थ्य के प्रति जागरूकता और परिवार का सहयोग रोगी के लिए महत्वपूर्ण है।

(अ) दुश्चिंता विकार के कारण लिखिए।

(ब) दुश्चिंता विकार से आप क्या समझते हैं?

(स) दुश्चिंता विकार का दैनिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(द) इस विकार के उपाय कौन–कौन से हैं?

(य) आपके मित्र में दुश्चिंता विकार के लक्षण दिखाई दें तो आप उसकी सहायता किस प्रकार से करेंगे? (1+1+2+1+1=6)

Passage:

Anxiety disorder is a mental health problem in which a person feels excessive worry, nervousness, and fear without any apparent reason. This can affect his/her daily life, studies, work, and social relationships. Its symptoms include restlessness, palpitations, sweating, difficulty in concentrating, and insomnia. This problem can arise due to prolonged stress, neurotise, or difficult life situations. This disorder can be controlled with timely identification, psychological counselling, regular exercise, yoga, meditation, and medical treatment if required. Awareness towards mental health and support of family is important for the patient.

Questions:

(A) What are the reasons for Anxiety Disorder?

(B) What do you mean by Anxiety Disorder?

(C) How does an anxiety disorder affect daily life?

(D) What are the remedies for this disorder?

(E) How would you help your friend if he/she shows symptoms of anxiety disorder?

अथवा / OR

मादक द्रव्य पदार्थ ऐसे नशीले पदार्थ होते हैं जिनका सेवन व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक और सामाजिक स्वास्थ्य पर गंभीर दुष्प्रभाव डालता है। तंबाकू, शराब, गांजा, अफीम, हेरोइन और अन्य नशीले पदार्थों की लत व्यक्ति की कार्यक्षमता को कम कर

BSER

देती है तथा परिवार और समाज में अनेक समस्याएं उत्पन्न करती है। नशे के कारण पढ़ाई, रोजगार, आर्थिक स्थिति और आपसी संबंध भी प्रभावित होते हैं। कई बार नशे की लत अपराध और दुर्घटनाओं का कारण भी बन जाती है। मादक द्रव्य पदार्थों से बचाव के लिए जन जागरूकता, परिवार का सहयोग, सही मित्रों का चयन, योग, खेलकूद तथा स्वस्थ जीवनशैली अपनाना आवश्यक है। नशामुक्त समाज के निर्माण में प्रत्येक नागरिक की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

(अ) मादक द्रव्य पदार्थ क्या हैं?

(ब) मादक द्रव्य पदार्थ की लत से बचने के लिए कौन–से उपाय करने चाहिए?

(स) नशे का परिवार व समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है?

(द) नशामुक्त समाज निर्माण में नागरिकों की क्या जिम्मेदारी है?

(य) युवाओं को नशे से दुर रखने के लिए परिवार और विद्यालय की क्या भुमिका है।

Narcotic substances are such intoxicants whose consumption has serious adverse effects on the physical, mental, and social health of a person. Smoking for long- acting, alcohol, marijuana, opium, heroin, and other intoxicants reduce the efficiency of a person and also creates many problems in the family and society. Due to addiction, studies, employment, financial condition, and mutual relations are also affected. Many times addiction also becomes the cause of crime and accidents. To prevent from these intoxicating substances, public awareness, family support, selection of right friends, yoga, sports, and adopting a healthy lifestyle are necessary. Every citizen has an important role in building a drug-free society.

Questions:

(A) What is a narcotic substance?

(B) What measures should be taken to avoid drug addiction?

(C) What are the effects of drug addiction on family and society?

(D) What is the responsibility of citizens in a drug-free society?

(E) What is the role of family and school in keeping youth away from drugs?

25) समूह उन व्यक्तियों का संगठित समूह होता है जो किसी समान उद्देश्य, रुचि या कार्य के लिए एक दूसरे से जुड़े रहते हैं। प्रत्येक समूह के सदस्यों के बीच आपसी सहयोग, विश्वास, संवाद और जिम्मेदारी की भावना होती है। परिवार, विद्यालय, खेल टीम, स्वयं सहायता समूह तथा कार्यस्थल की टीम इसके प्रमुख उदाहरण हैं। समूह में कार्य करने से विचारों का आदान–प्रदान होता है, समस्याओं का समाधान सरलता से होता है तथा नेतृत्व, अनुशासन और सहनशीलता जैसे गुणों का विकास होता है। एक सफल समूह वही होता है जिसमें सभी सदस्य समान सम्मान के साथ मिलकर कार्य करें और सामूहिक लक्ष्य की प्राप्ति के लिए अपना सर्वोत्तम योगदान दें।

(अ) अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(ब) एक सफल समूह की विशेषताएं लिखिए और यदि किसी समूह में सहयोग और अनुशासन न हो तो उसके क्या दुष्प्रभाव/दुष्परिणाम हो सकते हैं?

(स) समूह व्यक्ति के व्यक्तित्व विकास में किस प्रकार सहायक है?

(द) समूह का मुख्य उद्देश्य क्या होता है? (1+2+2+1=6)

BSER

A group is an organized group of individuals who are connected by a common purpose, interest, or task. Members of each group share a sense of cooperation, trust, communication, and responsibility. Families, schools, sports teams, self-help groups, and workplace teams are prime examples. Working in groups facilitates the exchange of ideas, solves problems easily, and develops qualities like leadership, discipline, and tolerance. A successful group is one in which all members work together with equal respect and contribute their best to achieve the collective goal.

Questions:

(A) The above of the paragraph is given by the writer.

(B) Write the characteristics of a successful group and what could be the adverse effects if them is a lack of cooperation and discipline in a group?

(C) How does a group help in the personality development of an individual?

(D) What is the main objective of a group?

अथवा / OR

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है और उसका व्यवहार काफी हद तक उस समूह से प्रभावित होता है जिसके साथ वह रहता है। परिवार, मित्र, विद्यालय, कार्यस्थल और समाज व्यक्ति के विचारों, आदतों, भाषा, निर्णयों तथा आचरण को प्रभावित करते हैं। यदि व्यक्ति अच्छे और सकारात्मक समूह के संपर्क में रहता है, तो उसमें सहयोग, अनुशासन, ईमानदारी, जिम्मेदारी और आत्मविश्वास जैसे गुण विकसित होते हैं। इसके विपरीत, नकारात्मक समूह का प्रभाव व्यक्ति में गलत आदतें, अनुशासनहीनता, हिंसा, नशे की प्रवृत्ति और असामाजिक व्यवहार को बढ़ावा दे सकता है। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति को ऐसे समूह का चयन करना चाहिए जो उसके व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास में सहायक हो और समाज के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण विकसित करें।

(अ) नकारात्मक समूह का एक दुष्प्रभाव लिखिए।

(ब) यदि आपका कोई मित्र गलत संगति के कारण अनुशासनहीन व्यवहार करने लगे, तो आप उसे सही मार्ग पर लाने के लिए क्या करेंगे?

(स) अच्छे समूह का चयन करना क्यों आवश्यक है? स्पष्ट कीजिए।

(द) व्यक्ति को किस प्रकार के समूह का चयन करना चाहिए?

Humans are social animals, and their behaviour is largely influenced by the group they live in. Family, friends, schools, workplace, and society influence a person's thoughts, attitudes, language, decisions, and behaviour. If a person is associated with a good and positive group, they develop qualities such as cooperation, discipline, honesty, responsibility, and self-confidence. In contrast, negative group influence can lead to personality distortions, indiscipline, violence, drug addiction, and antisocial behaviour. Therefore, every individual should choose a group that contributes to their overall personality development and fosters a positive attitude toward society.

(A) Write one negative effect of a negative group.

(B) If one of your friends starts behaving undisciplined due to bad company, what will you do to bring him/her back on the right path?

(C) Why is it important to select a good group? Explain.

BSER

(D) What type of group should a person choose?

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – मनोविज्ञान

Sub : Psychology

कक्षा – 12

Class : 12Th

कोड –19

Code - 19

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
1.	(ब) चार्ल्स स्पीयरमेन 1927	1	06
2.	(स) आत्म	1	37
3.	(स) अर्न्तमुखी	1	33
4.	(द) कृत्य अभिविन्यस्त	1	66
5.	(अ) अभिवृति संतुलन सम्प्रत्यय	1	119
6.	(स) समुहपरक	1	115
7.	(स) मनोविकारों का वर्गीकरण	1	79
8.	(अ) PTSD	1	84
9.	(ब) दैहिक विभ्रान्ति	1	88
10.	(स) कार्ल रोजर्स	1	108
11.	(द) उपरोक्त दोनों	1	103
12.	1930 में एस.एम.मोहसिन द्वारा (अध्याय–1)	2	16
13.	अध्ययन बिन्दु – बुद्धि में विचलन बौद्धिक न्यूनता (अध्याय–1)	2	13
14.	अध्ययन बिन्दु – व्यक्तिगत विकास की अवस्थाएं (अध्याय–2)	2	39
15.	अध्ययन बिन्दु – दबाव प्रबंधन की तकनीकें (अध्याय–3)	2	67

BSER

16.	अध्ययन बिन्दु – समुह क्या है। (अध्याय–7)	2	139
17.	IQ – MA/CA X 100 = 15/12 X 100 = 125 (अध्याय–1)	1+2 = 3	11
18.	अध्ययन बिन्दु – अभिवृति व अभिवृति निर्माण को प्रभावित करने वाले कारक (अध्याय–6)	1+2 = 3	118
19	अध्ययन बिन्दु – पूर्वाग्रह एवं भेदभाव (अध्याय–6)	1+2 = 3	125
20.	अध्ययन बिन्दु – चिकित्सा के प्रकार (अध्याय–5)	3	98
21.	अध्ययन बिन्दु – मानसिक रोगियों का पुनः स्थापन (अध्याय–5)	1+2 = 3	110
22	अध्ययन बिन्दु – अहं रक्षात्मक युक्तियां (अध्याय–2)	2+2 = 4	38
	अथवा OR		
	अध्ययन बिन्दु – व्यक्तित्व का मूल्यांकन (अध्याय–2)		45
23.	अध्ययन बिन्दु – दबाव के स्त्रोत (अध्याय–3)	.	61
	अथवा OR	1+2+1=4	
	अध्ययन बिन्दु – दबाव प्रबंधन की तकनीकें (अध्याय–3)		67
24	अध्ययन बिन्दु – प्रमुख मनोवैज्ञानिक विकार (दुश्चिता विकार) (अध्याय–4)	1+1+2+1+1= 6	82
	अथवा OR	.	90
	अध्ययन बिन्दु – मादक द्रव्य से संबंधित तथा व्यसनकारी विकार (अध्याय–4)		
25	अध्ययन बिन्दु – समुह की प्रकृति एवं इसका निर्माण समुह (अध्याय–7)	1+2+2+1=6	138
	अथवा OR	.	145
	अध्ययन बिन्दु – व्यक्ति के व्यवहार पर समुह का प्रभाव (अध्याय–7)		
	योग	56	

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– अंग्रेजी साहित्य** **समय : 3:15 घण्टे** **पूर्णांक–80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक/उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/ घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	19	10	7
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	माध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. इकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	Unseen Passage	12	15%
2	Unseen Poetry Passage	4	5%
3	Unseen case based factual passage	4	5%
4	Applied Grammar	4	5%
5	Creative Writing :- Essay	6	7.5%
6	Creative Writing :- Article speech/report	6	7.5%
7	Literary terms	8	10%
8	Seen passage -from Kaleidoscope	4	5%
9	Seen poetry - from Kaleidoscope	4	5%
10	Questions and answers -Kaleidoscope	18	22.5%
11	Tiger for Malgudi	10	12.5%
	Total	80	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र 2026–2027

कक्षा –12 | विषय :– अंग्रेजी साहित्य | समय 3:15 | पूर्णांक – 80

क्र.	क्षमताएं / उद्देश्य	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																		अंकों का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार प्राथमिकत				सहयोग / योगदान				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
सं.	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय		
	इकाई / अध्याय																																												
1	Unseen Passage	1(1)		6(3)		2(1)		7(3)		3(1)	5(2)																		4(1)																7(12)
2	Unseen Poetry																	9(1)															10(2)	8(1)											3(4)
3	Unseen case based passage			12(3)																									11(1)																2(4)
4	Applied Grammar		13(2)																				14(2)																						2(4)
5	Creative Writing :- Essay																											15(6)*																		1(6)
6	Creative Writing :- Article speech/report																																												16(6)*	1(6)
7	Literary terms												17(4*)								18(4)*																								2(8)
8	Seen passage - from Kaleidoscope	19(1)				20(1)									21(2)																														3(4)
9	Seen poetry - from Kaleidoscope	22(1)				23(1)								24(1)								25(1)																								4(4)
10	Questions and answers - Kaleidoscope		26(2)	27(3)	31(4)*			28(3)*				30(3)												29(3)*																						6(18)
11	Tiger for Malgudi					32(1)											36(4)*	33(1)				34(1)																	35(3)							5(10)
	कॉलम के अंको का योग	3	4	9	4	4	0	6		1	2	3	4	1	2		4	2			4	2	2	3				6	2				2	1		3				6				36(80)
	उद्देश्योनुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6		
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																		

नोट – 1 .(') आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या ''प्रश्न क्रमांक'' है तथा कोष्ठक के अन्दर की संख्या ''अक'' को दर्शाती है।

3. उक्त ब्लू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लयू प्रिट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–27

Senior Secondary Examination, 2026-27

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – अंग्रेजी साहित्य

Sub : English Literature

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-20

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

BSER

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. Candidate must first write his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. All the questions are compulsory.
3. Write the answer to all parts of a question together.
4. Write answers of all the questions in your answer-book only.
5. For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

Section - A

Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

Social media has become an inseparable part of modern life, especially for young people. Platforms such as Instagram, Facebook, X, and YouTube allow users to communicate, share ideas, and access information instantly. Social media has changed the way people learn, interact, and express themselves. While it offers many opportunities, it also presents several challenges that require careful attention.

One of the greatest advantages of social media is its ability to connect people across the world. Students can join educational groups, watch online lectures, and participate in discussions with experts. They can learn new skills, improve communication, and stay informed about current events. Many young entrepreneurs have also used social media to promote their businesses and reach customers without spending large amounts of money.

Social media also provides a platform for creativity. Young people can share their talents in music, art, writing, photography, and public speaking. Many successful content creators started with simple videos or posts and later turned their hobbies into careers. Social media has therefore created new opportunities for employment and innovation.

However, excessive use of social media can have negative effects. Many students spend several hours each day scrolling through posts or watching short videos. This reduces the time available for studies, physical activities, and family interactions. Constant exposure to digital content may also reduce concentration and affect academic performance.

Another concern is the spread of misinformation. False news and misleading information can spread rapidly through social media. If users do not verify facts before sharing them, rumours may create confusion and even social unrest. Therefore, digital literacy and critical thinking are essential skills for every social media user.

Social media can also influence mental health. Many young people compare their lives with the carefully edited images and videos posted by others. This comparison sometimes leads to stress, anxiety, and low self-confidence. It is important to remember that social media often shows only the positive moments of life and not the complete reality.

Parents, teachers, and schools should guide students in using social media responsibly. Time limits, digital awareness programmes, and discussions about online safety can help young people develop healthy online habits. Users should respect others, avoid cyberbullying, and protect their personal information while using digital platforms.

In conclusion, social media is neither entirely beneficial nor entirely harmful. Its impact depends on how wisely it is used. If young people use it for learning, communication, and creativity while maintaining self-discipline, social media can become a powerful tool for personal growth and social development.

BSER

1.According to the passage, what is one of the greatest advantages of social media? **[** 1 **]**

(a) It increases our concentration
(b) It connects people across the world
(c) It increases anxiety
(d) It spreads only false news

2. Which is not an advantage of social media? **[** 1 **]**

(a) Global connection
(b) Learning new skills
(c) Business promotion
(d) Reducing study time

3. How did most content creators start their journey? **[** 1 **]**
(a) Big investments
(b) Simple videos or posts
(c) Government jobs
(d) Avoiding social media

4. Find out a word from the passage that is similar to- immediately **[** 1 **]**
5. Mention two advantages of social media in one's life. **[** 2 **]**
6. How can someone use social media in a judicious way, according to you? **[** 3 **]**
7. Why is it important to verify facts before sharing on social media? **[** 3 **]**

Read the following poem carefully and answer the questions that follow:

Laugh, and the world laughs with you;
Weep, and you weep alone;
For the sad old earth must borrow its mirth,
But has trouble enough of its own.
Sing, and the hills will answer;
Sigh, it is lost on the air;
The echoes bound to a joyful sound,
But shrink from voicing care.
Rejoice, and men will seek you;
Grieve, and they turn and go;
They want full measure of all your pleasure,
But they do not need your woe.

BSER

8.What does the poet want to convey by "Weep, and you weep alone" ? **[** 1 **]**
(a) Everybody feels our pain
(b) we are left alone in our grief
(c) The world shares our grief
(d) People seem to be standing with us

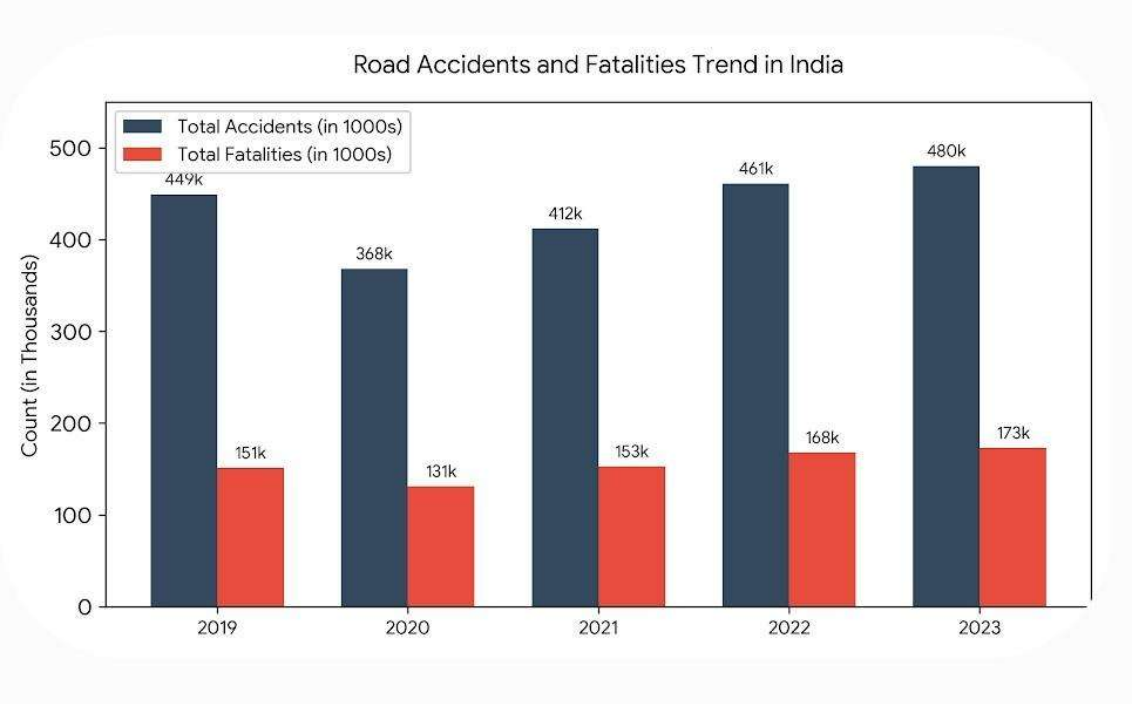
9. Which one of the following titles would best explore the central idea of the poem? **[** 1 **]**
(a) Joyful World
(b) Success and Friends
(c) Nature's Music
(d) The Loneliness of Pain

10. According to the poem, how do people react when we sigh and weep? **[** 2 **]**

Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

Road accidents in India represent a critical public health and socio-economic challenge, claiming over 1.7 lakh lives annually. According to reports from the Ministry of Road Transport and Highways (MoRTH), overspeeding remains the single largest cause of road fatalities, accounting for nearly 70% of total accidents. National and State Highways, despite covering a small fraction of the total road network, witness over 55% of all fatal crashes.

Young adults aged between 18 and 45 years constitute more than 65% of the victims, impacting families and national productivity. Defective road infrastructure, non-compliance with helmet and seatbelt laws, and distracted driving further exacerbate the crisis, emphasizing the necessity of stricter enforcement and modern traffic management systems.



11. Identify the true statement based on the given bar chart: **[1]**

(a) Fatalities continuously decreased from 2019 to 2023.
(b) Total accidents show an upward trend every year from 2020 to 2023.
(c) 2019 records higher fatalities than 2022.
(d) Total accidents remain constant in 2021 and 2022.

12.How do road accidents impact our national economic prosperity and productivity? **[3]**

Section - B

Transform the following sentences as directed in the brackets.

13.I said to Meera, " Why do you ignore me?" (Change into Indirect Speech) **[2]**

14. He was wearing a heavy jacket. He was shivering with cold.(Transform into a compound sentence) **[2]**

15.You are Vinit/ Vinita, the head boy/ girl of your school. write an essay in about 150 words on: "Modern world and E - waste". **[6]**

OR

You are Veena / Vinay studying at G.S.S.S. Pali. Write an essay in about 150 words on: "Mobile Phones: A Blessing or a Curse"

16. You are Kalpit / Kalpana of class XII of Adarsh Vidya Mandir Nokha. Write a speech in about 150 words to be delivered in the prayer assembly on :
"The Growing Importance of Mental Health" **[6]**

OR

You are Kamal / Komal. You witnessed a fatal train accident. Write a report in about 150 words using the following verbal inputs.
(i) When and where did this accident take place?
(ii) The situation after the accident.
(iii) The rescue operation.
(iv) Investigations and assistance provided by the government.

17. Explain any one of the following literary terms:

BSEK

Romanticism OR Metaphysical poetry. **[4]**

18. What do you understand by :
Modernism OR Impressionism? **[4]**

Section - C

Read the following passage carefully and answer the questions that follow.

Whenever famous writers protest against this imposture—say Voltaire and Rousseau and Tom Paine in the eighteenth century, or Cobbett and Shelley, Karl Marx and Lassalle in the nineteenth, or Lenin and Trotsky in the twentieth—you are taught that they are atheists and libertines, murderers and scoundrels, and often it is made a criminal offence to buy or sell their books. If their disciples make a revolution, England immediately makes war on them and lends money to the other Powers to join her in forcing the revolutionists restore the slave order. When this combination was successful at Waterloo, the victory was advertised as another triumph for British freedom; and the British wage-slaves, instead of going into mourning like Lord Byron, believed it all and cheered enthusiastically.

19.The word "imposture" in the paragraph refers to: **[1]**
(a) Religious teachings
(b) The existing slave order
(c) Revolutionary ideas
(d) British freedom

20.The passage encourages readers to: **[1]**
(a)Examine different viewpoints before reaching a conclusion.
(b)Accept every historical claim blindly.
(c) Ignore historical events.
(d) Trust only political leaders.

21. How are the writers who oppose the established order represented by the writer? **[2]**

BSER

Read the following extract carefully and answer the questions that follow:

A damsel with a dulcimer
In a vision once I saw:
It was an Abyssinian maid,
And on her dulcimer she played,
Singing of Mount Abora.
Could I revive within me
Her symphony and song,
To such a deep delight 'twould win me,
That with music loud and long,

22. The instrument played by the Abyssinian maid is: **[1]**
(a) Flute
(b) Dulcimer
(c) Harp
(d) Violin

23.Why does the poet wish to revive the maiden's song within himself? **[** 1 **]**
(a) To become a famous musician
(b) To experience deep inspiration and creative joy
(c) To travel to Abyssinia
(d) To entertain the audience

24. The poet admires the song of a maiden from another land. This shows: **[** 1 **]**
(a) Respect for different cultures and artistic traditions
(b) Dislike for foreign music
(c) Fear of strangers
(d) Indifference towards other cultures

25.The central idea of these lines is: **[** 1 **]**
(a) The beauty of war
(b) The importance of wealth
(c) The power of imagination and artistic inspiration
(d) The description of a mountain

Answer the following questions .

26. Why does the poet think that Shakespeare does not need any monuments?(On Shakespeare) **[** 2 **]**

27.What is the significance of the title "One Centimetre" in the story? (One centimetre) **[** 3 **]**

28.How does Science fiction fulfil the emotional needs of people? (On Science fiction) **[** 3 **]**

OR

How does Captain Hagberd react when his son actually returns ? (Tomorrow)

29.Why does Eveline hesitate to leave with Frank at the dock? (Eveline) **[** 3 **]**

OR

Why does D.H. Lawrence consider the novel superior to Philosophy, Science & Religion? (Why the Novel Matters)

30.What is the central idea or argument of the poem "A Lecture Upon the Shadow"? **[** 3 **]**

Answer the following question in about 80 words.

31.Describe the role of Prakriti's mother in the play. How does she influence the events and the final resolution? (Chandalika). **[** 2+2=4 **]**

OR

Compare and contrast the characters of Manjula and Malini. What role does Malini play in highlighting Manjula's insecurities and guilt? (Broken Images)

Choose the correct option.

32. Which one of the following was included in Captain's training strategy? (A Tiger For Malgudi) **[** 1 **]**
(a) Starving Raja and using a whip
(b) Only positive rewards
(c) Spiritual mantras
(d) Letting him roam free

33.The tigress challenged Raja because she: (A Tiger For Malgudi) [1]

BSER

(a) Wanted food
(b) Disliked his arrogance
(c) Was protecting her cubs
(d) Was trained by humans

34. What was Madan's main duty? (A Tiger For Malgudi) [1]
(a) Capturing perfect shots
(b) Feeding Raja
(c) Treating injured animals
(d) Forest conservation

35.Why did the tiger start attacking the cattle of the villagers? (A Tiger For Malgudi) **[** 3 **]**

36.What happened when the tiger entered the school? What would you do if you were there? (A Tiger For Malgudi) [2+2=4]

OR

Describe the relationship between Raja and the Master. What spiritual lessons did the Master give to Raja? (A Tiger For Malgudi)

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

Senior Secondary Examination, 2026

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय – अंग्रेजी साहित्य

Sub : English Literature

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

विषय कोड (sub code)-20

Sr.No.	Question no.	Answer	Rubrics
1	1	(b) It connects people across the world	**1 Mark**
2	2	(d) Reducing study time	**1 Mark**
3	3	(b) Simple videos or posts	**1 Mark**
4	4	Instantly	**1 Mark**
5	5	Any two of the following: (1)Connects people across the world / global connection (2)Helps students learn new skills, join educational groups, watch lectures (3)Platform for creativity and sharing talents (4)Helps young entrepreneurs promote businesses	**2 Marks (1+1)**
6	6	Social media can be used judiciously by setting daily time limits, practicing critical thinking to verify information, protecting personal data, and using platforms primarily for learning and skill development.	**3 Marks:** • Time management and limit: 1 Mark • Fact checking and safety: 1 Mark • Learning and purposeful use: 1 Mark
7	7	Verifying facts prevents the rapid spread of false news and rumours, which can cause confusion, social unrest, and damage reputations. It ensures responsible communication in society.	**3 Marks:** • Prevention of rumors/misinformation: 1.5 Marks • Avoiding social confusion/unrest: 1.5 Marks
8	8	(b) we are left alone in our grief	**1 Mark**
9	9	(d) The Loneliness of Pain	**1 Mark**
10	10	According to the poem, when we sigh, it is lost in the air without response, and when we weep or grieve, people turn away and leave us alone because they only want to share joy, not sorrow.	**2 Marks:** • Unresponsive reaction to sighing: 1 Mark • Abandonment/turning away during grief: 1 Mark
11	11	(b)Total accidents show an upward trend every year from 2020 to 2023.	**1 Mark**

12	12	Over 65% of road accident victims are young adults (18-45 years), who form the core working force. This loss or disability of young lives directly affects families and reduces national productivity and economic prosperity	**3 Marks:** • Identification of age group (18-45 years): 1 Mark • Impact on workforce & productivity: 1 Mark • Financial/socio-economic impact on families: 1 Mark
13	13	I asked Meera why she ignored me.	**2 Marks**
14	14	He was wearing a heavy jacket, yet/but he was shivering with cold.	**2 Marks**
15	15	Essay: “Modern world and E - waste” OR “Mobile Phones: A Blessing or a Curse”	**6 Marks** • Content and Relevance: 2.5 Marks • Organization and Flow: 2 Marks • Grammatical Accuracy & Vocabulary: 1.5 Marks
16	16	Speech: “The Growing Importance of Mental Health” (OR) Report: “A Fatal Train Accident”	**6 Marks:** • Format (Speech/Report): 1.5 Marks • Content and Coverage of inputs: 3 Marks • Expression and Grammar: 1.5 Marks
17	17	Romanticism: An artistic and literary movement emphasizing emotion, individualism, nature's beauty, and imagination, emerging as a reaction against Neoclassicism. (OR) Metaphysical Poetry: A 17th-century poetic style characterized by complex conceits, intellectual wit, philosophical speculation, and unconventional imagery (e.g., John Donne).	**4 Marks:** • Core definition & key features: 2.5 Marks • Examples / Historical context: 1.5 Marks
18	18	Modernism: An early 20th-century literary movement marked by a break with traditional forms, stream of consciousness, fragmentation, and focus on inner reality. (OR) Impressionism; It is a late 19th and early 20th century narrative style that focuses on a character's subjective inner life-including fleeting sensations, emotions and personal perceptions rather them objective, factual external reality.	**4 Marks:** • Clarity of definition: 2.5 Marks • Literary significance/context: 1.5 Marks
19	19	(b) The existing slave order	**1 Mark**
20	20	(a) Examine different viewpoints before reaching a conclusion.	**1 Mark**
21	21	The writer shows that radical writers opposing the established order are unfairly branded as atheists, scoundrels, and criminals.Their ideas are suppressed and their books are sometimes prohibited.	**2 Marks**
22	22	(b) Dulcimer	**1 Mark**
23	23	(b) To experience deep inspiration and creative joy	**1 Mark**
24	24	(a) Respect for different cultures and artistic traditions	**1 Mark**
25	25	(c) The power of imagination and artistic inspiration	**1 Mark**

26	26	The poet feels Shakespeare's immortal literary works live forever in the minds and hearts of readers, making physical monuments redundant. His writings have survived through generations and continue to keep his memory alive.	**2 Marks**
27	27	The title “One Centimetre” refers to the small but significant difference/measurement around which the incident develops. It becomes important because even a tiny physical distance can represent a much larger psychological, emotional or social gap among people.	**3 Marks**
28	28	Science fiction fulfils people's emotional needs by allowing them to escape from ordinary reality and imagine alternative worlds and possibilities. It satisfies curiosity, stimulates imagination and allows readers to experience adventure, wonder and hope through fictional scientific situations. Or Captain Hagberd fails to recognize him. Instead of welcoming him, Captain treats his own son as an intrusive stranger , gets angry and shouts from the window to Bessie to send him away.	**3 Marks**
29	29	Eveline hesitates to leave with Frank because she is emotionally attached to her home and family responsibilities.(especially the promise made to her dying mother).She is afraid of the unknown future. Her memories and fear prevent her from taking the final step. Or Novel captures the entirety of "man alive" rather than dissecting or abstracting isolated parts of human existence.	**3 Marks**
30	30	John Donne uses a metaphysical conceit—comparing the progression of a single day’s sunlight to the stages of a romantic relationship—to build his core argument. (1)Morning (Growth): The early stage of love, symbolizing the disguises and secrets the lovers use to hide their relationship from the rest of the world. (2)Noon (Perfection): Noon represents the zenith or highest degree of love. symbolizing a stage of total clarity, trust, and flawless understanding where there are no secrets left between the couple. (3)Afternoon and Night (Decline): Afternoon shadows face backward, meaning the lovers begin to deceive and hide things from each other.	**3 Marks**

31	31	Role of Prakriti's Mother: Prakriti's mother is a traditional, cautious woman who initially resists her daughter's desire. She understands her daughter's emotional condition. She uses black magic to attract Ananda for her daughter's desire. •Influence and Resolution: Her spell exerts a powerful, agonizing pull on Ananda, dragging him away from his spiritual path and forcing him back to Prakriti's home. However, as Ananda approaches, his spiritual radiance is replaced by visible agony and degradation caused by the spell. Realizing her error, Prakriti begs her mother to revoke the spell. This leads to the ultimate spiritual resolution: Ananda is freed, Prakriti undergoes a moral transformation, and the mother dies having cleansed the spell through her sacrifice.Her spell causes physical suffering to Ananda, leading to her remorse, undoing of the spell, and ultimate spiritual realization for Prakriti. (OR) Manjula is the living, successful sister who appears confident and modern, but deep inside she is insecure and full of guilt. Malini, her younger sister, was physically disabled yet far more intelligent, witty, lively and attractive. She radiated life even from her wheelchair. Malini's character constantly highlights Manjula's inferiority complex and jealousy. Manjula always felt she was the second choice in the family and even in her husband's eyes. After Malini's death, Manjula's success as a writer is shown to be built on stolen ideas and creativity of her sister, which intensifies her guilt and inner conflict. Thus Malini, though absent, becomes the mirror that exposes Manjula's true insecurities and moral weakness.	**4 Marks (2+2)**
32	32	(a) Starving Raja and using a whip	**1 Mark**
33	33	(b) Disliked his arrogance	**1 Mark**
34	34	(a) Capturing perfect shots	**1 Mark**
35	35	(1)Revenge for His Slaughtered Family:the tiger started attacking the cattle of the villagers primarily out of grief and a desire for revenge after a group of human hunters shot and killed his mate and cubs. (2)The Realization of Easy Prey: In the deep jungle, wild animals were alert, elusive, and highly adapted to anticipating danger.	**3 Marks**

36	36	•School Entry:When Raja entered the school premises, it caused severe panic, chaotic uproar, and terror among the students, teachers, and staff. Children ran frantically in search of safety, and the headmaster was so terrified that he locked himself inside his office. Teachers and students bolted the doors of their classrooms from inside. The tiger calmly walked into the headmaster's room and fell asleep. •Personal Response: I would remain calm, avoid provoking the animal, move to a secure room quietly, and notify authorities. (OR) •Raja and Master: The relationship between Raja and the Master transcends the conventional bond between a human and an animal; it is a sacred teacher-disciple relationship. The Master treats Raja not as a dangerous beast, but as a soul capable of spiritual evolution. •Lessons to Raja: The master teaches Raja that he is more than a physical body bound by instinct, urging him to rise above primitive violence and ego. He teaches him restraint and peace, helping Raja overcome his wild impulses and attain spiritual calm and self-realization.	**4 Marks (2+2)**

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– हिन्दी साहित्य** **समय : 3:15 घण्टे** **पूर्णांक–80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	**अंक भार**	**प्रतिशत**
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	DEV(Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग/योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/ घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं/क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	18	10	8
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	काव्यांग–गुण–दोष	4	5
2	काव्यांग–छंद	4	5
3	अलंकार	4	5
4	रचना अभिव्यक्ति	13	16.25
5	अपठित गद्यांश	6	7.5
6	अपठित पद्यांश	6	7.5
7	अंतरा गद्य (केस स्टडी सहित)	17	21.25
8	अंतरा पद्य	13	16.25
9	अंतराल (केस स्टडी सहित)	13	16.25
	योग	80	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– हिन्दी साहित्य समय 3 घंटे 15 मिनिट पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)										संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				अंकों का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																												
1	काव्यांग– गुण रोप	5(1)				4(1)					17(2)																																		4
2	छंद	8(1)								7(1)	18(2)																																			4
3	अलंकार	6(1)				3(1)					19(2)																																			4
4	रचना अभिव्यक्ति									11(1), 12(1),13(1)																				22(2)				20(2)				21(2)							36(4)	13
5	अपठित गद्यांश				34(6)*																																								6
6	अपठित पद्यांश				35(6)*																																									6
7	अंतराल गद्य (केस स्टडी सहित)				33(4)*				32(4)*					14(1)				16(1)				15(1)					29(3)											28(1)					-2		17
8	अंतराल पद्य	1(1)							31(4)*					2(1)					23(3)				24(3)																10(1)							13
9	अंतराल (केस स्टडी सहित)													9(1)		25(3)*,26(1)*				-2				27(3)			32(3)																			13
	कॉलम के अंको का योग	4			16	2			8	4	6			3		4		1	3	2		1	3	3			6			2				2			1	2	1			2	4	80
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2			4				6			80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																			80

नोट 1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

उच्चमाध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय –हिन्दी साहित्य

Sub :Hindi Literature

कोड – 21

Code : 21

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी के लिएसामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BSER

खण्ड – अ

Section - A

निर्देश : निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

1) कार्नेलिया का गीत प्रसाद के किस नाटक का प्रसिद्ध गीत है ? (1)

अ) अजात शत्रु ब) राजश्री

स) चन्द्र गुप्त द) स्कन्द गुप्त

2) 'सरोज स्मृति'कविता में किसके विलाप का चित्रण किया गया हैं ? (1)

अ) पिता का ब) भाई का

स) माता का द) बहिन का

3) बिनु पद चले सुने बिनु काना। कर बिनु करम कर विधि नाना।।'' इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार है ? (1)

अ) विरोधाभास ब) विशेषोक्ति

स) अन्योक्ति द) विभावना

4) 'अजा सहेली तासु रिपु ता जननी भरतार। ता सुत के मीत को, भजिए बार बार।।'' इस दोहे में कौन सा दोष है ? (1)

अ) ग्राम्यत्व ब) च्युत संस्कृति

स) क्लिष्टत्व द) श्रुति कटुत्व

5) बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाय।'' इस काव्य पंक्ति में कौन सा काव्य गुण है ? (1)

अ) ओज ब) माधुर्य

स) प्रसाद द) वीरता

6)'जब काव्य में अमूर्त भाव या विचार को मूर्त रूप में प्रस्तुत किया जाता है, वहाँ अलंकार होता है। (1)

अ) दृष्टांत ब) प्रतीप

स) उदाहरण द) मानवीकरण

7) किस छंद के प्रत्येक चरण में 12–12 वर्ण होते है और गण क्रमशः नगण, भगण, भगण और रगण होते है– (1)

अ) गीतिका ब) दुतविलम्बित

स) हरिगीतिका द) सवैया

8)'छप्पय' छंद में कितने चरण होते है– (1)

अ) दो ब) चार

BSER

स) छह द) आठ

9) सूरदास की झौपडी के..... वह वहाँ बैठा रहा। (1)

अ) जल जाने से ब) बह जाने से

स) गिर जाने से द) बिखर जाने से

10) 'बसन्त आया' कविता में व्यंग्य किया गया है– (1)

अ) आधुनिक जीवन शैली पर ब) मध्य कालीन जीवन शैली पर

स) प्राचीन जीवन शैली पर द) पौराणिक जीवन शैली पर

11) 'उल्टा पिरामिड शैली'' में लेखन प्रक्रिया अपनायी जाती है – (1)

अ) समाचार ब) फीचर

स) औपचारिक पत्र द) संवाद लेखन

12) 'कहानी' लेखन करते समय केन्द्र में होता है– (1)

अ) लेखक ब) वेशभूषा

स) मंच द) कथानक

13)'कविता' ऐसी लिखी जाए – (1)

अ) जो हमें संसार से अलग कर दे

ब) जिसे गाया न जा सके

स) जो बार–बार पढ़ने को आमन्त्रित करे

द) जिसे एक बार पढ़ने के बाद छोड़ दिया जाए।

14) भीष्म साहनी की आत्मकथा ''आज के अतीत'' के संस्मरण में उन्होंने पाठकों के सामने कौन सा मुद्दा नहीं उठाया ? (1)

अ) राष्ट्रीयता ब) नेताओं की चापलूसी

स) देश प्रेम द) अन्तरराष्ट्रीय मैत्री

15) 'शेर' लघुकथा के पात्र हिरण के बच्चे ने निम्न में से किस को समझाने का सहयोगात्मक प्रयास नहीं किया– (1)

अ) गधा ब) उल्लू

स) लोमड़ी द) गाय

16) ये लोग आधुनिक भारत के नए शरणार्थी है। ''लेख के विचार से यह कथन कहा गया है– (1)

अ) औद्योगीकरण से विस्थापितों के लिए

ब) भारत विभाजन से आए लोगों के लिए

स) बांग्लादेशियों के लिए

द) चरवाहों के लिए

BSER

खण्ड – ब
Section – B

निर्देश : निम्नलिखित अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नों में प्रत्येक का उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

17) ओज गुण की पहचान कैसे की जाती है? इसका उदाहरण लिखिए। **1+ 1 =02**

18) 'मात्रिक' छंद में मात्राओं की गणना (उदाहरण देकर) करते हुए समझाइए। **1+ 1 =02**

19) काव्य पंक्तियों में अलंकारों का पता लगाने के लिए किन–किन बातों का ध्यान रखा जाता है ? कोई चार लिखिए। **½+½+½+½ =02**

20) अध्यापक और छात्र/छात्रा के बीच गृह कार्य को लेकर चार–चार संवाद लिखिए। **1+ 1 =02**

21) किन्ही दो हिन्दी समाचार पत्रों के समान अंक (एक ही दिन प्रकाशित) को पढ़िए तथा निम्न बिन्दुओं के आधार पर तुलनात्मक अन्वेषण कीजिए। **1+ 1 =02**

(क) सूचनाओं का क्रम (ख) भाषा शैली

22) दैनिक समाचार पत्रों में राजनीतिक खबरें ही ज्यादा स्थान घेरती है उनके अतिरिक्त अन्य कौन–कौन सी खबरों को स्थान दिया जाकर इसमें बदलाव किया जा सकता है ? कोई दो सुझाव दीजिए। **1+ 1 =02**

खण्ड – स
Section – C

निर्देश : खंड स के प्रश्नों में प्रत्येक प्रश्न के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

23) ''यह दीप अकेला स्नेह भरा है गर्वभरा मदमाता पर इसको भी पंक्ति को दे दो'' में दीपक और पंक्ति के प्रतीकार्थ पर अपने विचार रखते हुए दोनों का महत्व प्रतिपादित कीजिए। **1 + 1+ 1 =03**

24) ''बारहमासा'' में जायसी ने नायिका की विरह दशा को व्यक्त किया, उसे अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए तथा किसी स्त्री को ऐसी दशा में उसकी सखियों द्वारा किए जाने वाले सहयोग एवं सद्भाव को प्रकट कीजिए। **1½+ 1½ =03**

25) ''सूरदास उठ खड़ा हुआ और विजय गर्व की तरंग में राख के ढेर को दोनो हाथों से उड़ाने लगा'' इस कथन के संदर्भ में सूरदास के संघर्ष की मनोदशा को लिखिए। साथ ही ऐसी स्थिति में अपनों के व्यवहार एवं सुझाव को लिखिए। **03**

अथवा

चूल्हा ठंडा किया होता तो दुश्मनों का कलेजा कैसे ठंडा होता नायक राम के इस कथन में निहित भाव को स्पष्ट कीजिए।

BSEB

26) बिस्कोहर में हुई बरसात का वर्णन तथा वहाँ के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। **03**

अथवा

प्रकृति सजीव नारी बन गई – इस कथन के संदर्भ में लेखक की प्रकृति, नारी और सौंदर्य संबंधी मान्यताएँ स्पष्ट कीजिए।

27) मालवा के राजाओं ने जल संरक्षण के प्रबंध किए। उनसे तुलना करते हुए वर्तमान में किए जा रहे जल प्रबंधन के उपायों पर अपने विचार रखिए, जिससे जल संकट का समाधान हो सके। **1 + 1+ 1 =03**

28) ''संवदिया'' कहानी में बड़ी बहुरिया और हरगोविन्द के वार्तालाप का नाट्य रूपान्तरण अपने शब्दों में कीजिए। (3)

29) रेलवे स्टेशन पर एक युवक की मुलाकात एक युवती से होती है। दोनों अपरिचित होते हुए भी युवक उसे अपने मोह जाल में फंसाने की नियत से उसकी सहायता करता है और अतिशय प्रेम दिखाता है। विदा होने के बाद भी वह युवती उसे बार–बार याद करती है।'' उपर्युक्त घटना को पढ़कर वर्तमान में हो रहे प्रेम संबंधों में होने वाले धोखे (छल) के व्यवहार पर अपने विचार प्रकट कीजिए। (3)

30) ''मोहन को मालवा के ग्रामीण अंचल में जाने का अवसर मिला वहाँ के लोगों से उसका मिलना हुआ तथा उसने वहाँ के रहन–सहन, खान–पान तथा पर्यावरण के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा की। उपर्युक्त कथांश के आधार पर अपने विचार रखिए कि वहाँ क्या–क्या चर्चा हुई होगी ? (3)

BSER

खण्ड – द

Section – D

निर्देश : निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय खंड द के प्रश्नों में प्रत्येक प्रश्न के उत्तर लगभग 150 शब्दों में अथवा प्रश्न में उल्लेखित शब्द सीमा के अनुसार लिखिए।

31) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **1 + 2+ 1+1=04**

''बहुत दिनान को अवधि आसपास परे
खरे अखरनि भरें है, उठि जान को।
कहि–कहि आवन छबीले मन भावन को,
गहि–गहि राखति ही दै दै सनमान को।
झूठी बतियानि की पत्यानि तें उदास ह्वै कै,
अब ना घिरत घन आनंद निदान को।
अधर लगे है आनि करि कै पयान प्रान,
चाहत चलन ये संदेसौ लै सुजान को।।

अथवा

जननि निरखनि बान धनुहियाँ।
बार बार उर नैननि लावति प्रभुजू की ललित पनहियाँ।
कबहुँ प्रथम ज्यों जाह जगावति कहि प्रिय वचन सवारे।
उठहु तात! बलि मातु बदन पर, अनुज सखा सब द्वारे।।
कबहु कहति यों बड़ी बार भइ जाहु भूप पहँ, भैया।
बंधु बोलि जेंहम जो भावै गई निछावरि मैया।।
कबहुँ समुझि बन गमन राम को रहि चकि चित्रलिखी सी।
तुलसीदास वह समय कहे ते लागति प्रीति सिखी सी।।

32) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **2+ 2=04**

'' जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे है वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका उपकार कर रहा है ? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाए, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका कोई बात नहीं, परन्तु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है तो दुःख पहुँचाने का अभिमान तो नितरां गलत है।''

अथवा

''एक दिन कई लोग बैठे बातचीत कर रहे थे कि इतने में एक पंडित जी आ गए। चौधरी साहब ने पूछा। कहिए क्या हाल है पंडित जी बोले–''कुछ नहीं आज एकादशी थी, कुछ जल खाया है और चले आ रहे हैं।'' प्रश्न हुआ–''जल ही खाया है कि कुछ फलाहार भी पिया है ?''

एक दिन चौधरी साहब के एक पड़ौसी उनके यहाँ पहुँचे। देखते ही सवाल हुआ ''क्यों साहब एक लफ्ज में अकसर सुना करता हूँ पर उसका ठीक अर्थ समझ में न आया। आखिर घन चक्कर के क्या मानी है उसके क्या लक्षण हैं ? पड़ोसी महाशय बोले–''वाह! यह क्या मुश्किल बात है। एक दिन रात को सोने के पहले कागज कलम लेकर सवेरे से रात तक जो–जो काम किए हो सब लिख जाहए और पढ़ जाइए।

33) विद्यापति अथवा चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' का साहित्यिक परिचय लिखिए। (4)

34) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– **1+ 2 + 3=06**

''मानव जाति उस ''कुछ और'' की निरन्तर खोज में व्यस्त है जिससे उसे आशा है कि सम्पूर्ण एवं असीम सुख मिल जाएगा। उन विशिष्ट आत्माओं के लिए जिन्होंने ईश्वर की खोज की है और उन्हें प्राप्त कर लिया है, यह खोज समाप्त हो चुकी है, ईश्वर ही 'वह कुछ और' है।

BSER

बहुत से लोगों को यह संदेह हो सकता है कि ईश्वर की प्राप्ति ही जीवन का उद्देश्य है : परन्तु प्रत्येक इस विचार को स्वीकार कर सकता है कि जीवन का उद्देश्य प्रसन्नता प्राप्त करना है। मैं कहता हूँ कि ईश्वर सुख है। वे परमानंद है। वे प्रेम है। वे वह आनंद है, जो आपकी आत्मा से कदापि दूर नहीं जाएगा। तब आप क्यों नहीं उस आनंद को पाने का प्रयास करते ? इसे कोई भी अन्य व्यक्ति आपको नहीं दे सकता। आपको स्वयं ही इसे निरंतर विकसित करना चाहिए।

1)प्रस्तुत गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक लिखिए।

2)ईश्वर के बारे में क्या कहा गया है ?

3)सुख की खोज में मानव जाति ने संसार की क्या दशा कर दी है ? अपने विचार लिखिए।

अथवा

'धनोपार्जन' यानी पैसा कमाना बुरी बात नहीं है खूब कमाइए, बिना धन के न धर्म हो सकता है ना दान लेकिन होश भी चाहिए..... लक्ष्य निर्धारित करना चाहिए, अंत में मुझे जाना कहाँ है ? प्रत्येक मनुष्य की इच्छा है कि हमें सुख मिले प्रत्येक व्यक्ति जीवन में सुख चाहता है। अब विचार यह करना है कि हम जिन वस्तुओं का संग्रह और संरक्षण में अपना जीवन बिता रहे हैं, ये क्या वास्तव में सुख रूप हैं ? घर मकान बंगला गाड़ी भौतिक वस्तुओं को मनुष्य ने सुख मान कर इनकी चाह में अंधों की तरह दौड़ रहा है, इनमें यदि सुख होता तो जिसके पास ये सब पहले से है वह सब तो परमसुखी होते, यह तो सभी जानते है कि संसार की प्रत्येक क्षण भंगुर और विनाशशील है जो विनाशी है, वह अनित्य है और जो अनित्य है उसका एक दिन वियोग है अवश्यंभावी है। जिस वस्तु की प्राप्ति और भोग के समय सुख होता है उसके वियोग में दुःख अवश्य होगा। अतः संसार की प्रत्येक वस्तु वियोगशील होने के कारण दुःखप्रद है।

1)प्रस्तुत गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक लिखिए।

2)इस गद्यांश में मनुष्य जीवन के बारे में क्या कहा गया है ?

3)मनुष्य सुख प्राप्ति के लिए क्या–क्या कर रहा है ? अपने विचार लिखिए।

35) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **2+ 1 + 2 + 1=06**

रक्त शिराओं में राणा का रह रह आज हिलोरे लेता।
मातृभूमि का कण–कण तृण–तृण हमको आज निमंत्रण देता।।
वीर प्रसूता भारत माँ की हम सब बंधु है संतानें,
हर विपदा जो माँ पर आती सहते हम तो सीना ताने।
युग–युग की निद्रा को तजकर फिर से अपना गौरव चेता।।
मातृभूमि.....

BSEB

यह वह भूमि जहाँ पर नित नित लगता बलिदानों का मेला
इस धरती के पुत्रों ने तो हँस–हँस महामृत्यु को झेला।
हमको डिगा न पाया कोई अगणित आये विश्व विजेता।।

1)प्रस्तुत पद्यांश में वीर प्रसूता किसे और क्यों कहा गया है ?

2)प्रस्तुत पद्यांश में कौन सा काव्य गुण हैं ?

3)'युग–युग की निद्रा को तजकर..... पंक्ति से कवि का क्या अभिप्राय है ?

4)कण–कण,तृण–तृण में कौन सा अलंकार है ?

अथवा

शत–शत नमन भारत भूमि को अभिनन्दन भारत माँ को
जिसके राज कण मात कर रहे मलयागिरि के चन्दन को।।
राम कृष्ण की पावन धरती जो शक्ति संचार करे
जन–जन में बलिदान भावनना कूट–कूट कर नित्य भरें,
अर्जुन–भीम शिवाजी जैसे गुण निर्माण कराने को। शत–शत.....
उत्तर में नगराज हिमालय माँ का मुकुट सँवारता,
दक्षिण में रत्नाकर जिसके पावन चरण पखारता,
बुला रही है हर प्राणी को गीता ज्ञान सुनाने को। शत–शत.....
इस धरती पर जन्म लिया है यह सौभाग्य हमारा है,
इस पर ही हो जीवन अर्पण यह उद्देश्य हमारा है,
बार–बार यह जीवन पायें इस पर ही बलि जाने को। शत–शत.....

1) प्रस्तुत पद्यांश में किसके रज कण, किसको और क्यों मात कर रहें है

2)प्रस्तुत पद्यांश में कौन सा काव्य गुण हैं।

3)'जन–जन में बलिदान भावना.....पंक्ति से कवि क्या अभिप्राय है ?

4)'शत–शत.....बार–बार..... में कौन सा अलंकार है ?

36) निम्नलिखित विषयो में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबन्ध लिखिए।

1+ 2+1=04

1)वैश्विक तेल संकट एवं समाधान

2)हरियालो राजस्थान अभियान

3)नारी सम्मान

4)कृत्रिम बुद्धिमता का उपयोग

BSEP

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय –हिन्दी साहित्य

Sub :Hindi Literature

कक्षा–12

Class :12Th

कोड– 21

Code : 21

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)
	खण्ड – अ	
1.	(ब) चन्द्रगुप्त	1
2.	(अ) पिता का	1
3.	(द) विभावना	1
4.	(ब) क्लिष्टत्व	1
5.	(स) माधुर्य	1
6.	(द) मानवीकरण	1
7.	(स) दुतविलम्बित	1
8.	(ब) छह	1
9.	(अ) जल जाने से	1
10.	(अ) आधुनिक जीवन शैली पर	1
11.	(अ) समाचार	1
12.	(द) कथानक	1
13.	(ब) जो बार–बार पढ़ने को आमंत्रित करे	1
14.	(स) नेताओं की चापलूसी	1
15.	(द) गाय	1
16.	(अ) औद्योगीकरण से विस्थापितों के लिए	1
	खण्ड – ब	
17.	अपेक्षित पहचान के बिन्दु एवं उदाहरण आपेक्षित है।	2

BSER

18.	मात्रिक छंद उदाहरण एवं मात्रा (हस्व ।) और दीर्घ ऽ) के निशान बनाकर गणना किया हुआ उत्तर अपेक्षित है।	2
19	अलंकार के लक्षण की चार बातों का उत्तर अपेक्षित हैं	2
20.	संवाद लेखन अपेक्षित है। (अध्यापक एवं विद्यार्थियों का)	2
21.	कोई दो समाचार पत्रों के नाम सहित बिन्दुवार तुलना अपेक्षित है।	2
22	समाचार पत्रों में खबरों की महत्ता में बदलाव पर विचार अपेक्षित है।	2
	खण्ड – स	
23.	अंतरा पृष्ठ 14 शब्दों के प्रतीकार्थ विचार एवं महत्त्व पर विचार	3
24.	अंतराल पृष्ठ 40 विरहिणी की मनोदशा एवं सखियों के सहयोग भाव पर विचार अपेक्षित	3
25	अंतराल पृष्ठ 8 सूरदास के संघर्ष की मनोदशा एवं अपनो के सुझाव अपेक्षित उत्तर अथवा नायक राम के इस कथन में उसके मन में अपने शत्रुओं के प्रति भरी हुई घृणा, क्रोध और प्रतिशोध की भावना व्यक्त हुई है।	3
26	अंतराल पृष्ठ 17 बरसात एवं प्रकृति सौंदर्य वर्णन अपेक्षित उत्तर अथवा लेखक के अनुसार प्रकृति और नारी दोनो में सुन्दरता, कोमलता, प्रेम तथा जीवन प्रदान करने की अद्भूत क्षमता होती है।	3
27	अंतराल पृष्ठ 22 जलसंरक्षण के प्राचीन एवं वर्तमान उपाय संबंधी समाधान अपेक्षित हैं।	1 +1+ 1=03
28	अंतरा पृष्ठ 76 कहानी के वार्तालाप का नाट्य विधा में रूपान्तरण अपेक्षित है।	3
29	केस स्टडी के आधार अपेक्षित विचार (अंतरा पृष्ठ 116 दूसरा देवदास कहानी)	03
30	केस स्टडी के आधार पर विचार अपेक्षित है। (अंतराल पृष्ठ 21 अपना मालवा के आधार पर)	03

BSER

खण्ड – द		
31	अंतरा पृष्ठ 54 पद्यांश पाठ–घनानंद से लिया गया है। अर्थ सहित कलापक्ष व भावपक्ष का वर्णन अपेक्षित है। अथवा अंतरा पृष्ठ 36 पाठ–तुलसीदास से लिया गया। अर्थ सहित, कलापक्ष व भाव पक्ष का वर्णन अपेक्षित है।	1+ 2+ 1=04
32	अंतरा पृष्ठ 136 पाठ–कुटज जो हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा लिखा गया है की अर्थ सहित व्याख्या अपेक्षित है। अथवा अंतरा पृष्ठ 61 पाठ–प्रेमघन की छाया स्मृति जो आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा लिखित है की व्याख्या अर्थ सहित अपेक्षित हैं	1 + 1+ 1+ 1 =04
33	साहित्यकार का जीवन एवं कृतित्व युक्त परिचय	2+ 2=04
34.	अपठित गद्यांश के अपेक्षित उत्तर (i) शीर्षक ईश्वर की खोज'' (ii) गद्यांश के आधार उत्तर अपेक्षित (iii) मौलिक विचार अपेक्षित अथवा (i) अपठित गद्यांश का शीर्षक जीवन का ध्येय (ii) गद्यांश के आधार पर अपेक्षित उत्तर (iii) मौलिक विचार अपेक्षित	1+ 2 + 3=06
35.	अपठित पद्यांश के उत्तर (i) भारत माता (ii) ओजगुण (iii) अर्थ सहित व्याख्या (iv) पुनरूक्ति प्रकाश अलंकार अथवा (i) भारत भूमि के मलयागिरि को (ii) प्रसाद गुण (iii) अभिप्राय व्याख्या सहित (iv) पुनरूक्तिप्रकाश अलंकार	2+ 1 + 2 + 1=06
36.	निबंध के तत्त्व अनुसार आलेख अपेक्षित	1 +2 +1=04
योग		80

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

विषय: उर्दू साहित्य	**कक्षा: 12वीं (Class - XII)**
समय: 3:15 घण्टे (195 मिनट)	**पूर्णांक: 80 अंक**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार (Weightage to Objectives)

क्र.सं.	उद्देश्य / योग्यताएं (Objectives & Competencies)	अंक भार	प्रतिशत (%)
1	**ज्ञान (Knowledge / Awareness) - जागरूकता**	**20**	**25.00%**
	• निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50%
	• प्रक्रिया की समझ (Understanding of the Process)	10	12.50%
2	**संवेदनशीलता (Sensitivity)**		
	• संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75%
	• व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50%
	• सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75%
3	**सृजनात्मकता (Creativity)**		
	• नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50%
	• लचीलापन (Flexibility)	2	2.50%
	• प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50%
	• अन्वेषण (Exploration)	4	5.00%
	• विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50%
	कुल योग (Total)	**80**	**100.00%**

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार (Type of Questions and Marks Weightage)

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	संभावित समय (मिनटों में)
खण्ड 'अ'	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	16	1	16	20.0%	16
खण्ड 'ब'	अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (Very Short Answer)	6	2	12	15.0%	12
खण्ड 'स'	लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer)	8	3	24	30.0%	24
खण्ड 'द'	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई-मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0%	86
खण्ड 'य'	निबंध लेखन / लेख आदि (Essay / Article Writing)	2	6	12	15.0%	42
योग (Total)		**36**	**-**	**80**	**100.0%**	**180**
					प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय:	**15**
					कुल समय (180 मिनट हल करने हेतु + 15 मिनट पढ़ने हेतु):	**195 मिनट (3:15 घण्टे)**

नोट:- ***प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें।***

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Objectives)

क्र.सं.	योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता (Awareness)	संवेदनशीलता (Sensitivity)	सृजनात्मकता (Creativity)
1.	प्रश्नों की संख्या	20	10	06
2.	**प्रतिशत (%)**	**50%**	**25%**	**25%**

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Difficulty Level)

क्र.सं.	कठिनाई स्तर (Difficulty Level)	सरल (Easy)	मध्यम (Average)	कठिन (Difficult)
1.	प्रश्नों की संख्या	9	18	9
2.	**प्रतिशत (%)**	**25%**	**50%**	**25%**

BSER

सत्र–(2026-27)

06. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार– **कक्षा 12th** **विषय–उर्दू साहित्य**

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	निसाबी किताबःगुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	28	35.00%
2	निसाबी किताबःगुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नज्म)	30	37.50%
3	निसाबी किताबःख्याबान–ए–उर्दू	10	12.50%
4	उर्दू की अहम असनाफ़	6	7.50%
5	तहरीरी महारत–मज़मून निगारी	6	7.50%
कुल योग		**80**	**100.00%**

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र **ब्ल्यू प्रिन्ट 2026-27**

कक्षा–12वीं **विषयः– उर्दू साहित्य** **समय– 3:15 घंटे** **पूर्णांक–80**

क्र.सं.	क्षमताऐं	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				अंकों का योग
	उदेश्य	ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार दृष्टिकोण				सहयोग/योगदान				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का मिलान				
	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई/अध्याय																																													
1	गुलिस्ताने ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	(1) 3	(2) 18	(3) 23	*(4) 34	(1) 4								(1) 5		(3) 24		(1) 6	(2) 19												(2) 17			(1) 01							*(4) 31					
		(1) 2									(2) 20																																		28
2	गुलिस्ताने ए–अदब (हिस्सा–ए–नज्म)	(1) 7	(2) 21	(3) 26		(1) 12						(3) 25	*(4) 32	(1) (1) 8 9											*(4) 33							(1) 1										*(6) 35		30
		(1) 11					(2) 22																																						
3	ख्याबान–ए–उर्दू	(1) 13						(3) 27						(1) 16										(3) 28																					10
		(1) 14								(1) 15																																			
4	उर्दू की अहम अस्नाफ							*(3) 29											*(3) 30																										6
5	तहरीरी महारत																											*(6) 36																		6
कॉलम के अंकों का योग		6	4	6	4	2	2	6	_	1	2	3	4	4	_	3	_	1	2	3	_	_	_	3	4	_	_	_	6	_	2	_	_	2	_	_	_	_	_	_	4	_	_	_	6	
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6			80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																			80

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिन्ट मॉडल प्रश्न पत्र का है। जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र की ब्ल्यू प्रिन्ट अलग हो सकता है।

BSER

No. of Question - 36 SS-22-Urdu Sah.
No. of Printed Page - 9

BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN, AJMER

MODEL PAPER- 2026 - 2027

CLASS - 12

URDU SAHITYA

اُردو ادب

Time : 3 Hours 15 Minutes **Max. Marks : 80**

طلبہ کے لیے ہدایات:-

(i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔

(vi) سوالات کے جوابات خوش خط میں لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

(viii) یہ سوال کا پرچہ چار حصّوں الف، ب، ج اور د پر مشتمل ہے۔

BSER

Section - A (حصہ الف)

نوٹ:۔مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چن کر کاپی میں لکھیے۔

1۔ مرزا کی اردو خط و کتابت کا طریقہ فی الواقع سب سے نرالا ہے۔''

یہ قول کس کا ہے؟ 1

(A) سرسید

(B) جذبی

(C) حالی

(D) میر

2۔ سفرنامہ ''ساحل اور سمندر'' کس نے لکھا؟ 1

(A) احتشام حسین

(B) کرشن چندر

(C) خواجہ حسن نظامی

(D) سجاد ظہیر

3۔ ''ہاتھ پاؤں پھولنا'' محاورے کے معنیٰ ہیں۔ 1

(A) شرمندہ ہونا

(B) ہنگامہ کرنا

(C) مصیبت کھڑی کرنا

(D) گھبرا جانا

BSER

4۔ کس سبق میں امر سندری پاروتی کے مجسمہ کا ذکر ہوا ہے۔ 1

(A) سکون کی نیند

(B) فوٹو گرافر

(C) لمحے

(D) مچھر

5۔ ''پودے'' دراصل انجمن ترقی پسند مصنفین کے ایک جلسہ کی روداد ہے۔ یہ جلسہ کہاں ہوا تھا؟ 1

(A) دہلی میں

(B) لکھنؤ میں

(C) حیدر آباد میں

(D) جے پور میں

6۔ ''زرد پتوں کی بہار'' میں مصنف کہاں جا رہا تھا؟ 1

(A) پاکستان

(B) لندن

(C) سری لنکا

(D) نیپال

7۔ سید انور حسین کیا تخلص استعمال کرتے تھے؟ 1

(A) جذبیؔ

(B) آرزوؔ لکھنوی

(C) ملالؔ

(D) غالبؔ

BSER

8۔ غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔ 1

(A) مطلع

(B) مقطع

(C) بیت

(D) ردیف

9۔ شعری مجموعہ ''سریلی بانسری'' کے خالق کون ہیں؟ 1

(A) سرسید احمد خاں

(B) الطاف حسین حالؔی

(C) سید انور حسین آرزوؔ لکھنوی

(D) جاں نثار اخترؔ

10۔ شعر مکمل کیجیے۔

زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی

..... 1

(A) شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی

(B) مجھ سے لپٹی ہوئی کچھ گردِ سفر بھی ہوگی

(C) دردمندوں کی وہی راہ گزر بھی ہوگی

(D) دیدنی کیفیتِ قلب و جگر بھی ہوگی

11۔ معین احسن جذبیؔ پہلے کیا تخلص کرتے تھے؟ 1

(A) جلالؔ

(B) خیالؔ

(C) جمالؔ

(D) ملالؔ

BSER

12۔ ناصرؔ کاظمی کہاں پیدا ہوئے؟ 1

(A) انبالہ

(B) آگرہ

(C) حیدرآباد

(D) دہلی

13۔ چغتائی نے کس صنف میں اعلیٰ مقام حاصل کیا۔ 1

(A) غزل

(B) نظم

(C) افسانہ

(D) انشائیہ

14۔ ''میتھیو'' نام کا کردار کس کہانی میں ہے؟ 1

(A) جلتی جھاڑی

(B) جنم دن

(C) فوٹوگرافر

(D) سکون کی نیند

15۔ مندرجہ ذیل میں سے کسے 2001ء میں حکومتِ ہند نے پدم بھوشن اعزاز سے سرفراز کیا۔ 1

(A) غالبؔ

(B) نرمل ورما

(C) میرؔ

(D) پریم چند

BSER

16۔ ''جلتی جھاڑی'' میں مصنف کو کرسی پر بیٹھا ہوا کون ملا؟ 1

(A) بوڑھا آدمی

(B) بوڑھی عورت

(C) سانپ

(D) کتّا

Section - B (حصہ ب)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات 20 سے 30 الفاظ میں دیجیے۔

17۔ بلونت سنگھ نے اپنے افسانے ''لمحے'' میں کیا بتانے کی کوشش کی ہے؟ 2

18۔ افسانہ ''فوٹو گرافر'' میں خاتون کو سنگھار میز کی دراز میں کیا رکھا ملا۔ 2

19۔ سجاّد ظہیر نے جیل میں رہ کر کس کے نام خطوط لکھے؟ 2

20۔ خاکہ نگاری کا اصل مقصد کیا بتایا گیا ہے؟ 2

21۔ شعر پڑھیے۔

جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے

ہے یہی رسم تو یہ رسم اٹھا دی جائے

شاعر کون سی رسم کو اٹھانے کی بات کر رہا ہے؟ 2

22۔ منزل نہ ملی تو قافلوں نے رستے میں جما لیے ہیں ڈیرے

یہاں راستے میں ڈیرے جما لینے سے کیا مراد ہے؟ 2

Section - C (حصہ ج)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات 30 سے 50 لفظوں میں لکھیے۔

23۔ خوجی کے کردار کی کوئی بھی تین خوبیاں بیان کیجئے؟ 1+1+1=3

24۔ ''پیروڈی'' کسے کہتے ہیں؟ آپ کے نصاب میں آئے ہوئے کوئی ایک پیروڈی کا نام لکھیے

BSEP

اوراس کے مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 1+1+1=3

25۔ ''زندگی سے ڈرتے ہو'' نظم میں شاعر نے کیا بتانے کی کوشش کی ہے؟ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 2+1=3

26۔ نظم ''ارتقا'' کے حوالے سے شاعر نے انسان کی ترقی کے سلسلے میں کن رکاوٹوں کا ذکر کیا ہے؟ 3

27۔ ''کلرک کی موت'' کہانی میں کلرک چرویا کوف تھیٹر میں جاتا ہے، وہاں اچانک اسے چھینک آتی ہے اور اس کی چھینک کے چھینٹے جنرل بری زالوف پر پڑتے ہیں۔ کلرک جنرل سے بار بار معافی مانگتا ہے لیکن جنرل کے ردعمل نے اسے خوفزدہ کر دیا۔ کلرک چرویا کوف آخر کار ذہنی پریشانی کا شکار ہو جاتا ہے اور اس کی موت ہو جاتی ہے۔

''کلرک کی موت'' کہانی میں اگر آپ چرویا کوف کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟ 3

28۔ ''جنم دن'' افسانے کے مرکزی کردار کی معاشی تنگدستی کا حال اپنے الفاظ میں بیان کریں؟ 1+1+1=3

29۔ مختصر افسانے کی تعریف اپنے الفاظ میں لکھیے اور کوئی دو مقبول افسانہ نگار کے نام بھی درج کریں؟

2+½+½=3

یا

مکتوب نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے کوئی دو مکتوب نگاروں کے نام بتائیے۔

30۔ غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے کوئی دو نمائندہ شعراء کے نام بھی لکھیے۔ 2+1=3

یا

نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اردو کے دو مشہور نظم نگاروں کے نام بتائیے۔

Section - D (حصہ د)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات ۱۰۰ سے ۱۵۰/ الفاظ میں لکھیے۔

31۔ سبق ''سکون کی نیند'' کا خلاصہ مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 2+2=4

یا

BSEB

مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے انشائیہ ''مچھر'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

32۔ نظم ''گورِ غریباں'' کے شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے اس کا خلاصہ لکھیے۔ 2+2=4

یا

نظم ''روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے'' کا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے۔

33۔ مندرجہ ذیل بند کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔ 1+1+2=4

لب اگر نہیں ہلتے، ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں
ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں، راہ کا نشاں بن کر
نور کی زباں بن کر
ہاتھ بول اٹھتے ہیں، صبح کی اذاں بن کر
روشنی سے ڈرتے ہو؟
روشنی تو تم بھی ہو، روشنی تو ہم بھی ہیں

یا

مندرجہ ذیل اشعارِ غزل کی تشریح کیجیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے۔

(i) ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا
کیا بُرا ہے جو یہ افواہ اڑا دی جائے

(ii) یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے
کیا پھول کھلے ہیں، منہ اندھیرے

34۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔

کلیم صاحب تنہائی میں خوب باتیں کرتے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ انہیں جنسی موضوعات اور اسکینڈلز میں بڑی دلچسپی تھی وہ بہت کھلتے لیکن جب بے تکلف ہو جاتے تو خوب ہنستے بولتے۔ ساتھ میں اگر کوئی اجنبی ہو یا کسی نے ان کی عظمت کا قصیدہ پڑھ دیا تو وہ شرما کر بالکل خاموش ہو جاتے۔ کلیم صاحب کے مزاج میں

BSER

مروّت اور دریا دلی بہت تھی۔تنقید کے مزاج میں وہ جتنے گرم تھے روزمرہ کی زندگی میں اتنے ہی نرم۔ ہمیشہ سلوک کرنے کی کے لیے تیار رہتے۔ 1+1+2=4

یا

سگھ بستی پچاس ساٹھ گھروں کا ایک چھوٹا سا گاؤں تھا،جس میں زیادہ تر مسلمان راجپوت اور ارائیں کاشتکار تھے۔وہاں رحمت اللہ نام کا ایک شخص تھا جس نے اپنی حویلی کا ایک حصہ ہمیں رہنے کے لیے دے دیا تھا۔میری تعلیم کا ڈھرّا پھر بدل گیا میں سگھ مدرسے میں قرآن حفظ کر رہا تھا۔مگر سگھ بستی میں آنے کے بعد ابّا نے مجھے سرکاری اسکول میں داخل کرا دیا۔

35۔ الطاف حسین حالی کی سوانح حیات اور خصوصیات کلام پر روشنی ڈالیے۔ 3+3=6

یا

جمیل مظہری کی سوانح حیات اور خصوصیات کلام پر روشنی ڈالیے۔

36۔ ایک شہر میں گاڑیوں اور فیکٹریوں کی تعداد بڑھنے سے فضائی آلودگی میں اضافہ ہو گیا لوگوں کو سانس کی بیماریوں کا سامنا کرنا پڑا۔انتظامیہ نے شجرکاری مہم شروع کی اور آلودگی پر قابو پانے کے اقدامات کیے۔

سوال۔ مندرجہ بالا کیس کی روشنی میں ''ماحولیاتی آلودگی اور اس کا حل'' کے عنوان سے مضمون لکھیے۔

1+4+1+=6

یا

ایک طالب علم سوشل میڈیا پر بہت وقت صرف کرتا تھا جس کی وجہ سے اس کی پڑھائی متاثر ہونے لگی۔ بعد میں اس نے وقت کا صحیح استعمال سیکھا اور اپنی تعلیمی کارکردگی بہتر بنالی۔

سوال۔ مندرجہ بالا کیس کی روشنی میں ''سوشل میڈیا: فوائد اور نقصانات'' کے عنوان سے مضمون لکھیے۔

---ختم شد---

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू साहित्य

उच्च माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	Section A / حصہ الف		
1	(C) حالیؔ	1	03
2	(A) احتشام حسین	1	11
3	(D) گھبرا جانا	1	34
4	(B) فوٹوگرافر	1	43
5	(C) حیدرآباد میں	1	93
6	(A) پاکستان	1	122
7	(B) آرزوؔ لکھنوی	1	147
8	(A) مطلع	1	142
9	(C) سید انور حسین آرزوؔ لکھنوی	1	147
10	(A) شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی	1	151
11	(D) ملالؔ	1	150
12	(A) انبالہ	1	157
13	(C) افسانہ (خیابانِ اردو)	1	88
14	(B) جنم دن (خیابانِ اردو)	1	95
15	(B) نرمل ورما (خیابانِ اردو)	1	107
16	(A) بوڑھا آدمی (خیابانِ اردو)	1	109

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू साहित्य

उच्च माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	Section B / حصہ ب		
17	ایک دوسرے کے دکھوں میں شرکت ہی حقیقی انسانیت ہے۔	2	35
18	ایک لفافے میں تصویر ملی۔	2	43
19	اپنی بیگم کے نام	2	73
20	خاکے میں شخصیت کی خوبیوں اور خامیوں کو بیاں کیا جائے۔	2	128
21	قاتل کو دعا دینے کی رسم	2	155
22	کارواں کو آگے نہ بڑھانا	2	158
	Section C / حصہ ج		
23	خوجی ایک لاپرواہ، مغرور اور غصّہ ور ہونے کے باوجود، دوستوں کی محبت کا دم بھرنے والا، لوگوں کے کام آنے والا اور معاملات کو سلجھانے والا کردار ہے۔	1+1+1=3	17
24	کسی ادب کی مزاحیہ انداز میں نقل اتارنے کو پیروڈی کہتے ہیں۔ غالبؔ جدید شعرا کی مجلس میں کنھیالال کپور	1+1+1=3	119
25	ن۔م۔راشد نے کہا ہے کہ انسان اس کائنات میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے اسے اپنی ذمہ داریوں کو سمجھتے ہوئے زندگی کے سلسلے کو آگے بڑھاتے رہنا چاہیے۔	2+1=3	183
26	انسان اپنے ارتقا کے سفر میں اچھے برے ہر طرح کے تجربوں سے گزرتا ہے۔ کبھی ناکام ہوتا ہے، کبھی کامیاب ہوتا ہے لیکن اسے نہ تو ہمت ہارنا چاہیے نہ اپنے سفر سے منہ موڑنا چاہیے کیونکہ کامرانی کی منزل ہمارا انتظار کر رہی ہے۔	3	179
27	طالب علم اپنے خیالات پیش کرے گا۔	3	

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू साहित्य

उच्च माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
28	جنم دن کہانی کا مرکزی کردار کی معاشی حالت ٹھیک نہیں تھی، وہ بہت پریشان تھا۔اسے کھانا بھی نہیں ملتا ہے۔ (خیابانِ اردو)	1+1+1=3	102
29	مختصر افسانہ جدید نثری نظم ہے۔اس کے ذریعے کسی شخص کی زندگی کے ایک پہلو یا کسی واقعہ کا بیان اس طرح کیا جاتا ہے کہ پڑھنے والے کے دل و دماغ پر اس کا گہرا اثر پڑے۔ پریم چند، منٹو، کرشن چندر، بیدی، عصمت چغتائی یا مکتوب نگاری کی تعریف غالبؔ، مولانا ابوالکلام آزاد، سرسید احمد خاں	2+½+½=3	24 79
30	غزل عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں عورتوں سے باتیں کرنا۔عربی اشعار میں اپنے محبوب کے حسن و جمال کی تعریف کرنے کے عمل کو غزل کہتے ہیں۔ مرزا غالبؔ، میرؔ، آرزوؔ، حالیؔ وغیرہ یا نظم کی تعریف۔ اقبالؔ۔جمیلؔ مظہری۔ نظم طباطبائی۔	2+½+½=3	142 163
	Section D / حصہ د		
31	''سکون کی نیند'' (i) مصنف کا حوالہ: 2 (ii) سبق کا خلاصہ 2 = 4 یا ''مچھر'' (i) مصنف کا حوالہ: 2 (ii) سبق کا خلاصہ 2 = 4		58 96

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू साहित्य

उच्च माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
32	گورِغریباں		165
	(i) شاعر کا حوالہ	2	
	(ii) نظم کا خلاصہ	2 = 4	
	یا		
	روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے		185
	(i) شاعر کا حوالہ	2	
	(ii) نظم کا خلاصہ	2 = 4	
33	(i) شاعر کا حوالہ۔ن۔م۔راشد	1	181
	(ii) نظم کا نام۔زندگی سے ڈرتے ہو؟	1	
	(iii) بند کا خلاصہ	2 = 4	
	یا		
	(i) شاعر کا نام۔جاں نثار اختر (i)	1	155
	(ii) شعر کی تشریح	1=2	
	(ii) شاعر کا نام۔ناصر کاظمی (ii)	1	158
	(ii) شعر کی تشریح	1 = 2	
34	(i) مصنف کا نام۔ احمد جمال پاشا	1	136
	(ii) سبق کا نام۔کلیم الدین احمد	1	
	(iii) تشریح	2 = 4	
	یا		
	(i) مصنف کا نام۔اختر الایمان	1	84
	(ii) سبق کا نام۔اس آباد خرابے میں	1	
	(iii) تشریح	2 = 4	

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उर्दू साहित्य

उच्च माध्यमिक परीक्षा प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
35	(i) حالاتِ زندگی (ii) خصوصیاتِ کلام یا (i) حالاتِ زندگی (ii) خصوصیاتِ کلام	3 3 = 6 3 3 = 6	143 172
36	(i) تمہید (ii) نفسِ مضمون (iii) خاتمہ یا (i) تمہید (ii) نفسِ مضمون (iii) خاتمہ	1 4 1 = 6 1 4 1 = 6	

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न-पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026-2027

विषय: सिंधी साहित्य	**कक्षा: 12वीं (Class - XII)**
समय: 3:15 घण्टे (195 मिनट)	**पूर्णांक: 80 अंक**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार (Weightage to Objectives)

क्र.सं.	उद्देश्य / योग्यताएं (Objectives & Competencies)	अंक भार	प्रतिशत (%)
1	**ज्ञान (Knowledge / Awareness) - जागरूकता**	**20**	**25.00%**
	• निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50%
	• प्रक्रिया की समझ (Understanding of the Process)	10	12.50%
2	**संवेदनशीलता (Sensitivity)**		
	• संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75%
	• व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50%
	• सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75%
3	**सृजनात्मकता (Creativity)**		
	• नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50%
	• लचीलापन (Flexibility)	2	2.50%
	• प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50%
	• अन्वेषण (Exploration)	4	5.00%
	• विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50%
	कुल योग (Total)	**80**	**100.00%**

2. प्रश्नों के प्रकार व अंकभार (Type of Questions and Marks Weightage)

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	संभावित समय (मिनटों में)
खण्ड 'अ'	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Questions)	16	1	16	20.0%	16
खण्ड 'ब'	अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (Very Short Answer)	6	2	12	15.0%	12
खण्ड 'स'	लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer)	8	3	24	30.0%	24
खण्ड 'द'	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई-मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0%	86
खण्ड 'य'	निबंध लेखन / लेख आदि (Essay / Article Writing)	2	6	12	15.0%	42
योग (Total)		**36**	**-**	**80**	**100.0%**	**180**
					प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय:	**15**
					कुल समय (180 मिनट हल करने हेतु + 15 मिनट पढ़ने हेतु):	**195 मिनट (3:15 घण्टे)**

नोटः- ***प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें।***

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Objectives)

क्र.सं.	योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता (Awareness)	संवेदनशीलता (Sensitivity)	सृजनात्मकता (Creativity)
1.	प्रश्नों की संख्या	23	07	06
2.	**प्रतिशत (%)**	**50%**	**25%**	**25%**

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात (Weightage by Difficulty Level)

क्र.सं.	कठिनाई स्तर (Difficulty Level)	सरल (Easy)	मध्यम (Average)	कठिन (Difficult)
1.	प्रश्नों की संख्या	9	18	9
2.	**प्रतिशत (%)**	**25%**	**50%**	**25%**

BSER

इकाई एवं अध्यायवार अंकभार

विषय: सिन्धी साहित्य

पूर्णांक: 80 | **समय:** 3.15 घंटे

क्र. सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय का विवरण	निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित बोध	6	7.50
2	रचना (दरख्वास्त / खतु, मजमून)	10 (4 + 6)	12.50
3	व्याकरण	5	6.25
4	छंद	5	6.25
5	पाठ्य पुस्तक - गद्य	22	27.50
6	पाठ्य पुस्तक - पद्य	22	27.50
7	नाविल (अझो)	10	12.50
	कुल योग	**80**	**100.00**

BSER

प्रश्न पत्रब्ल्यू प्रिन्ट 2026-27

कक्षा: XII **विषय: सिंधी साहित्य** **समय: 3.15 घंटे** **पूर्णांक: 80**

क्र. सं.	क्षमताएं	जागरूकता (Awareness)												संवेदनशीलता (Sensitivity)												रचनात्मकता (Creativity)																अंकों का योग
	उद्देश्य	ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक/				सहयोग / योगदान				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का मिलन				
	प्रश्न के प्रकार	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	वस्तुनि	अतिलघुउत्तरीय	लघुउत्तरीय	दीर्घउत्तरीय	
	इकाई / अध्याय	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	अपठित गद्यांश																				−1				−3							36 (2)*													6
2	रचना – दरख़्वास्त/ख़त								33 (2)*								−2																												4
3	रचना – मज़मून								35 (2)*																												−2							−2	6
4	व्याकरण	13 (1)						30 (3)*		15 (1)																																				5
5	छंद	14 (1)		29 (3)*		16 (1)																																							5
6	पाठ्यपुस्तक – गद्य	1 (1)	17 (2)	25 (3)		2 (1)					18 (2)		24 (3)	8 (1)		23 (3)		9 (1)							31 (4)*	3 (1)																				22
7	पाठ्यपुस्तक – पद्य	5 (1)	19 (2)	26 (3)							20 (2)			7 (1)				10 (1)		28 (3)						4 (1) 6 (1)		27 (3)												32 (4)*							22
8	नॉविल – अझो	11 (1)	21 (2)			12 (1)					22 (2)																																	34 (4)*	10
	कॉलम के अंको का योग	5	6	9	—	3	—	3	4	1	6	—	3	2	—	3	2	2	—	3	1	—	—	—	7	2	—	3	—		—	—	2		—	—	2	—	—	—	4	—	—	—	6	79
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																				80

BSEK

नोट -

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्य "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा — मॉडल प्रश्न पत्र 2026-27

कक्षा: 12वीं (कक्षा-12)		**विषय: सिंधी-साहित्य (Sindhi Literature)**
समय: 2:15 घंटे	**विषय कोडः 23**	**पूर्णांक: 80**

शागिर्दनि लाइ ज़रूरी हिदायतूं:

1. शागिर्द पहिरीं पहिंजे सुवाली पर्चे ते रोल नं. ज़रूर लिखन।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिन। हर हिक सुवाल जूं मार्कूं सुवाल जे साम्हूं लिखियल आहिनि।
3. **खण्ड 'अ'** में सही जवाब चूंडण वारा (वस्तुनिष्ठ) सुवाल आहिन। ब्रहुविकल्पी सुवालनि में हरहिक सुवाल लाइ चार जवाब ड्रिनल आहिन। सही जवाब चूंडे, पहिंजी जवाबी कॉपीअ (उत्तर-पुस्तिका) में लिखो।
4. **खण्ड-'ब'** में तमाम नंढा सुवाल आहिन। इन्हनि सुवालनि जा जवाब अंदाज़न 20 खां 30 लफ़्ज़न में ही लिखणा आहिन।
5. **खण्ड-'स'** में नंढा सुवाल आहिन, इन्हनि जा जवाब अंदाज़न 30 खां 50 लफ़्ज़न में लिखणा आहिन (यां सुवाल में ड्रिनल हिदायतुनि मूजिब)।
6. **खण्ड-'द'** में वड्रा, मज़मून रूपी सुवाल आहिन, इन्हनि जा जवाब अंदाज़न 100 खां 150 लफ़्ज़न में लिखणा आहिन (यां सुवाल में ड्रिनल हिदायतुनि मूजिब)। जिते ज़रूरत हुजे, उते ड्रिनल हिदायत मूजिब चित्र, सारणी, नक्शो, ग्राफ या लीकुन वग़ैरह जो उपयोग करे सघिजे थो।
7. सुवाल नंबर [29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36] में या जो विकल्प ड्रिनल आहे। जवाब लाइ को हिकु विकल्प चूंडिणो आहे।
8. सुवालनि जो जवाब लिखंण वक़्तु सुवाल नंबर ज़रूर लिखो।
9. जवाबी कॉपीअ में अजाई कट सट, ओवरराइटिंग ऐं गलत लेखनीअ खां बचो। पन्ने जे ब्रिन्ही पासन ते लिखो।
10. सुवाली पर्चे में जेकड्रहिं कहिं सुवाल बाबत ख़ास हिदायत ड्रिनल हुजे, त उन्हनि जी पालना करण ज़रूरी आहे।

BSER

खण्ड (अ) : वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Multiple Choice Questions) **[16 × 1 = 16 अंक]**

प्रश्न क्रमांक 1. "विरह" लफ़्ज़ जी माना आहे- **(1)**

(अ) परदेस

(ब) जुदाई

(स) ब्राएताल

(द) गुझ

प्रश्न क्रमांक 2. राइ ड्रियाच खे ब्रिए कहिड़े नाले सां सड्रींदा हुआ? **(1)**

(अ) राइ खंगार

(ब) राइ ज्वार

(स) राइ सुभार

(द) राइ जादो

प्रश्न क्रमांक 3. कुसुम किरदार आहे - **(1)**

(अ) ऐं.....अञां.....छो

(ब) परी

(स) हिकु ब्रियो विरहाङो

(द) रोशनी जो सौदागर

प्रश्न क्रमांक 4. सचल सरमस्त "मुद्रूं मोटी आयूं" बैत में अचण लाए मिंथू करे थो- **(1)**

(अ) मींहं खे

(ब) ऊन्हारे खे

(स) गुरु खे

(द) पिरींअ खे

प्रश्न क्रमांक 5. सिक मंझां सड्रिड़ो करे, हिक वार ..... त ड्रिस। **(1)**

(अ) वञी

(ब) मनाए

(स) ब्राड्राए

(द) सड्रे

BSER

प्रश्न क्रमांक 6. पदमश्री प्रो. राम पंजवाणी जो जन्म थियो- **(1)**

(अ) 20 नवम्बर 1913

(ब) 20 नवम्बर 1918

(स) 20 नवम्बर 1911

(द) 20 नवम्बर 1919

प्रश्न क्रमांक 7. "सिंधु सागर" बैत में कवीअ सिंधुअ जो कहिड़ो रूप ड़ेखारियो आहे- **(1)**

(अ) प्रेमिका जो

(ब) महाराणी जो

(स) राणी जो

(द) दासी जो

प्रश्न क्रमांक 8. "टहक ड़ींदड़ परी" जे नाले सां मशहूर आहे- **(1)**

(अ) ईश्वरी जोतवाणी

(ब) पोपटी हीरानन्दाणी

(स) कमला गोकलाणी

(द) भग़वंती नावाणी

प्रश्न क्रमांक 9. "परी" कहाणीअ जो मुख्य किरदार आहे- **(1)**

(अ) अमीना

(ब) कुसुम

(स) सरला

(द) सुन्दरी

प्रश्न क्रमांक 10. सामीअ जे सलोकनि में मुख्य रूप सां कहिड़नि वीचारनि जी प्रधानता आहे- **(1)**

(अ) प्रेम भक्तिअ जी भावना

(ब) झग़ड़े जी भावना

(स) वैर भावना

(द) निंदा जी भावना

BSER

प्रश्न क्रमांक 11. मोहन मुकुन्द भाई पटेल खां हज़ार रुपये जो कर्ज़ छो घुरियो? **(1)**

(अ) फ़िल्म ड्रिसण लाइ

(ब) भेण जी शादीअ लाइ

(स) घुमण वञण लाइ

(द) दुकान वठण लाइ

प्रश्न क्रमांक 12. आलमचन्द जी ज़ाल जो नालो आहे- **(1)**

(अ) पदमा

(ब) हीरा

(स) सुशीला

(द) कमला

प्रश्न क्रमांक 13. "पंजकड़ा" सिन्फ़ जी देन आहे- **(1)**

(अ) प्रभु 'वफ़ा'

(ब) गोवर्धन 'भारती'

(स) नारायण 'श्याम'

(द) कृष्ण 'राही'

प्रश्न क्रमांक 14. वैदिक संस्कृत ऐं लौकिक संस्कृत जे सभिनी छंदनि ते हिक आला किताब लिखियो- **(1)**

(अ) वाल्मीकि ऋषि

(ब) आग्नेय ऋषि

(स) पाणिनी ऋषि

(द) पिङ्गल ऋषि

प्रश्न क्रमांक 15. "जहिंजी लठि तहिंजी मेहिं" पहाके जी माना आहे- **(1)**

(अ) ड्रेखाव वधीक लभे कुझ न

(ब) सच खे डप कोन्हे

(स) ताक़तवर सभु कुझ करे सघे थो

(द) बुरी संगत में कलंक लग़ंदो

BSER

प्रश्न क्रमांक 16. "बहिश्त" लफ़्ज़ जो ज़िद आहे- **(1)**

(अ) नर्क़

(ब) स्वर्ग़

(स) ज़िंदगी

(द) मौत

खण्ड (ब) : अति लघुत्तरात्मक प्रश्न **[6 × 2 = 12 अंक]**

प्रश्न क्रमांक 17. माता हिंगलाज जो मंदिर अजमेर में किथे स्थापित आहे?

(2)

प्रश्न क्रमांक 18. एशिया जी पहिरीं टपाल कहिं ऐं किथे जारी कई?

(1+1=2)

प्रश्न क्रमांक 19. "पंहिजी प्यारी फुलवाड़ीअ खे, गुलनि फुलनि वांगुर सीगारियूं", हिननि सिटुनि में कविअ जो भाव बुधायो?

(2)

प्रश्न क्रमांक 20. "तस्वीरूं" बैत में कवीअ सुहिणो लाल गुलाब कहिं खे कोठियो आहे ऐं छो?

(1+1=2)

प्रश्न क्रमांक 21. कैंटीन जी नौकरी मां मोहन खे कहिड़ा-कहिड़ा फ़ाइदा थिया?

(1+1=2)

प्रश्न क्रमांक 22. माधुरीअ मोहन खे कपह जो मिसाल ड़ींदे छा चयो?

(2)

खण्ड (स) : लघुत्तरात्मक प्रश्न (Short Answer Type) **[8 × 3 = 24 अंक]**

BSEB

प्रश्न क्रमांक 23. 'जज़्बो' एकांकीअ में अज़ोके मसइलनि जी कहिड़ी झलक मिले थी?
(3)

प्रश्न क्रमांक 24. "हिक ब्रियो विरहाङो" कहाणीअ में कहिड़ो संदेश ड्रिनल आहे?
(3)

प्रश्न क्रमांक 25. पाड़े खे "अबो अमड़" चयो वियो आहे, छो?
(3)

प्रश्न क्रमांक 26. शाह साहिब भतार खे मञाइण लाइ लीला खे कहिड़ी हिदायत कई आहे?**(3)**

प्रश्न क्रमांक 27. पवित्र गंगा नदीअ जो गुणगान सिजु कहिड़े तरीके सां करे थो?
(3)

प्रश्न क्रमांक 28. हर धर्म इंसान खे कहिड़ी सिख्या ड्रिए थो?
(3)

प्रश्न क्रमांक 29. सोरठो छा खे चइजे थो? मिसाल डेई समुझायो।
(3)

या

पंजकड़े में घणियूं सिटूं थींदियूं आहिन? मिसाल डेई समुझायो।

प्रश्न क्रमांक 30. इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमला ठाहियो-
(3)

(i) पेट में कुआ डोड़ण
(ii) रिण ब्रारण
(iii) पाणी पाणी थियण

या

BSER

पहाकनि जूं समझाणियूं लिखो-

(i) इहा ज़बान तख़्त ते विहारे, इहा ज़बान पट ते विहारे

(ii) चादर आहिर पेर डिघेरिजन

(iii) बाहि लग्रण ते खूह खोटण

खण्ड (द) : दीर्घ उत्तरात्मक एवं निबंधात्मक प्रश्न (Long Answer / Essay Type) [28 अंक]

प्रश्न क्रमांक 31. हवालो समुझायो - **(2+2=4 अंक)**

(i) पाठ ऐं लेखक जो नालो

(2)

(ii) समुझाणी

(2)

"अदल ! मूंखे कहिड़ी खबर हुई त मुंहिंजी सिंध मां को सिंधी अचणो आहे, खैर ग्राल्ह कर त क़िस्सो छा आहे।"

या

"मुंहिजो तजुर्बो" कहाणीअ में अध्यापक गोविन्द जे जीवन में कीअं बदलाव आणे थो? छा अज्रु जे युग में इहो ठहकंदड़ आहे? पहिंजा विचार पेश कयो।

प्रश्न क्रमांक 32. हवालो समुझायो - **(2+2=4 अंक)**

(i) कवीअ जो नालो **(2)**

(ii) समुझाणी **(2)**

"साथी कहिड़ो मोकिलियां हितां जो अहिवाल,

अची ड्रिस दुश्मन जो, कहिड़ो आ बदिहाल,

BSER

मची वेरियुनि वर वियो, जिंसी ब्राएताल
हर हिक हिन्द जो लाल, टीह मारे पोइ थो मरे।"

या

"कर्म ही संसार में किस्मत जो बणिजे रूप थो,
कर्म सां तकदीर जी सोभ्या वधाइंदा हलो।"

प्रश्न क्रमांक 33. पंहिजे स्कूल जे हेड मास्टर खे स्कूल मां किताब ऐं ड्रेस वठण लाइ दरख़्वास्त लिखो। **(2+2=4 अंक)**

(i) एड्रेस / पत्तो **(2)**

(ii) अहवाल **(2)**

या

तव्हांजो नालो महेश आहे, तव्हां पंहिजे दोस्त रमेश खे पंहिजे पुट जे जन्म जी पार्टीअ में अचण लाइ ख़त लिखो।

(i) एड्रेस / पत्तो

(ii) अहवाल

BSER

प्रश्न क्रमांक 34. रोज़गार ऑफ़ीस में मोहन सां कहिड़ी घटना थी? तव्हां उन जग्रह ते हुजो हां त छा कयो हां? पंहिजा विचार पेश कयो। **(2+2=4 अंक)**

या

मोहन जो चरित्र चित्रण कंदे, पंहिजे वतन सां प्रेम जो पंहिजनि लफ़्ज़नि में बयान करियो।

प्रश्न क्रमांक 35. हेठियनि नुक़्तनि खे कम आणींदे को बि हिक मजमून 200 लफ़्ज़नि में लिखो- **(1+2+2+1=6 अंक)**

(i) शुरुआत **(1)**

(ii) भाषा शैली **(2)**

(iii) विषयवस्तु **(2)**

(iv) पछाड़ी **(1)**

1. सिंधी भाषा ऐं नईं टही
2. महाबलेश्वर जो सैर
3. वड्डी थधरी

BSER

प्रश्न क्रमांक 36. हेठ डि॒नल टुकर खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब डि॒यो- **(1+3+2=6 अंक)**

"असांजे देश जे हर हिक नागरिक खे हिक ब्रिए सां ब्रांहं-ब्रेली थी, देश जी आज़ादी, सन्मान ऐं गौरव जी हिफ़ाज़त करण घुरिजे। अज़ु भारत जे इर्द-गिर्द के पाड़ेसरी देस ऐं दुनिया जा के वड्डा मुल्क भारत जी तरक़्क़ीअ खे ईर्षा जी नज़र सां डि॒सनि था। उहे मुल्क असांजे देश जे किन विघटनकारी अनासरनि जी मदद करे रहिया आहिन। उन हालति में हर हिक देशवासीअ खे ख़बरदार थियणो आहे ऐं क़ौमी एकता खे मज़बूत करण लाइ हर क़िस्म जी मदद ऐं कुर्बानी डि॒यणी आहे।"

(i) हिन टुकिरे जो सिरो (शीर्षक) लिखो। **(1)**

(ii) क़ौमी एकता खे मज़बूत करण लाए कहिड़ा उपाव करण घुरिजनि? **(3)**

(iii) देश जे सन्मान ऐं गौरव खे बचाइण लाइ हर नागरिक खे छा करण घुरिजे? **(2)**

या

"परमात्मा प्यार ऐं प्रेम जो अखण्ड भण्डारो आहे। संदसि सारी सृष्टि प्यार जे आधार ते बीठल आहे। इन्हीअ प्यार जा निशान जाइ बजाइ पसिजनि पिया। पर माता जे मन में पंहिजनि ब्रचनि लाइ जो प्यार ड्रेखारी ड्रिए थो, तहिं सां ब्रिए कंहिजो प्यार मटि-पइजी न सघंदो। सभ माइट मतलब जा आहिन, मगर माउ का बि ग़र्ज़ या आस कान थी रखे ऐं हमेशा पंहिजनि ब्रचनि तां जान ऐं माल क़ुर्बान करण लाइ तैयार बीठी आहे ऐं उन खे ड्रिसी पेई टिड़े।"

(i) टुकिरे जो सिरो (शीर्षक) लिखो।

(ii) माउ जे प्यार जी महिमा पंहिजनि लफ़्ज़नि में लिखो।

(iii) हिन टुकिरे जो सारु लिखो।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा — प्रश्नपत्र उत्तर तालिका प्रारूप

(Marking Scheme & Model Answers)

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
1	(ब) जुदाई	1	4
2	(अ) राइ खंगार	1	1
3	(अ) ऐं.....अञां.....छो	1	33
4	(द) पिरींअ खे	1	94
5	(स) ब्राड्राए	1	107
6	(स) 20 नवम्बर 1911	1	101
7	(अ) प्रेमिका जो	1	111
8	(ब) पोपटी हीरानन्दाणी	1	17
9	(द) सुन्दरी	1	56
10	(अ) प्रेम भक्तिअ जी भावना	1	96

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
11	(ब) भेण जी शादीअ लाइ	1	7 (अझो)
12	(स) सुशीला	1	4 (अझो)
13	(अ) प्रभु 'वफ़ा'	1	89
14	(द) पिङ्गल ऋषि	1	86
15	(स) ताक़तवर सभु कुझ करे सघे थो	1	74
16	(ब) स्वर्ग़	1	108
17	माता हिंगलाज जो मंदिर अजमेर में ड़ाहरसेन स्मारक ते जोड़ायो वियो आहे।	2	84
18	(i) जुलाई 1852 ई. (ii) सिंध प्रांत (कराची)	1+1=2	65
19	कवीअ जो भाव आहे त नफरत, वैर भावना खे छड़े पंहिजी ज़िंदगीअ खे प्रेम जी राह ते हलाए, गुलनि वांगुर सींगारे सभ गड़िजी रहूं।	2	126
20	कवीअ सुहिणो लाल गुलाब सिज खे कोठियो आहे, छाकाण त सिज सुबह जो निकरण वक़्त ऐं शाम जो	1+1=2	109

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
	लहण वक़्त पंहिजी सुहिणी लाल-गुलाबी किरणनि सां चमकंदो आहे।		
21	कैंटीन जी नौकरी मां मोहन खे हिकु फ़ाइदो इहो थियो जो हुन खे अझो, लटो ऐं अटो मिलियो। ब्रियो फ़ाइदो चांदीबाई कॉलेज जी कैंटीन में कम कंदे कॉलेज जी लाइब्रेरी मां सिंधी किताब पढ़ण जो मौक़ो मिलियो।	1+1=2	अझो (26)
22	माधुरीअ चयो त "असां उन कपह मिसल आहियूं, जा लोकनि जा ज़ख़्म सफ़ा करण बाद डस्टबिन में उछिलाई वेंदी आहे।"	2	59 (अझो)
23	"ज़ज़्बो" एकांकी असांखे फ़र्ज़-शनासी (फ़र्ज़ अदायगी), देशभक्ति, सिंधी संस्कृति ऐं अज़ोके मसइलनि जी झलक डे॒खारे थी।	3	69
24	"हिक ब्रियो विरहाङो" कहाणीअ में हिन्दू-मुस्लिम एकता ऐं आपसी भाईचारे जो संदेश डि॒नल आहे।	3	59
25	पाड़े जी वडी॒ अहमियत आहे। पाड़ो अबो-अमड़ इन करे चयो वियो आहे, छाकाण त पाड़ेसरी दुख सुख में सभनी खां अगु॒ कम ईंदो आहे।	3	54

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
26	कवि (शाह साहिब) लीला खे नम्रता रखण, हठ न करण ऐं ग़िचीअ में पांदु पाए पंहिजे भतार खे मनाइण जी हिदायत कई आहे।	3	91
27	गंगा नदीअ जे शुद्ध जल ऐं उन जे आस-पास जे पवित्र वातावरण जो वर्णन सिजु सुर्ग़ खां बि सुहिणो करे गुणगान करे थो।	3	127
28	हर धर्म इंसान खे सुठाई सेखारे थो ऐं सच जे रस्ते ते हलण जी सिख़्या ड़िये थो।	3	121
29	सोरठे में हिन छंद जो वधीक प्रचार आहे, इन करे हिन जो नालो सोरठो पियो। हिन में ब़ पद ऐं चार चरण थींदा आहिन, हर हिक पद में 24 मात्राऊं थींदियूं आहिन। शार्गिद को बि मिसाल लिखंदा। या प्रभु 'वफ़ा' पंहिजे उमंगनि जे इज़हार लाइ हिक नईं सिंफ़ ईजाद कई जहिं खे 'पंजकड़ो' कोठियो वियो। पंजकड़े जी हर सिट जंजीर जी कड़ीअ मिसल ब़ी सिट सां जुड़ियल हूंदी आहे। शार्गिद को बि मिसाल लिखंदा।	2+1=3	88 या 89
30	**इस्तलाह:**	1+1+1=3	व्याकरण

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
	(i) पेट में कुआ डोड़णु = डाढी भुख लग्रण (ii) रिण ब्रारण = जुल्म करण (iii) पाणी पाणी थियण = शर्मिंदो थियण शार्गिद जुमले में कमु आणींदा। या **पहाका:** (i) इहा ज़बान तख़्त ते विहारे, इहा ज़बान पट ते विहारे = मिठो ग्राल्हाइण सां मान लहे, कड़ो गाल्हाइण सां अपमान मिले। (ii) चादर आहर पेर डिघेरिजन = हैसियत मूजिब ख़र्च कजे। (iii) बाहि लग्रण ते खूह खोटणु = मुसीबत अची वञण खां पोइ तरकीब सोचण। शार्गिद जुमले में कमु आणींदा।		
31	**हवालो:** (i) पाठ जो नालो: 'हिक ब्रियो विरहाङो' लेखक: झमूं छुगाणी (ii) समुझाणी: ही सिटूं लेखक हरीअ खे चयूं। उन वक्त चयूं जड्हिं हरीअ इहो बुधायो त हैदराबाद मां	2+2=4	59 या 21

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
	को सिंधी मुसलमान जमियतराइ जे घर आयो आहे। या 'मुंहिजो तजुर्बो' कहाणीअ जे आधार ते विद्यार्थी पहिंजे-विवेक सां विचार पेश कंदा।		
32	**हवालो:** (i) कवी: प्रो. राम पंजवाणी कविता: 'देश भग्त जो खतु' (ii) समुझाणी: कवी साथीअ खे वतन जी हालत ऐं दुश्मनि जे ज़ुल्म जो अहिवाल ड़ींदे बदिहालीअ जो बयान कयो आहे। या (i) पाठ: 'हलो' लेखक: परसराम 'ज़िया' (ii) समुझाणीः शार्गिद पाठ जे आधार ते लिखंदा।	2+2=4	102 या 105
33	**प्रार्थना पत्र / ख़त:** (i) पत्तो (ii) अहवाल	2+2=4	व्याकरण / रचना
34	'अझो' उपन्यास (केस स्टडी)	2+2=4	48

BSER

प्रश्न सं.	अपेक्षित उत्तर (Model Answer)	अंक विभाजन (रुब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक पृष्ठ सं.
35	**निबन्ध लेखन:** (i) शुरुआत (ii) भाषा शैली (iii) विषयवस्तु (iv) पछाड़ी	1+2+2+1=6	रचना
36	**अपठित गद्यांश:** (i) सिरो (शीर्षक): क़ौमी एकता / देश जी आज़ादी ऐं सन्मान (ii) देश जी आज़ादी गौरव जी हिफ़ाजत करण (iii) शार्गिद सारु पहिंजे लफ़्ज़नि में लिखंदा या (i) सिरो: माउ जी ममता / माउ जो प्यार (ii) माउ पंहिजनि ब्रचनि लाइ जानि ऐं माल कुर्बान करण लाइ सदा तैयार रहे थी। (iii) शार्गिद सारु पहिंजे लफ़्ज़नि में लिखंदा	1+3+2=6	अपठित बोध

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर के लिए प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– गुजराती साहित्य** **समय : 3:15 धण्टे** **पूर्णांक – 80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि आधारित प्रश्न आदि	6	10	28	35	128
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	18	9	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश	10	12.50%
2	लेखन रचना		
	निबन्ध	6	7.5
	विचार विस्तार, कहेवत और काव्य पंक्ति	10	12.50%
3	व्याकरण		
	अलंकार	3	3.75
	छंद	3	3.75
	वाक्य परिवर्तन	2	2.5
	वाक्य विश्लेषण	2	2.5
	शब्द समूह माटे एक शब्द	2	2.5
	अनुवाद	2	2.5
4	**पाठ्यपुस्तक**		
	गद्य विभाग	22	27.5
	पद्य विभाग	18	22.5
		80	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– गुजराती साहित्य समय 3:15 पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				उदार मानसिकता				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय					
	इकाई / अध्याय																																														
1	गद्य विभाग	1 (1)	17 (2)	23 (3)		2 (1)			*32 (1)	3 (1)				9 (1)							-2		20 (2)	24 (3)			21 (2)														-1						20
		1 3 (1)				14 (1)																																								2
2	पद्य विभाग	5 (1)		25 (3)		4 (1)			*31 (4)	10 (1)						26 (3)																												18(2)				15
		6 (1)				15 (1)												16 (1)																												3
3	व्याकरण विभाग		22 (2)					-1		7 (1)	19 (2)											8 (1)				12 (1)																			*27(2)		10
										11 (1)		-1																															*28(2)		4
4	लेखन विभाग				-2																								*33(2)																	4
					-3							-1				-2							-1				*35 (2)												*36 (3)					12
5	**पठित, अपठित गद्यांश**				-1							29 (2)				-1											-1								*34 (2)									7
																		30 (3)																												3
	कॉलम के अंको का योग	4	4	6	6	4	-	1	5	4	2	4	-	1	-	3	3	1	-	3	2	1	2	3	1	1	2	-	3	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	4	-	2	-	4	80
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																				80

1.(*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

ઉચ્ચ માધ્યમિક પરીક્ષા 2026-27

SENIOR SECONDARY EXAMINATION 2026-27

મોડલ પેપર

કક્ષા - 12

વિષય - ગુજરાતી સાહિત્ય

Sub Code - 24

સમય: 3:15 કલાક

પૂર્ણાંક: 80

BSER

સામાન્ય નિર્દેશ:

(1) પ્રશ્નપત્રમાં આપેલ બધા જ પ્રશ્નો લખવા અનિવાર્ય છે.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે દર્શાવેલ ગુણ પ્રમાણે જવાબની લંબાઈ અને મુદ્દાઓનું આયોજન કરો.

(3) પ્રશ્નનો ક્રમાંક અને પેટા ક્રમાંક યોગ્ય રીતે દર્શાવો.

(4) પ્રશ્ન સંખ્યા 1 થી 16 1 ગુણનો રહેશે.

(5) પ્રશ્ન સંખ્યા 17 થી 22 2 ગુણનો રહેશે.

(6) પ્રશ્ન સંખ્યા 23 થી 30 3 ગુણના રહેશે.

(7) પ્રશ્ન સંખ્યા 31 થી 34 4 ગુણના રહેશે.

(8) પ્રશ્ન સંખ્યા 35 થી 36 6 ગુણના રહેશે.

(9) પ્રશ્ન સંખ્યા 29, 30 અને 34 કેસ બેઝડ પ્રશ્ન છે.

(10) પ્રશ્ન સંખ્યા 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35 અને 36 માં આંતરિક વિકલ્પ આપેલા છે.

વિભાગ :- A (અ

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો.

પ્રશ્ન 1 દવાખાને આવેલ દંપતીનું નામ શું હતું ? 1

(અ) રેવતી- ડમરો (સ) રેવતી- અમરો

(બ) રેવતી- ડાક્ટર (દ) રેવતી- મજૂર

પ્રશ્ન 2 લેખકે સ્મૃતિ સાપ્તાહિકના તંત્રીના પેટેને કેવું વર્ણવ્યું છે? 1

(અ) વિશાળ અને આકર્ષક (સ) સામાન્ય

(બ) પાતળું (દ) નાનું

પ્રશ્ન 3 મમ્મી અનન્યાને મોબાઈલ લેવાની કેમ ના પાડતી હતી ? 1

(અ) અનન્યાને બોર્ડની પરીક્ષા હતી. (સ) મમ્મીને ગમતું નહોતું

(બ) મમ્મી ગરીબ હતી (દ) મમ્મીને ફોન પસંદ નહોતો

પ્રશ્ન 4 ' સમંદરની કલલહરી જેવો અભૂત તૃષ્ણાનો' નો અર્થ શું

થાય ? 1

(અ) પાણી પીવાની ઈચ્છામાં

(બ)ક્યારેય ન પૂરી થનારી ઈચ્છામાં

(સ) સમદરની જલપરીની ઇચ્છાઓ

(દ) હંમેશા પૂરી થનારી ઇચ્છાઓ

પ્રશ્ન 5 ગંગાસતી કોના વચનોમાં વિશ્વાસ રાખવાનું કહે છે ? . 1

BSER

(અ) ગુરુના વચનોમાં (સ)ભગવાનના વચનોમાં

(બ) માણસોના વચનોમાં (૬) ભક્તિના નિયમોમાં

પ્રશ્ન 6 કવિએ લડકાને કોનું વહાલ કહ્યું છે ? 1

(અ) ઈશ્વરનું વહાલ (સ) સૂરજનું વહાલ

(બ) વાદળનું વહાલ (૬) કુદરતનું વહાલ

પ્રશ્ન 7 વાક્યમાં નામને બદલે જે શબ્દ વપરાય તેને શું કહે છે? 1

(અ) સંજ્ઞા (સ) સર્વનામ

(બ) શબ્દ (૬) વિશેષણ

પ્રશ્ન 8 'સમાજના ભલા માટે પૈસા કે શ્રમ આપનાર' ને એક શબ્દમાં શું કહેવાય ? 1

(અ) યોગદાતા (સ) દેનાર

(બ) માલિક (૬) સમૂહ

પ્રશ્ન 9 આપણે સાચા શિક્ષણની શરૂઆત કરવા માટે કયો સંબંધ સમજવો પડશે ? 1

(અ) શિક્ષણનો પૈસા સાથેનો (સ) શિક્ષણનો નોકરી સાથેનો

(બ) શિક્ષણનો પ્રકૃતિ સાથેનો. (૬) શિક્ષણનો નિશાળ સાથેનો

પ્રશ્ન 10 'દીકરો હોય તો ચાકરી જાય' એવી માન્યતા ધરાવતા સમાજમાં ચિંતિત અને સ્વનિર્ભર બનાવવાનીપ્રક્રિયા શું હોવી જોઈએ 1

(અ) દીકરીઓને ઘરમાં રાખવી

(બ) દીકરીઓને મજૂરી કરાવવી

(સ) દીકરીઓને લગ્ન કરાવવા

BSER

(ઙ) દીકરીઓને ભણાવવી

પ્રશ્ન 11 બે સ્વતંત્ર વાક્યો યા પદોને જોડવાનું કામ કરનાર શબ્દને શું કહે છે? 1

(અ) નિપાત. (સ) સંયોજક

(બ) ક્રિયાપદ (ઙ) સંધિ

પ્રશ્ન 12'મારાથી રાતે ઉંઘી શકાયું જ નહિ' વાક્ય કયા પ્રકારનું છે ? 1

(અ) ભાવે વાક્ય (સ) કર્તરિ વાક્ય

(બ) પ્રેરક વાક્ય (ઙ) કર્મણિ વાક્ય

પ્રશ્ન 13 નર્સ કોની સાયકલ જોઈને રડી પડી ? 1

(અ) ડોક્ટરની. (સ) પિતાજીની

(બ) પોલિસની (ઙ) સૈનિકની

નીચે આપેલ ખાલી જગ્યા યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

પ્રશ્ન. 14 સજ્જન સાથે સજ્જન અને દુર્જન સામે અકડ રહેવું તેને _____ કહે છે. 1

(અ) તેજસ્વી. (બ) મહાન

(સ) મોટાઈ. (ઙ) વિવેક કુશળતા

પ્રશ્ન. 15 કવિ પરિસ્થિતિને મન ભરીને જોઈ લેવાનું કહે છે. કારણ કે તેને _____ છે. 1

(અ) સામનો પાસ કરવો (બ) ઝઝડો કરવો

(સ) ફોટો પાડવો. (ઙ) ભૂલી જવાય

પ્રશ્ન. 16 હવાની લહેર આપણને _____ નો સંદેશ આપે છે. 1

(અ) મહેનત કરવા

BSER

(બ) ઘરની દીવાલોમાંથી બહાર નીકળી વિશાળ

જગતમાં જવાનો.

(સ) ઘરની દીવાલોમાં પડી રહેવાનો

(દ) નદીઓમાં ફરવાનો

વિભાગ : (બ)

નીચેના પ્રશ્નોના એક બે વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

પ્રશ્ન 17 સૈનિકનો ચહેરો કેવી રીતે બગાડી ગયો હતો. 2

પ્રશ્ન 18 'યાદ કરીએ' કવિતાના પ્રકૃતિ પ્રેમ વિશે આજની દૃષ્ટિએ બે વિશેષતા લખો. 1+1=2

પ્રશ્ન 19 'બકિતગીતો' શબ્દને રૂઢિપ્રયોગ કહેવાય કે શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ કહેવાય. 2

પ્રશ્ન 20 'કામચોરી એ રાષ્ટ્રરોગ છે' તેને મટાડવા માટેના એક નાગરિક તરીકે બે

ઉપાય લખો. 1+1= 2

પશ્ન. 21 'પેટ' વાર્તામાં માણસ વ્યસનને કારણે ચોરી કરે છે. વ્યસન મટાડવા માટે સરકારના સ્તરે બે યોજન સૂચવો. 1+1= 2

પ્રશ્ન 22 નીચે આપેલા વાક્યોનો હિન્દી ભાષામાં અનુવાદ કરો. 1+1= 2

(1) હું પુસ્તક વાંચું છું.

(2) રક્ષાબંધન ભાઈ-બહેનનો તહેવાર છે.

વિભાગ : (સ)

પ્રશ્ન 23 કંસારીને પાઠ ભણાવવા માટે ઈન્દુએ કરેલી વિવિધ

યુક્તિઓ જણાવો. 1+1+1=3

BSER

પ્રશ્ન 24 શૈલીને ભણવું છે અને મીનુને રમાડવું પણ છે તો આ બંને કામ માટે એક દિવસની યોજના બનાવો જેથી બંનેને સમય મળે. 1+2= 3

પ્રશ્ન. 25 હિંમત ત્યજનારા માટે કવિના શા વિચારો છે ? 1+1+1=3

પ્રશ્ન 26 “બર્યા ઉઠો ! અમ સિપાહીમાતા બોલિયા ડંકા રણના ઝણના." પંક્તિમાં માતાનો કયો સંદર્ભ દેખાય છે ? માતાએ તેનું સમાધાન કેવી રીતે કર્યું? આવા ત્યાગ વિશે તમારો અભિપ્રાય આપો.. 1+1+1=3

પ્રશ્ન. 27 શ્લેષ અથવા અનન્વય અલંકારની વ્યાખ્યા આપી ઉદાહરણ

સહિત સમજાવો. 1+1+1=3

પ્રશ્ન 28 વસંતતિલકા અથવા સ્રગ્ધરા છંદનું બંધારણ ઉદાહરણ

આપી સમજાવો. 1+1+1=3

પ્રશ્ન 29 નીચે આપેલ ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. 3

"આજે આપણા દેશમાં પાણીની સમસ્યા દિવસે-દિવસે વધતી જાય છે. ભૂગર્ભજળનું સ્તર ખૂબ નીચે જતું રહ્યું છે. શહેરોમાં લોકો 24 કલાક પાણી માટે કકડાટ કરે છે. પરંતુ ગામના સરપંચ સુમનબેને એક નવો ઉપાય અજમાવ્યો. તેમણે ગામના દીકરી દીઠ પર 'રેઈન વોટર હાર્વેસ્ટિંગ' ની વ્યવસ્થા કરાવી અને શાળાના બાળકો સાથે મળીને 500 વૃક્ષો વાવ્યા. 2 વર્ષમાં ગામના કૂવાનું પાણી વધ્યું અને ખેતી પણ સારી થઈ. સુમન બેન કહે છે, "પાણી બચાવવું એટલે ભવિષ્ય બચાવવું".

પ્રશ્નો:

(1) સુમનબેને કયા બે ઉપાયો અપનાવ્યા? 1/2 + 1/2

(2) તમારા મતે સુમનબેનના ઉપાયો લાંબાગાળે કેવી રીતે મદદરૂપ થશે? 1

(3) આજના શહેરી જીવનમાં તમે પાણી બચાવવા માટે કયા બે પગલા

લઈ શકો. 1/2 + 1/2

BSER

અપઠિત કાવ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

"લોહી પરસેવો એક કરીને, ધરતીને મહેકાવે,

ધાન્ય ઉગાડી દેશને પાળે, છતાં ભૂખ્યો સૂવે,

લોનના બોજથી ત્રાસીને, આંખે આંસુ આવે,

તોય મોઢે હાસ્ય રાખી, સૌને અન્ન ખવડાવે."

પ્રશ્નો:

(1)આ કવિતામાં કોના વિશે વાત કરવામાં આવી છે ? 1

(2) ખેડૂત આટલું દુઃખ સહન કરીને પણ હસતો કેમ રહે છે ? 1

(3) "ધાન્ય ઉગાડી દેશને પાળે, છતાં ભૂખ્યો નવ સૂવે." આ પંક્તિ તમને શું શીખવે છે 1

વિભાગ : (૬)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સવિસ્તાર જવાબ લખો.

પ્રશ્ન 31 'દ્રવ્ય' કાવ્યના આધારે સમજાવો કે પૈસાનો ઉપયોગથી સર્ગનું નિર્માણ થાય છે અને વિનાશ પણ થાય. 1+1+1+1=4

(અથવા)

કાવ્યમાં વર્ણવાયેલા સત્સંગના મહિમાને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

પ્રશ્ન 32 જેસલમેરના કિલ્લા અને તેની અંદર આવેલી વસ્તુઓનું તમારા શબ્દોમાં સવિસ્તાર વર્ણન કરો. 1+1+1+1=4

(અથવા)

દર્શનની મહાત્વાકાંક્ષા વિશે તમારા અભિપ્રાય જણાવો.

BSER

પ્રશ્ન 33 નીચેની કાવ્યપંક્તિનો વિચાર-વિસ્તાર કરો. 1+1+1+1=4

"સત્ય એ જ પરમેશ્વર"

(અથવા)

સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા, વિદ્વાન સર્વત્ર પૂજ

પ્રશ્ન 34 નીચેના અપઠિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

ગીતાબેન એક ગામની સામાન્ય ગૃહિણી હતી. લોકડાઉનમાં તેમના પતિની નોકરી છૂટી ગઈ. ઘર ચલાવવું મુશ્કેલ બન્યું. ગીતાબેને 'સ્વ-સહાય જૂથની' મદદથી "અથાણા અને પાપડ" બનાવવાનો ધંધો શરૂ કર્યો. શરૂઆતમાં લોકો મજાક ઉડાવતા. પણ ગીતાબેને હિંમત ન હારી આજે તેમના પ્રોડક્ટ ઓનલાઇન વેચાય છે. અને દસ બીજી મહિલાઓને રોજગારી પણ મળી છે. ગીતાબેન કહે છે "મહિલા ઈચ્છે તો કંઈ પણ કરી શકે."

પ્રશ્નો :

(1) ગીતાબેને શાનો ધંધો શરૂ કર્યો ? 1

(2) ગીતાબેને લોકોની મજાક સામે કેવી રીતે સંઘર્ષ કર્યો ? 1

(3) જો તમને મહિલા સશક્તિકરણની બનાવવામાં આવે તો ટી.વી. પર એક મિનિટનું ભાષણ શું આપશો? તેના બે મુખ્ય મુદ્દા લખો. 2

(અથવા)

"શહેરની નગરપાલિકાએ 'સ્વચ્છતા અભિયાન' શરૂ કર્યું. એક શેરીમાં લોકો કચરો રસ્તા પર જ ફેંકતા હતા. આથી મચ્છર અને બીમારી વધી. શાળાના બાળકોએ દર રવિવારે તે શેરી સાફ કરી અને લોકોને ડસ્ટબિન વાપરવા સમજાવ્યું. બે મહિનામાં તે શેરી સૌથી સ્વચ્છ બની ગઈ અને બીમારી પણ ઘટી.

પ્રશ્નો :

BSER

(1) શાળાના બાળકોએ લોકોને શું વાપરવા સમજાવ્યું?

(2) શેરીની સમસ્યાનું સમાધાન કોણે અને કેવી રીતે કર્યું?

(3) તમે તમારા ઘર અને શાળાને સ્વચ્છ રાખવા માટે કયા બે નિયમ પાળશો?

(4) યોગ્ય શીર્ષક આપો.

પ્રશ્ન 35 નીચે આપેલ પ્રશ્નોના માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો.

(A) "ફતેહ કરીને આગળ વધશું અથવા અહીંયા જ મરશું" સપ્રસંગ
વ્યાખ્યા કરો. 1+1+1=3

(અથવા)

"લડકો ન તારો, ન મારો, મારા ભાઈલા લડકો તો આપણો સહારો" કાવ્યપંક્તિનો સંપ્રસંગ ભાષા કરી લડકાથી થતા ચાર લાભ જણાવો.

(B) "સંતોષી નર સદા સુખી"
કહેવતનો અર્થ આપી વાક્યમાં
પ્રયોગ કરો અને ઉદાહરણ આપો. 1+1+1=3

(અથવા)

"સંપ ત્યાં જંપ" કહેવતનો અર્થ
આપી સંપ રાખવાથી થતા ફાયદા
જણાવી

પ્રશ્ન 36 નીચેનામાંથી કોઈ એક વિષય પર નિબંધ લખો. 1+1+1+1+1+1=6

(1) જો શાળામાં મોબાઈલ બંધ થાય તો ?

BSER

(2) મારો પ્રિય તહેવાર અને તેનું સામાજિક મહત્વ

(3) વર્ષાઋતુ અને પ્રકૃતિની સુંદરતા.

BSER

માધ્યમિક શિક્ષા બોર્ડ, રાજસ્થાન, અજમેર

ઉચ્ચ માધ્યમિક પરીક્ષા પ્રશ્નપત્ર ઉત્તર તાલિકા પ્રારૂપ

વિષય : ગુજરાતી સાહિત્ય કક્ષા : 12 કુલ ગુણ : 80

વિભાગ **: (અ)**

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (રૂબ્રિક્સ)	પૃષ્ઠ ક્ર.
1	(સ) રેવતી - અમરો	1	56
2	(અ) વિશાલ અને આકર્ષક	1	85
3	(અ) અનન્યાની બોર્ડની પરીક્ષા હતી.	1	91
4	(બ) ક્યારેય ન પૂરી થનારી ઇચ્છાઓ	1	26
5	(અ) ગુરુના વચનોમાં	1	9
6	(અ) ઈશ્વરનું વહાલ	1	31
7	(સ) સર્વનામ	1	55
8	(અ) યોગદાતા	1	64
9	(બ) શિક્ષણનો પ્રકૃતિ સાથેનો.	1	96
10	(દ) દીકરીઓને ભણાવવી જોઈએ.	1	34
11	(સ) સંયોજક	1	55
12	(દ) કર્મણીવાકય	1	43
13	(દ) સૈનિકની	1	39

વિભાગ **: (ખ)**

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (૩બ્રિક્સ)	પૃષ્ઠ ક્ર.
14	(૬) વિવેક કુશળતા	1	47
15	(બ) ફોટો પાડવાનો	1	28
16	(બ) ઘરની દીવાલોમાંથી ઊંચકીને વિશાળ જગતમાં જવાનો.	1	29
17	સૈનિકનો ચહેરો યુદ્ધની લડાઈમાં બગડી ગયો હતો.	2	40
18	(1) પ્રકૃતિમાં જવાથી મન શાંત રહે છે. (2) નદી તળાવ બચાવવા.	1+1=2	5
19	શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ	2	
20	(1) સમયનો સદુપયોગ (2) જાગૃકતા ફેલાવવી.	1+1=2	61
21	(1) જાહેર વિતરણ પ્રણાલી.(2) MGNREGA	1+1=2	85
22	અનુવાદ : (1) "मैं किताब पढ़ता हूँ"2)रक्षाबंधन भाई-बहन का त्योहार है।	1+1=2	
23	ખેતરમાં ઉંદર મોકલ્યા. ઇન્દ્રએ દુકાળ પાડ્યો. ઇન્દ્ર એ પુર મોકલ્યું.	1+1+1=3	50
24	સવારનો સમય, સાંજનો સમય અને રાતનો સમય વગેરે 'મીનું' પાઠના આધારે.	1+1+1=3	65

વિભાગ **: (ખ)**

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (૩બ્રિક્સ)	પૃષ્ઠ ક્ર.
25	'ના હઠવું' કવિતાના આધારે.	1+1+1=3	11
26	સંઘર્ષ , સમાધાન અને અભિપ્રાયના આધારે.	1+1+1=3	14
27	શ્લેષ અલંકાર - એક વાકયમાં એક શબ્દના એક કરતાં વધારે અર્થ થાય. ઉદાહરણ - રવિ નિજ કર ફેરવે છે. શબ્દ - 'કર' કિરણ, હાથ (અથવા) ઉપમેયની સરખામણી ઉપમાન સાથે કરવામાં આવે. માં તે મા ઉપમેય એ જ ઉપમાન	1+1+1=3	10
28	વસંતતિલક : અક્ષર 14, ગણ - ત ભ જ જ ગા ગા એક ઉદાહરણ (અથવા) પૃથ્વી : અક્ષર 17 ગણ - જ સ જ સ ય લ ગા એક ઉદાહરણ	1+1+1=3	29
29	અપઠિત ગદ્યખંડ : (1) રેઈન વૉટર હાર્વેસ્ટિંગ. (2) 500 વૃક્ષો વાવ્યા. (1) ભૂગર્ભજળનો સ્તર વધશે, (2)પર્યાવરણ સુધારશે. (1) ટપકતા નળ બંધ કરવા. (2) વરસાદી પાણીનો સંગ્રહ.	½+½=1; 1; ½+½=1	

વિભાગ **: (ઘ)**

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (૩બ્રિક્સ)	પૃષ્ઠ ક્ર.
30	અપઠિત કાવ્યાંશ આધારિત ઉત્તર : (1) ખેડૂતના દેવા વિશે. (2) બીજાને ભૂખ્યા ન રહેવા દેવાની ફરજ અને ત્યાગની ભાવના. (3) ખેતરના પરિશ્રમનું સન્માન કરવું જોઈએ.	1; ½+½=1; 1	
31	સવિસ્તાર ઉત્તર : - પૈસાથી માણસની દવા થાય. - પૈસાવાળો માણસ દાન કરે. - સમાજમાં માન સન્માન મળે. - શાળા હોસ્પિટલ બનાવે. (અથવા) - 'મન નો ડગે' કાવ્યને આધારે. - સત્સંગથી માણસનું જીવન બદલાય છે. - અડગ, શૂરવીર, ત્યાગી માયારહિત વગેરે ગુણ.	1+1+1+1=4	5
32	‘એક સમાનું જેમસમેર’ પાઠના આધારે. પ્રાચીન 19 મી સદીના હિન્દનો ખ્યાલ. કિલ્લામાં અલગ અલગ પ્રકારના મંદિરોનું વર્ણન. રાજમહેલ , જુની પદ્ધતિના ઘર, વગેરેના આધારે ગુણ આપવા. (અથવા) - વર્ષાને આગળ ભણવાની મહત્વાકક્ષા હતી. - ટ્યુશન કરાવીને ભણવાની ફી ભરતી. - પોતે કંઈક કરી શકવાની ઈચ્છા. - ભગીરથ પુરુષાર્થ.	1+1+1+1=4	75

વિભાગ **: (ઘ)**

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (૩બ્રિક્સ)	પૃષ્ઠ ક્ર.
33	'સત્ય એટલે જે છે તે જ બોલવું અને તે જ પ્રમાણે વર્તવું' — 'સત્યના પ્રયોગો' માણસનો વિશ્વાસ ઉપસંહાર - સત્યના માર્ગે ચાલનારને ભગવાન પણ મદદ કરે છે. જીવનમાં હંમેશા સત્ય ને જ સાથ આપવો. (અથવા) અર્થ, વિસ્તાર, ઉપસંહાર તથા બોધ. જ્ઞાની માણસ અમર બને છે. સત્તા કરતાં મોટું છે જ્ઞાન.	1+1+1+1=4	105
34	અપઠિત ગદ્યખંડ : (1) અથાણા અને પાપડનો.(2) ગીતાબેન હિંમત હાર્યા વગર મહેનત ચાલુ રાખી.(3) દરેક દીકરીને શિક્ષણ આપો; ઘરના કામમાં મહિલાને પુરુષ સાથે આપે. (અથવા) (1) ડસ્ટબિન વાપરવા. (2) શાળાના બાળકોએ રવિવારે શેરી ની સફાઈ કરીને. (3) ગંદકી ના કરવી, નિયમિત સફાઈ કરવી. (4) સ્વચ્છતા અભિયાન.	1; 1; 1+1=2	

વિભાગ **: (ઘ)**

પ્રશ્ન સં.	અપેક્ષિત ઉત્તર	અંક વિભાજન (૩બ્રિક્સ)	પૃષ્ઠ ક્ર.
35 (A)	સંદર્ભ - પાઠયપુસ્તક 'ના હઠવું' પાઠ વ્યાખ્યા - કવિ નર્મદ હિંમતના હારવી વિજય મેળવીને ફતે કરવી વગેરે ક્રાંતિકારી અને દેશભક્તિની વાત કરે છે. સાર - લક્ષ્ય પ્રત્યે સમર્પણ અને હિંમત હોવી જોઈએ. (અથવા) સંદર્ભ, વ્યાખ્યા, સાર - લાભ : શરીર માટે વિટામિન ડી,જંતુઓનો નાશ, માનસિક સ્વાસ્થ્ય, કપડાં સૂકવવા.	1+1+1=3	11
35 (B)	‘જેટલું મળે એમાં જ સંતોષ માણનારા માણસ સુખી થાય છે. મિત્રોવધુ પૈસાની પાછળ ન દોડો.— "સંતોષી નર સદા સુખી" મોટા બંગલા અને કાર સુખ નથી આપતા સાચું સુખ તો મનમાં સંતોષ છે. (અથવા) અર્થ - એકતામાં જ શક્તિ અને સુખ છે. (1) શક્તિ વધે (2) ઘર,સમાજમાં શાંતિ રહે (3)પ્રગતિ થાય (4)દુશ્મનથી રક્ષણ થાય (5)સુખ સમૃદ્ધિ આવે	1+1+1=3	
36	વિષયનું જ્ઞાન, ભાષા અને શૈલી, રચનાત્મકતા અને બંધારણ, વિચારો ,મૌલિકતા અને સુંદરતા તથા સ્વચ્છ અક્ષરોના આધારે ગુણ આપવાના.	1+1+1+1+1+1=6	

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (Design) सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– पंजाबी साहित्य समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत/प्रकरण/ घटना/चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन/कहानी लेखन/ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन/लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोट:–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताओं / क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के कठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

12वीं पंजाबी साहित्य

6: ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1.	कविता (पाठ्यपुस्तक)	20	25.00
2.	कहानी (पाठ्यपुस्तक)	14	17.50
3.	साहित्य रूप विधान व इतिहास	15	18.75
	(i) साहित्य के रूप		
	(ii) रस		
	(iii) पंजाबी साहित्य का इतिहास		
4.	व्याकरण (अखाण, मुहावरे, विराम चिह्न, वाक्य बोध)	11	13.75
5.	कहानी रचना	04	5.00
6.	निबंध रचना	06	7.50
7.	अपठित गद्यांश	10	12.50
कुल योग		**80**	**100**

ब्लू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा –12 विषय –पंजाबी साहित्य समय 3.15 पूर्णांक – 80

क्रम सं.	इकाई / अध्याय	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																कुल योग
		ज्ञान				विभेदात्मक बोध				प्रक्रिया की समझ				संबंध स्थापन				व्यापक उदय प्रासंगिकता				सहयोग / दोगदान				नवीन विचार				लचीलापन				प्रगतिशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	स्मृतिभिन्न	प्रति स्मृतिभिन्न	स्मृतिभिन्न	दीर्घ उत्तरीय	
1	कविता	1(1)		24(3)	33(1)★	2(1)			–(1)				–(*) 32(4)★	3(1)			–(*)	4(1)				13(1)						23(3)												5(1)				20
2	कहानी	6(1)		30(3)★				29(3)★		14(1)						28(1)				27(1)			–(*)				–(*)															–(1)		14
3	साहित्य रूप विधान व इतिहास	7(1)			39(4)★																																							
	(i) साहित्य रूप																																										15
	(ii) रस																																									8(1)	22(3)		
	(iii) पंजाबी साहित्य का इतिहास	9(1)																		35(3)★				–(3)																				
4	व्याकरण	10(1)		25(1)		11(1)		–(*)		12(1)		–(*)		16(1)																												15(1)			
				26(1)				–(*)								–(*)																												11
5	अपठित गद्यांश		17(2)					18(2)				19(2)				20(2)						21(2)																						10
6	कहानी रचना																												34(2)★				–(2)											4
7	निबंध रचना																																				36(2)★				–(4)			6
	कौशल के अंकों का योग	5	2	8	5	2	2	5	1	2	2	1	5	2	2	2	1	1		2	3	1	2	1	3			4	2			2				2				4	3	2	1	80
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4	6			80
	कुल योग (इकाईवार)	40												20												20																

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या 'प्रश्न क्रमांक' है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या 'अंक' को दर्शाती है
3. उक्त ब्लू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों को समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्लू प्रिंट अलग हो सकता है।

ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ (MODEL PAPER)

ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪਰੀਖਿਆ 2027 (SENIOR SEC.EXAM-2027)

ਵਿਸ਼ਾ – ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (PUNJABI LITERATURE)

SS-25 - Punjabi Literature

ਸਮਾਂ – 3:15 ਘੰਟੇ ਕੁਲ ਅੰਕ – 80

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ :-

1. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣ ।
2. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲ 36 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਖੰਡ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ 29 ਤੋਂ 36 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
3. ਖੰਡ (ੳ) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ। ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣ ਕੇ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ । (ਅੰਕ – 16)
4. ਖੰਡ (ਅ) ਅਤਿ ਲਘੂਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 20-30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। (ਅੰਕ – 12)
5. ਖੰਡ (ੲ) ਲਘੂਤਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ – ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 30-50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। (ਅੰਕ – 24)
6. ਖੰਡ (ਸ) ਦੀਰਘ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ – ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ । ਨਿਬੰਧਾਤੱਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ – ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ । (ਅੰਕ – 28)
7. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ 27, 28 ਕੇਸ ਸਟੱਡੀ ਆਧਾਰਤ ਹਨ ।
8. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ।
9. ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਂਟ-ਛਾਂਟ ਨਾ ਕਰੋ, ਓਵਰ ਰਾਈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਅਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਚੋ।
10. ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖੋ ।
11. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਬੰਧੀ ਦਿੱਤੀ ਹਦਾਇਤ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ।

ਖੰਡ – ਉ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1. 'ਪਰ ਪੜ੍ਹ–ਪੜ੍ਹ ਪੁਸਤਕ ਢੇਰ ਕੁੜੇ' ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਹਨ – (1)

(ੳ) ਬਿਰਛ ਨਾਲ਼ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਹੈ । (ਅ) ਗਰੀਬ ਕਿਰਸਾਣ

(ਇ) ਖ਼ਨਗਾਹੀਂ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ (ਸ) ਖੜ੍ਹਾ ਸਾਈਕਲ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-2. 'ਚੂੜੀਆਂ ਦਾ ਹੋਕਾ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੈ – (1)

(ੳ) ਵਣਜਾਰੇ ਨੂੰ (ਅ) ਭਾਬੀ ਨੂੰ

(ਇ) ਵੀਰ ਨੂੰ (ਸ) ਪਿਤਾ ਨੂੰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-3. ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ ਦੀ ਬੇਟੀ ਮਾਧੁਰੀ ਊੜਾ ਐੜਾ ਕਿਉਂ ਲਿਖ ਰਹੀ ਸੀ ? (1)

(ੳ) ਰਿਜ਼ਕ ਕਾਰਨ (ਅ) ਅਕਾਂਖਿਆ ਕਾਰਨ

(ਇ) ਪਿਤਾ ਦੇ ਇੱਛਾਨੁਸਾਰ (ਸ) ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-4. 'ਸਮਝਾਂ ਫ਼ਾਰਸੀ ਉਰਦੂ ਵੀ ਖੂਬ ਬੋਲਾਂ, ਥੋਹੜੀ ਬਹੁਤੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵੀ ਅੰਗਦਾ ਹਾਂ' (1)

ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਦਾ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ –

(ੳ) ਨਕਾਰਾਤਮਕ (ਅ) ਅਪਮਾਨਜਨਕ

(ਇ) ਨਿਰਾਦਰ ਵਾਲਾ (ਸ) ਸਨਮਾਨ ਭਰਪੂਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-5. ਕਵੀ ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ ਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਹੜੀਆਂ' ਵੰਡਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ – (1)

(ੳ) ਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣ ਲਈ (ਅ) ਧੀਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣ ਲਈ

(ਇ) ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਲਈ (ਸ) ਧੀਆਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਲਈ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-6. 'ਘੜੀ ਤਾਂ ਖਰਾਬ ਹੋ–ਗੀ' ! ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ – (1)

(ੳ) ਬਾਰੂ (ਅ) ਕੁੰਢਾ

(ਇ) ਆਤੂ (ਸ) ਗੇਜੂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-7. ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ 'ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਮੋਏ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਿਠੇ ਬਚਨ' ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ – (1)

(ੳ) ਕਾਰਲਾਇਲ (ਅ) ਪ੍ਰੋ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਮੈਥਿਉ ਆਰਨਲਡ (ਸ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-8. ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸੂਰਮਗਤੀ, ਬਹਾਦਰੀ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਚਾਅ ਆਦਿ ਭਾਵ ਕਿਸ ਰਸ ਦੀ (1)
ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ –

(ੳ) ਹਾਸ ਰਸ (ਅ) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ

(ੲ) ਕਰੁਣਾ ਰਸ (ਸ) ਬੀਰ ਰਸ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-9. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮੋਢੀ ਨਾਵਲਕਾਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ – (1)

(ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (ਅ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸ) ਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-10. ਕਿਸਾਨ ਖੇਤ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਵਾਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਚੁਣੋ – (1)

(ੳ) ਕਿਸਾਨ (ਅ) ਖੇਤ

(ੲ) ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। (ਸ) ਖੇਤ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-11. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ ਚੁਣੋ – (1)

(ੳ) ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ? (ਅ) ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਜਾਉ

(ੲ) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। (ਸ) ਵਾਹ ! ਫੁੱਲ ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-12. ਅਧਿਆਪਕ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਵਾਕ ਦਾ ਕਰਮ ਚੁਣੋ – (1)

(ੳ) ਅਧਿਆਪਕ (ਅ) ਪੜ੍ਹਾ

(ੲ) ਪਾਠ (ਸ) ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-13. ਸੌਂ ਜਾ ਮੇਰੇ.....ਵਰਾਨ ਹੋਈ ਰਾਤ । (1)

(ੳ) ਰੱਬਾ (ਅ) ਬਾਬਾ

(ੲ) ਮਾਲਕਾ (ਸ) ਕਾਕਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-14. "ਤੂੰ ਇਥੋਂ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਧਰੋਂ ਆਇਆ ਏਂ ? ਮੈ ਗੱਲ ਛੇੜ ਦਿੱਤੀ । (1)

ਉਧਰੋਂ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਭਾਵ.....ਤੋਂ ਸੀ।

(ੳ) ਕਸ਼ਮੀਰ (ਅ) ਪਾਕਿਸਤਾਨ

(ੲ) ਕੈਨੇਡਾ (ਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-15. ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੇਪਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਭਾਗ ਹੱਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ (1)

ਹਿੱਸਾ ਬਾਕੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਕਿਸ ਅਖਾਣ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ .....

(ੳ) ਇੱਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਨਹੀਂ ਵਜਦੀ (ਅ) ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ, ਮੈ ਲਾੜੇ ਦੀ ਤਾਈ

(ੲ) ਡੁੱਬੀ ਤਾਂ ਜੇ ਸਾਹ ਨਾ ਆਇਆ (ਸ) ਹਾਥੀ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਪੂਛ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-16. ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ (1)

ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ.....

(ੳ) ਆਟੇ ਵਿੱਚ ਲੂਣ ਹੋਣਾ (ਅ) ਕੰਨ ਉੱਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕਣਾ

(ੲ) ਚਾਰ ਚੰਨ ਲੱਗ ਜਾਣਾ (ਸ) ਮਿਰਚਾਂ ਲੱਗਣਾ

<u>ਖੰਡ – (ਅ)</u>

17-21 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖੋ।

ਕੁਦਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਅਧਿਆਪਕ ਹੈ। ਰੁੱਤਾਂ ਦਾ ਬਦਲਣਾ ਸਾਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਲਤ ਸਦਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਰੁੱਖ ਪਤਝੜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੱਤੇ ਗੁਆ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬਸੰਤ ਆਉਣ 'ਤੇ ਉਹੀ ਰੁੱਖ ਹਰਿਆਵਲ ਨਾਲ਼ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਦੀ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਬਦਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਹ ਸੁਭਾਅ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਾਲ਼ ਲੜਨ ਦੀ ਥਾਂ

ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਤਰੀਕੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

17. ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ। (2)

18. ਨਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੱਕ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ? (2)

19. ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ? (2)

20. ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਾਰ – ਵਾਰ ਸਫ਼ਲਤਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋਗੇ ? (2)

21. ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਾਲ਼ ਲੜਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਲਿਆਉਣਾ ਕਿਉਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? (2)

22. ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਉਸ ਰਸ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਨ ਲਿਖੋ । (2)

ਖੰਡ – ਏ

23. 'ਸਮਾਂ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (3)

24. 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਜੂਰ' ਕਵਿਤਾ ਮਜੂਰਾਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ? (3)

25. ਵਾਕ ਬੋਧ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਹੱਲ ਕਰੋ। 1+1+1 =3

(i) ਕਿਸਾਨ ਖੇਤ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। (ਉਦੇਸ਼ ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖੋ।)

(ii) ਮੁੰਡੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ । ਕੁੜੀਆਂ ਖੇਡ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। (ਉਪਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਉ)

(iii) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ / ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ / ਪਾਠ / ਅਧਿਆਪਕ

(ਸ਼ਬਦ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਬਣਾਓ।)

26. ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਖੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰੋ

(i) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖੋ। 1+1+1 =3

ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਰੋ ਜਾਂ ਮਰੋ

(ii) ਵਾਹ ਫੁੱਲ ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਹੈ (ਸਹੀ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖੋ।)

(iii) ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਰਾਹੀਂ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਰਾਹੀਂ ਸੂਚਨਾ ਪੁੱਛੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਦੋਵੇਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ?

27. ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬੁੱਢੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਮਾਂ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਰਹਿੰਦੇ ਭਰਾ ਵਿਖਾਵੇ ਲਈ ਖਰਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਉਸ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਉਸ ਤੋਂ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਹਿੱਸਾ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਹੈ ਪਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲ਼ਾ ਖਰਚ ਉਹ ਇਕੱਲਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। 1+1+1 =3

(i) ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਰਥਕ ਹਾਲਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸੀ ?

(ii) ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਵਿਖਾਵੇ ਲਈ ਖਰਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਖਰਚ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕਦੇ ?

(iii) ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨਾਲ਼ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ?

28.ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਦੀ ਆਦਤ ਕਾਰਨ ਦੁਖਾਂਤ ਭੋਗਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਆਦਤ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ, ਗਵਾਂਢੀ ਸਭ ਦੁਖੀ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਗਵਾਂਢੀ ਝੂਠ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਖੂਬ ਪੈਸਾ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਖੂਬ ਪੇਸਾ ਕਮਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। 1+1+1 =3

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਕਾਰਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂ ਰਿਹਾ ਸੀ ?

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗਵਾਂਢੀ ਦੀ ਆਰਥਕ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੇ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸਨ ?

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ?

29.ਆਤੂ ਖੋਜੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ । (3)

ਜਾਂ

ਬਾਰੂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ' ਕੋਈ ਇਕ ਸਵਾਰ ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਰੋ ।

'

30. ਗੁੱਡ ਡੀਅਲ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ । (3)

ਜਾਂ

ਹਵਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ ।

ਖੰਡ– (ਸ)

31. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ । 1+2+1 = 4

ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਦਾਸ ਹੋਣਾ, ਪਰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਹਰਗਿਜ ਨਹੀਂ

ਨਿਰਾਸ਼ਾ– ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਤਖਤੇ 'ਤੇ , ਲਟਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ, ਕਬੂਲੀ ਮੌਤ ਹੈ

ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਮੌਤ ਦਾ ਸਾਗਰ ਕਾਲ਼ਾ

ਨਿਰਾਸ਼ਾ– ਉਹ ਮੁਰਦਾ ਬੀਜ ਹੈ , ਜਿਥੋਂ ਮੁੜ ਪੁੰਗਰਨ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ

(i) ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।

(ii) ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਲਿਖੋ ।

(iii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।

ਨਿਰਾਸ਼, ਆਸ

ਜਾਂ

ਮਿਹਨਤਾ ਦਾ ਮੁੱਲ ਆਪ ਪਾਉਣਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ , ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸੁਰਗ ਬਣਾਉਣਾ ਲੋਕਾ ਨੇ,

ਇੱਕੋ ਜਿੰਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਜੀਣ ਨੂੰ , ਬਚੇਗਾ ਨਾ ਲੋਟੂ ਕੋਈ ਲਹੂ ਪੀਣ ਨੂੰ,

ਸੂਹਾ ਝੰਡਾ ਉੱਚਾ ਲਹਿਰਾਊ ਹਾਣੀਆ

(i) ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿਖੋ ।

(ii) ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਲਿਖੋ।

(iii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ –

ਸੁਰਗ, ਲੋਟੂ

32. ਇਨਸਾਨਸਤਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। (4)

ਜਾਂ

'ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

33. ਨਾਟਕ ਦੇ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ । 1+1+2 = 4

ਜਾਂ

ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ ।

34. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਿਰਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ । (4)

(i) ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫ਼ਲ ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ii) ਅੰਤ ਭਲੇ ਦਾ ਭਲਾ

(iii) ਮਤਲਬੀ ਦੋਸਤ

35. ਮੁੱਢਲੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ । 6

ਜਾਂ

ਮੁੱਢਲੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ।

36. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਬੰਧ ਰਚਨਾ ਕਰੋ। 2+2+2 = 6

(i) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

(ਓ) ਜਨਮ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ

(ਏ) ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 'ਚ ਯੋਗਦਾਨ :

(iii) ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ 2020

(ਓ) ਭੂਮਿਕਾ

(ਅ) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ?

(ਏ) ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਫਰਜ਼

(ii) ਨਸ਼ਾਖੋਰੀ

(ਓ) ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਆਦਤ

(ਅ) ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਪ੍ਰਭਾਵ

(ਏ) ਰੋਕਣ ਦੇ ਉਪਾਅ

(iv) ਜੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਹੁੰਦਾ

(ਓ) ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਵਿਵਸਥਾ

(ਅ) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਸੁਧਾਰ ਯੋਜਨਾ

(ਏ) ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਯੋਜਨਾ

ਉੱਤਰ ਮਾਲਾ (उत्तर माला)

क्रं.सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पाठ्यपुस्तक की प्रष्ठसंख्या
	ਖੰਡ - (ੳ)		
1.	(ਏ) ਖਨਗਾਹੀਂ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ	1	25
2.	(ੳ) ਵਣਜਾਰੇ ਨੂੰ	1	45
3.	(ੳ) ਰਿਜ਼ਕ ਕਾਰਨ	1	51-52
4.	(ਸ) ਸਨਮਾਨ ਭਰਪੂਰ	1	21
5.	(ਅ) ਧੀਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣ ਲਈ	1	66
6.	(ਅ) ਕੁੰਢਾ	1	113
7.	(ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	1	186
8.	(ਸ) ਬੀਰ ਰਸ	1	211
9.	(ਏ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ	1	231
10.	(ੳ) ਕਿਸਾਨ	1	-
11.	(ੳ) ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ?	1	-
12.	(ਏ) ਪਾਠ	1	29
13.	(ਏ) ਮਾਲਕਾ	1	108
14.	(ਅ) ਪਾਕਿਸਤਾਨ	1	-
15.	.(ਸ) ਹਾਥੀ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਪੂਛ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ	1	-
16.	(ਅ) ਕੰਨ ਉੱਤੇ ਜੂੰ ਨਾ ਸਰਕਣਾ	1	
	ਖੰਡ–ਅ		
17.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2	-
18.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2	-
19.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2	-
20.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2	-
21.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2	-
22.	ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2	-

ਉੱਤਰ ਮਾਲਾ (उत्तर माला)

क्रं.सं.	अपेक्षित उत्तर	अंक विभाजन	पाठ्यपुस्तक की प्रष्ठसंख्या
	ਖੰਡ – (ਏ)		
23.	ਸਮਾਂ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ	3	4
24.	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਜ਼ੂਰ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ	3	8
25.	(i) ਕਿਸਾਨ	1	
	(ii) ਮੁੰਡੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਖੇਡ ਰਹੀਆਂ ਹਨ	1	
	(iii)ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।	1	
26.	(i) ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, " ਕਰੋ ਜਾਂ ਮਰੋ। ”	1	
	(ii) ਵਾਹ! ਫੁੱਲ ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਹੈ।	1	
	(iii) ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਰਾਹੀਂ	1	
27.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ	1+1+1	
28.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਅਨੁਸਾਰ	1+1+1	
29.	ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬਿੰਦੁ ਲਿਖਣ ਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਲਈ 1- 1 ਅੰਕ	3	160,101
30.	ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ	3	171-121
	(ਖੰਡ–ਸ)		
31.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	1+2+1	77,44
32.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਈ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ	2+2	16,34
33.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਯੋਗਤਾ ਏ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	1+1+2	195-185
34.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਨਵੀਨਤਾ ਅਤੇ, ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ	2+2	
35.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ, ਵੇ ਕ੍ਰਮਬੱਧਤਾ, ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2+2+2	238,205
36.	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮਝ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਨਵੀਨਤਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਤੇ ਪ੍ਰਰਾਟਾਅ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ	2+2+2	-

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक स्तर प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– राजस्थानी साहित्य** **समय : 3:15 घण्टे** **पूर्णांक–80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र आधारित प्रश्न एवं पत्र लेखन / कहानी लेखन / ई मेल लेखन आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्ध लेखन / लेख आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* **प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें**

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	18	9	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	वात – राणी चौबोली री वात	3	4%
2	वचनिका – अचलदास खीची री वचनिका	1	1.3%
3	विगत – मारवाड़ रा परगना री विगत	1	1.3%
4	कथा – वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा	1	1.3%
5	लोकगाथा – हर्ष–जीण री लोक गाथा	2	3%
6	उपन्यास अंस – कनक सुन्दर	2	3%
7	कहाणी – अलेखूं हिटलर	3	3.8%
8	– बंटवारौ	1	1.3%
9	– गाय कठै बांधू	3	3.8%
10	लघुकथा – आज रौ सरवण	1	1.3%
11	– माटी री मनस्या/बांझ	1	1%
12	निबन्ध – सुख–दुख	2	3%
13	रेखाचित्राम – चामळ रा घाट पे	2	3%
14	व्यंग्य – (i) सवाल शुद्धता रौ (ii) म्रित्युरासौ	3	3.8%
15	गद्य काव्य – (i) नुकती–दाणा (ii) गळगचिया	1	1.3%
16	उत्थौ – साहित्य रौ मकसद	1	1.25%
	(2) अधिगम क्षेत्रः गद्य खण्ड		
1	जूनो काव्य – रणमल्ल छंद	3	3.75%
2	लोक काव्य – ढोला–मारू रा दूहा	3	3.75%
3	रास – वीसलदेव रास	1	1.25%
4	सबद–वाणी – सबद	1	1.25%
5	भक्ति काव्य – देवियांण	4	5.00%
6	रासौ–काव्य – राम रासौ	1	1.25%
7	डिंगळ गीत – आयो इंगरेज मुलक रै ऊपर	3	3.75%
8	अध्यात्म–पद – आतम–संबोध	1	1.25%
9	पद – भक्ति रा पद	2	2.50%
10	डिंगळ छंद – तमाखू री ताड़ना	1	1.25%
11	कविता – (i) सपनौ आयौ, (ii) मरण पंथ रा पंथी	2	2.50%
12	– लिछमी	3	3.75%
13	कतनी बार मंरू/काजळी तीज	1	1.25%
14	भासा सूं अरदास/ओळबौ	1	1.25%
15	टूटी ओदणिये/अेक वाटली आटा नु हगु	1	1.25%
	(3) साहित्य का इतिहास		
16	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास	6	7.50%
	(4) काव्य शास्त्र		
17	काव्य री परिभाषा, भेद, तत्व अर प्रयोजन	4	5.00%
18	छंद	4	5.00%
19	अलंकार	4	5.00%
	(5) निबंध		
20	निबंध लेखण – राजस्थानी निबन्ध लेखण	6	7.50%
		80	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा –12 विषय :–राजस्थानी साहित्य समय 3:15 पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				अंकों का योग
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाह				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																													
1	राणी चौबोली री वात					23 (1)														-2																										3
2	अचलदास खीची री वचनिका																	2 (1)																												1
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1 (1)																																												1
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा					3 (1)																																							1
5	हर्ष–जीण री लोक गाथा						17 (2)																																							2
6	कनक–सुन्दर																														18 (2)															2
7	अलेखूं हिटलर															*24 (3)																													3
8	बंटवारौ																	4 (1)																												1
9	गाय कठै बांधू	25 (1)																		-2																												3
10	आज रौ सरवण	5 (1)																																												1
11	माटी री मनस्या / बांझ									6 (1)																																			1
12	सुख–दुख														19 (2)																													2
13	चामळ रा घाट पे										20 (2)																																		2
14	सवाल शुद्धता रौ / म्रित्युरासौ															26 (1)																												-2	3
15	गद्य काव्य (i)नुकती दाणा (ii)गळगचिया													7 (1)																															1
16	साहित्य रौ मकसद	8 (1)																																												1
17	रणमल्ल छंद			*27 (1)								-2																																	3
18	ढोला–मारू रा दूहा			28 (1)								-2																																	3
19	वीसलदेव रांस					9 (1)																																							
20	सबद	10 (1)																																											
21	देवियांण												*31 (2)																-2															4
22	राम–रासौ					11 (1)																																							1
23	आयो इंगरेज मुलक रै ऊपर			29 (1)																				-2																				3
24	आतम–संबोध																					12 (1)																							1
25	भक्ति रा पद																																								21 (2)				2
26	तमाखूं री ताड़ना																					13 (1)																							1
27	सपनौ आयौ / मरण पंथ रा पंथी						22 (2)																																						2
28	लिछमी			30 (1)																				-2																					3
29	कतनी बार मरूं / काजली तीज									14 (1)																																			1
30	भासा सूं अरदास / ओळबौ																									15 (1)																			1
31	टूटी ओदणिये / अेक वाटली आटा नु हगु																					16 (1)																							1
32	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास				*35 (2)																								-2							-2								6
33	काव्य री परिभाषा, भेद, तत्व अर प्रयोजन				*32 (3)																								-1																4
34	छंद				*33 (2)				-2																																					4
35	अलंकार				*34 (2)																																				-2					4
36	निबंध लेखण				*36 (2)																																				-2			-2		6
	कॉलम के अंको का योग	5	-	4	11	4	4	-	2	2	2	4	2	1	2	4	-	2	-	4	-	3	-	4	-	1	-	-	5	-	2	-	-	-	-	2	-	-	-	4	-	2	2	2	80
	उद्देश्यानुसार कुल योग	20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																				

नोट 1. (*) आंतरिक विकल्प

2. **कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।**

3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – राजस्थानी साहित्य

Sub : Rajasthani Sahitya

कक्षा – 12

Class : 12Th

Subject Code : (26)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थीयां सारू सामान्य निर्देश :–

1. सबसूं पैली आपरै प्रश्न–पत्र माथै नामांक लिखौ।
2. सगला सवाल करणा जरूरी है। हरेक सवाल रौ अंक भार सवाल रै सांमी मांड्योड़ो है।
3. खण्ड–''अ'' (1–16) वस्तुनिष्ठ प्रश्न। इण भाग रै हरेक सवाल रा चार विकल्प दियोड़ा है। सही विकल्प छांट'र उत्तर–पुस्तिका मांय लिखो।
4. खण्ड–''ब'' (17–22) साव छोटा पडूत्तर वाळा सवाल (20–30 सबद)
5. खण्ड–''स'' (23–30) छोटा पडूत्तर वाळा सवाल (30–50 सबद)
6. खण्ड–''द'' (31–36) लेख रूप पडूत्तर वाळा सवाल
   (i) 31–34 सबद सीमा 100–150
   (ii) 35–36 सबद सीमा 150–200
7. सवाल संख्या 24,27,31,32,33,34,35 अर 36 माय आंतरिक विकल्प दियोड़ा है। दोन्यू मांय सूं कोई एक विकल्प रौ पडूत्तर लिखणों है।
8. सवालां रा उत्तर लिखतां समै सवाल संख्या जरूर मांडौ।
9. वर्तनी अर व्याकरण रौ ध्यान राखता थकां ओपता पडूत्तर लिखौ।
10. लेखन साफ–सुथरौ राखता थकां पेज रै दोन्यूं कांनी लिखौ।

BSER

खण्ड – अ

1) मारवाड़ रा परगना री विगत पाठ में किण परगना री वात रा अंश है– (1)

अ) नागौर ब) बीकानेर

स) मेड़ता द) फळौदी

2) आलमशाह गौरी (होसंगशाह) किण ठौड़ रौ शासक हो? (1)

अ) मांडू रौ ब) गागरोण रौ

स) झालावाड़ रौ द) गुजरात रौ

3) विष्णु स्वामी रा बेटा वाराणसी क्यूं गिया ? (1)

अ) रूजगार सारू ब) विद्या हासल करण सारू

स) जादू टोना सीखण सारू द) तिरथ करण सारू

4) 'बंटवारौ कहाणी रौ मूल विसय है (1)

अ) मनोरंजन प्रधान ब) आरथिक समस्या प्रधान

स) व्यंग्य प्रधान द) सामाजिक समस्या प्रधान

5) 'आज रौ सरवण' लघु कथा रा लेखक है– (1)

अ) लीला मोदी ब) भंवर लाल 'भ्रमर'

स) अतुल कनक द) कल्याण सिंह शेखावत

6) कुम्हार नै माटी आपरी कांई मनस्या बताई ? (1)

अ) देवली बणन री ब) दीवलौ बणन री

स) सुरसत बणन री द) लिछमी बणन री

7) पाणी में बैवतै रूंख रै पानड़ै री गत मिनख नै कांई सीख देवै ? (1)

अ) समाज में सै सू आगे रैवण री ब) समाज सू टूट'र न्यारौ रैवण री

स) समाज सूं हिळमिळ'र रैवण री द) समाज नै कीं नी गिणन री

8) साहित्य रौ मकसद 'निबंध नन्द भरद्वाज री कुणसी पोथी सूं लिरीज्यौ हैं ? (1)

अ) दौर अर दायरौ ब) बदलती सरगम

स) आलोचना री आधार भोम द) तीन बीसी पार

9) नरपति नाल्ह कृत 'वीसलदेव रास'.....आदिकालीन रचना है। (1)

अ) वीरता–परक ब) विरह–परक

स) भक्ति–परक द) नीति–परक

10) जसनाथ जी किण सम्प्रदाय रा प्रवर्तक मानिजै ? (1)

अ) विश्नोई सम्प्रदाय ब) लालदासी सम्प्रदाय

स) गुदड़पंथी सम्प्रदाय द) जसनाथी सम्प्रदाय

BSER

11) 'चंचा चूर थियांह' इणमें ''चंचा'' सूं मतलब है – (1)

अ) चूरचूर पांखड़ी ब) पांख

स) चोंच द) पंजा

12) 'क्रोध–अगन उपसंत, खिम्या चित्त धारै खरी' इण ओली मे कवि धारण री सीख देवै–(1)

अ) शंति ब) क्षमा

स) रीस द) कायरता

13) ऊमरदान लालस री रचनावां पोथी रूप में मिळै– (1)

अ) ऊमर–काव्य ब) ऊमर–बावनी

स) ऊमर–रचनावली द) ऊमर–बतीसी

14) रघुराज सिंह हाड़ा रौ सम्बन्ध राजस्थान री ..... बोली अर ..... छेत्र सूं है–(1)

अ) मारवाड़ी–जोधपुर ब) ढुढाड़ी–जयपुर

स) मेवाड़ी–उदयपुर द) हाड़ोती–झालावाड़

15) चन्द्र प्रकाश देवल 'ओळबौ' कविता में ओळबौ देवै– (1)

अ) भासा नै ब) पैलड़ी पीढ़ी नै

स) साहित्यकारां नै द) सरकार नै

16) 'अेक वाटली आटा नु हगु 'कविता में कवि मिनख नै जोड़ै– (1)

अ) भीख सूं ब) यांत्रिकता सूं

स) बदनसीबी द) जनजीवण सूं

खण्ड – ब

17) हर्ष जीण रौ संबन्ध बतावता थकां बतावौ के इणा रौ मिंदर किण ठौड़ है? (1+1=2)

18) मूरलीधर जी घर सूं रवाना हुया उण समै रै मौसम रा हाल बतावौ (2)

19) दुख रौ मूल कारण संचय रौ भाव हुवै। आपरै हिसाब सूं दुख रा दो कारण बतावौ (1+1=2)

20) 'चामळ का घाट पे' कुण सी विधा री रचना है? लेखक अतुल कनक चम्बल नदी ने माँ री उपमा देय कांई संदेश देवणी चावै ? (1+1=2)

21) भक्त कवयित्रि समान बाई अर मीरा बाई री तुलना रा खांस–खांस बिन्दु उणारै व्यक्तित्व रै आधार माथै लिखौ। (2)

22) सपनौ आयो कविता रौ प्रमुख सुर अर कवि रौ ध्येय बतावौ। (2)

खण्ड – स

23) 'वात नै आधुनिक विधा में कांई कहिजै ? राणी चौबोली री वात नै आधार बणावतां थकां मित्रता रै गुणां री ओलखांण करावौ। (1+2=3)

24) अलेखूं हिटलर कहाणी में वर्णित तथाकथित अमीर मिनखां री घटिया मानसिकता री विवेचना करो। (3)

BSER

अथवा

कहाणी रै तत्वां नै आधार बणावतां थकां 'अलेखूं हिटलर' कहाणी री भासा अर सैली माथै टीप लिखौ।

25) 'गाय कठै बांधु' कहाणी किण कहाणी संग्रै सूं लियोड़ी है? इण मांय वर्णित मानवीय संवेदना री व्याख्या करो (1+2)

26) आज रै जुग में शुद्धता री गारंटी लेवणी अबखौ काम है अठै गारंटी तौ मिलावट री सौ फिसद लेय सको। दुध में युरिया, मिरचां में ईंट, हलदी में रंग री मिलावट मिलै ई है अनाज, फल आद ई अछुता नी रैया। जठै तांई चीज बुस्त री मिलावट री बात करां तो कीं नी, मिनख री नीत ई खोटी होयगी, मिनख री नीत जद तांई साफ नी हुवैलां तद तांई मिलावट अर अशुद्धता रौ वौपार बढ़तौ जासी। इणी कारण जल, हवा, धरती आद में ई मिलावट सूं असंतुलन पैदा हो रैयो है।

(i) आपरै आसै–पासै मिलावट रा उदाहरण मिळै। कोई दो दाखला दिरावौ।

(ii) प्रदुषण माथै आपरा विचार मांडौ। (1+2=3)

27) सप्रसंग व्याख्या करो –

साहस वसि सुरताण दळ, समुहरि जिम चमकंत।
तिम रणमल्लह रोस वसि, मूंछ सिहरि फुरकंत ।। (1+2=3)

अथवा

मुझ सिर कमल मेच्छ पय लग्गइ।
तु गयणंग (भ) णि भाण न उग्गइ।।

28) 'ढोला–मारू रा दूहा' रै दूहां नै कथा–सुत्र में अवेरण वाळै कवि रौ नाम बतावतां थकां मारवणी री विरह वेदना री विरोळ करो। (1+2=3)

29) कवि बांकीदास आशिया रौ परिचय लिखो। 'आयौ इंगरेज मुलक रै ऊपर 'गीत वांरी अंग्रेज विरोधी भावना प्रगट करै' खुलासौ करो– (1+2=3)

30) पण बण ठण चढ़गी गढ़–कोटां
नखराली छिण में छोड़ साथ।
जद पूछ्यौ कारण जावण रौ,
हंस मारी बैरण अेक लात।

(i) आ ओलियां में किसौ भाव प्रगट होयौ है ?

(ii) आज रै समै री सामाजिक विसमता री समीक्षा करो। (1+2=3)

BSER

खण्ड – द

31) महात्मा ईसरदास कृत देवियांण में कुणसा छंद वापरिज्या है ? इण कृति में देवी री सर्वव्यापकता दर्शाईजी है। सांगोपांग विरोळ करो (2+2=4)

अथवा

देवियांण में देवी रै रूप री विविधता में अेकता रौ फूठरौ वरणाव होयौ है, समुचित दाखला देयनै विरोळ करो।

32) काव्य री दो परिभासावां लिखता थकां, काव्य रा प्रयोजनां रौ वरणाव करो। (2+2=4)

अथवा

काव्य रा भेद बतावतां थकां काव्य रा तत्वां री विरोळ करो।

33) छंद रौ मैतव बतावतां थकां कुण्डलियां छंद री उदाहरण सहित व्याख्या करो।(2+2=4)

अथवा

छंद रा किता भेद हुवै ? 'वेलियो साणौर' छंद नै दाखला सहित समझावौ।

34) अलंकार सम्प्रदाय रा प्रवर्तक कुण मानिजै ? अलंकार रा भेद बतावतां थकां अनुप्रास अलंकार नै दाखला सहित समझावौ। (1+1+2=4)

अथवा

सबदालंकार नै समझावता थकां यमक अलंकार री उदाहरण सहित व्याख्या करो

35) राजस्थानी साहित्य रै इतिहास नै बगत रै मुजब बांटता थकां आधुनिक काल री दो गद्य विधावां माथै आलेख मांडो। (2+2+2=6)

अथवा

राजस्थानी साहित्य रै मध्यकालीन गद्य नै विसय दीठ सूं कितां भागां में बांट सकां। धारमिक गद्य अर औतिहासिक गद्य नें कृतियां रा उदाहरण देवतां थकां समझावौ।

36) राजस्थानी काव्य में प्रकृति अर पर्यावरण संचेतना सारू खूब लिखिज्यौ है। इण विसय माथै निचे दिया बिन्दुआं रै आधार माथै 200 सबदां रौ निबन्ध लिखो। (2+2+2=6)

(i) जळ–संरक्षण
(ii) जीव–दया
(iii) रितु वरणाव

अथवा

निबन्ध लेखन रा खास–खास अंग कुणसा है, नाम लिखता थकां आपनै राजस्थानी भासा री कुणसी पोथी आछी लागै 200 सबदां में निबन्ध लिखो।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Sr. Secondary Examination, 2026-2027

कक्षा – 12

Class : 12Th

अपेक्षित उत्तर

Expected Answer

विषय – राजस्थानी साहित्य

Sub : Rajasthani Sahitya

Subject Code : (26)

क्र.स.	अपेक्षित उत्तर	अंक	पृष्ठ .स.
1	(ब) मेड़ता	1	16
2	(अ) मांडू	1	12
3	(स) विद्या हासल करण सारू	1	23
4	(द) सामाजिक समस्या प्रधान	1	49
5	(अ) लीला मोदी	1	59
6	(स) दीवलौ बणन री	1	62
7	(स) समाज सूं टूट' र न्यारौ रैवण री	1	88
8	(ब) आलोचना री आधार भोम	1	91
9	(स) विरह–परक	1	108
10	(द) जसनाथी सम्प्रदाय	1	115
11	(ब) चोंच	1	129
12	(स) क्षमा	1	137
13	(अ) ऊमर–काव्य	1	148
14	(द) हाड़ोती–झालावाड़	1	166
15	(स) पैलड़ी पीढ़ी नें	1	171
16	(स) यांत्रिकता सूं	1	177
17	भाई–बहन, सीकर	1+1=2	26–27
18	लू, तावड़ौ, तपती धरती, हवा साथै बाळू उड़े	2	33
19	आसक्ति, उपेक्षा, ईरखा (ईर्ष्या)	1+1	67–68

BSER

20	रेखाचित्राम नदियां सू लाड़, श्रद्धा	2	71–72
21	दोन्यू कृष्ण भक्त, घर रैवतां थकां भक्ति	2	141
22	जनवादी सुर, भेदभाव रो अंत होवणौ इज चाहिजै।	2	153
23	कहाणी आफत काल में मित्रता निभावणी, खुद रै गुणां रौ उपयोग मित्रता सारू	1+2=3	5–6
24	रूपया री ताकत नै खुद री ताकत बणा'र किणी री जिन्दगी सूं खिलवाड़ करण री अथवा कहाणी रा न्यूनतम तीन तत्व सरीक, परिमार्जित, मुहावरेदार भाषा	3	39–40
25	हाडाखेड़ी गाय नै बहन–बेटी रूप में लाड़, बिछड़ने रै भाव नें परोटती कहाणी	1+2=3	53–55
26	मिलावट रा उदाहरण, प्रदुषण माथै विचार	1+2=3	75–77
27	प्रसंग–रणमल्ल छंद, श्रीधर व्यास व्याख्या, खास–अनुप्रासिकता	1+2=3	99–100
28	कुशललाभ लाड स्नैह रै कारण सरीर सूख गयौ, प्रेम व्याकुलता, विरह वेदना	1+2=3	103–104
29	चारण–आशिया, भाण्डियावास बहुभाषाविद्, मानसिंह रा काव्य गुरू, सगळा धरमां अर वरगां नें अंग्रेजां रै खिलाफ एक होवण रौ संदेश।	1+2=3	133–134
30	उपेक्षा अर शोषण रै विरूद्ध आक्रोश रौ भाव, आज भी मेहनतकस लोगां नै पूरी आर्थिक मदद नी	1+2=3	161–162

BSER

31	अडल, भुजंगी, छप्पय, जल, थल आकाश आद में देवी री उपस्थिति (सरब व्यापकता)	2+2	120—123
32	पाठानुसार प्रयोजन—जस,धन, वैवार, आणंद, उपदेश पाठानुसार	2+2	202—204
33	पाठानुसार	2+2	205—209
34	भामह, दो पाठानुसार	1+1+2=4	210—214
35	पाठ्यक्रमानुसार	2+2+2=6	183—190
36	पाठ्यक्रमानुसार	2+2+2=6	219—224

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक स्तर के लिए प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

कक्षा – 12 **विषय :– फारसी साहित्य** **समय : 3:15 धण्टे** **पूर्णांक – 80**

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	**अंक भार**	**प्रतिशत**
जागरूकता Awareness	ज्ञान (Knowledge)	20	25.00
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	10	12.50
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	10	12.50
संवेदनशीलता Sensitivity	**संघर्ष समाधान** (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	**नवाचारी विचार उत्पन्न करना** (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / कियाविधि आधारित प्रश्न आदि	6	10	28	35	128
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित (Case Based) प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता Awareness	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	18	8	10
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधार पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	7	22	7
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.सं.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
	इकाई – I – Tareekh-e-Adabiyat-e-Farsi (Indo Persian)	10	12.50%
	इकाई – II – Hissa-e-Nasr (Nigaristan-e-Adab)	25	31.25%
	इकाई – III – Hissa-e-Nazm (Nigaristan-e-Adab)	28	35%
	इकाई – IV – Qawayed	17	21.25%
		80	100%

प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 | विषय :– फारसी साहित्य | समय 3:15 | पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंको का योग
		ज्ञान				अवधारणा की समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				खुले विचार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाह				अन्वेषण				अवधारणाओं का				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	ईकाई – I तारीख़–ए–अदबियत–ए–फारसी	1(1)		25(3)		2(1)					17(2)											4 (1)																		18 (2			10
2	ईकाई – II हिस्सा नस्र	8(1)		28(3)		14 (1)																15(1)					26 (3)							6 (1)						7 (1)		27 (3)		25
						5(1)																			*35 (3)												-3						
					*31 (2)				-2																																		
3	ईकाई – III हिस्सा नज़्म	16(1)				9(1)				12(1)								21(2)					22 (2)													11 (1)								28
				*29 (1)								-2				*36 (3)								-3																			
				*30 (1)								-2																															
					*32 (2)				-2																																		
					*33 (2)				-2																																		
4	ईकाई – IV क़वाइद			24(3)								23 (3)			19 (2)		*34 (2)			-2										3 (1)							10 (1)							17
																		20 (2)											13 (1)														
कॉलम के अंको का योग		3	0	11	6	4	0	0	6	1	2	7	0	0	2	0	5	0	4	2		2	2	0	3	0	0	3	3	2	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	3	1	2	3	0	80
उद्देश्यानुसार कुल योग		20				10				10				7				6				7				6				2				2				4				6				80
कुल योग (क्षमताएं)		40												20												20																				80

1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। 3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

Model Question Paper 2026-27

Senior Secondary Exam

Sub Code - 27

Class: XII

بارھویں جماعت کے لئے

Subject: Persian Literature

فارسی ادب

Time: 3:15

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لئے ہدایات

(۱) طلبہ پرچہ پر اپنا رول نمبر لازمی تحریر کریں۔

(۲) سوال کا جواب تحریر کرنے سے پہلے ہدایات پر عمل کریں۔

(۳) پرچہ میں کل ۳۶ سوالات ہیں۔تمام سوالات کے جوابات تحریر کرنا لازمی ہیں۔

(۴) پرچہ چار حصوّں پر منقسم ہے ہر سوال کرنے سے پہلے درست سوال نمبر درج کریں۔

(۵) سوالات کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(۶) ہر حصہ کے سوال کا جواب ایک ساتھ اور ایک جگہ درج کریں۔

(۷) ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(۸) سوال ۲۹ سے ۳۶ تک یا کا انتخاب دیا گیا ہے۔جس میں سے صرف ایک سوال کا جواب دینا ہے۔نمبر مساوی ہیں۔

(۹) سوال نمبر ۳۵ اور ۳۶ کیس بیس ہیں اس کے جوابات اپنے الفاظ میں تحریر کرنا ضروری ہیں۔

حصہ اول

نوٹ: مندرجہ ذیل ہر ایک سوال کے لئے چار جوابات دیئے گئے ہیں ان میں سے کسی ایک صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

1X16=16

سوال (۱) امیر خسرؔو کہاں پیدا ہوئے۔ (۱)

(۱) ایران (۲) دہلی (۳) پٹیالی (۴) آگرہ

سوال (۲) مطلع الانوار کس کی تصنیف ہے۔ (۱)

(۱) امیر خسرؔو (۲) غالبؔ (۳) اقبالؔ (۴) حسن نظامؔی

سوال (۳) ابوالفیض فیضؔی کس سن (ــــہ) میں پیدا ہوئے۔ (۱)

(۱) ۱۵۴۷ء (۲) ۱۵۰۰ء (۳) ۱۶۰۵ء (۴) ۱۶۴۷ء

BSEP

سوال(۴) سلیمان بلقیس کس کی مثنوی ہے۔ (۱)

(۱)امیر خسرو (۲)نظامی (۳)فیضی (۴)رومی

سوال(۵) نامہ خسروان کس کی تصنیف ہے۔ (۱)

(۱)امیر خسرو (۲)جلال پور فتح علی (۳)امیر حسن (۴)اقبال

سوال(۶) سزاوار کے کیا معنی ہیں۔ (۱)

(۱)سزا پانے والا (۲)سزا دینے والا (۳)لائق (۴)ساز دینے والا

سوال(۷) قاآنی کے والد کا تخلص کیا تھا۔ (۱)

(۱)مرزا (۲)گلشن (۳)سعد (۴)انوری

سوال(۸) نوشیروان کہاں کا بادشاہ تھا۔ (۱)

(۱)ہندوستان (۲)یونان (۳)ایران (۴)عرب

سوال(۹) سید ذین الساجد کا کیا تخلص تھا۔ (۱)

(۱)رزمی (۲)بزمی (۳)گلشن (۴)نظامی

سوال(۱۰) کافر عشقم مسلمانی مرادر کار نیست + ہر رگ من تار گشتہ حاجت زنار نیست

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے۔ (۱)

(۱)امیر خسرو (۲)حسن سنجری (۳)اقبال (۴)غالب

سوال(۱۱) پیام مشرق کس کی تصنیف ہے۔ (۱)

(۱)عرفی (۲)امیر خسرو (۳)اقبال (۴)نظامی

سوال(۱۲) حضرت سرمد کی وفات کس سن (ــــہ) میں ہوئی۔ (۱)

(۱)ــــ۱۶۰۰ء (۲)ــــ۱۶۵۹ء (۳)ــــ۱۵۵۹ء (۴)ــــ۱۵۰۰ء

نوٹ: مندرجہ ذیل سطور کی کی خالی جگہ کو مناسب الفاظ سے پر کریں۔

سوال(۱۳) فیضی نے۔۔۔۔کی طرز پر پانچ مثنویاں لکھیں۔ (۱)

(۱)رومی (۲)نظامی

سوال(۱۴) سعدی نے ابتدائی تعلیم۔۔۔۔میں حاصل کی۔ (۱)

(۱)شیراز (۲)بغداد

BSER

سوال(۱۵)ماضی۔۔۔۔پر جب آتا ہے است (۱)

(۱)مقطع (۲)مطلق

سوال(۱۶) کسی چیز سے جان بوجھ کر انجان بننے کو۔۔۔۔کہتے ہیں۔ (۱)

(۱)تجاہل عارفانہ (۲)تشبیہ

حصہ دوم

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۲۰ سے ۳۰ الفاظ میں لکھیں۔ (6X2=12)

سوال(۱۷) امیر خسرو کی دو تصانیف کا نام لکھیں۔ 1+1=2

سوال(۱۸) تضاد کی تعریف بیان کیجئے۔ 1+1=2

سوال(۱۹) 'نامہ خسروان' میں کن بادشاہوں کی داستانیں ہیں اور کس زبان میں لکھی ہوئی ہیں 1+1=2

سوال(۲۰) حمد کی تعریف بیان کیجئے۔ 2

سوال(۲۱) شاخ طلب کس سے لبریز ہونی چاہئے۔ 1+1=2

سوال(۲۲) حضرت موسیٰؑ پر وحی کس کی طرف سے آئی۔ 2

حصہ سوم

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۳۰ سے ۵۰ الفاظ میں لکھیں۔ (8X3=24)

سوال(۲۳) صفت کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔ 2+1=3

سوال(۲۴) نصاب میں شامل کسی ایک صنعت کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔ 2+1=3

سوال(۲۵) مأثر الامراء کے مؤلف کے مطابق فیضی نے کل کتنی کتابیں لکھیں 1+1+1=3

سوال(۲۶) قاآنی اپنی مادری زبان کے علاوہ اور کون سی زبانیں جانتا تھا۔ 1+1+1=3

سوال(۲۷) ماضی استمراری کی تعریف مع مثال لکھئے۔ 2+1=3

سوال(۲۸) سکندر نے حاضرین مجلس سے کیا کہا۔ 1+1+1=3

سوال(۲۹) حمد کا ایک شعر لکھئے اور اس کے شاعر کا نام تحریر کیجئے۔ 2+1=3

یا

آنانکہ خاک را بنظر کیمیاء کنند + آیا بود کہ گوشۂ چشمی بما کنند

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے اور شعر کا ترجمہ کیجئے۔

BSER

سوال (۳۰) نصاب میں شامل کسی ایک شاعر کا نام بتاتے ہوئے اس کا ایک شعر تحریر کریں۔ 1+2=3

یا

کثرت نور مظہرش پاس جمال او کند + تا بجمال ذات او موج نظر نمی رسد

مندرجہ بالا شعر کے شاعر کا نام بتایئے اور شعر کا ترجمہ کیجئے۔

حصہ چہارم

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۵۰ سے ۸۰ الفاظ میں لکھیں۔ (4X4=16)

سوال (۳۱) مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے صرف ایک کا ترجمہ مع سیاق وسباق اردو، انگریزی یا ہندی زبان میں کریں۔

(الف)

در ہنگامۂ مرگ از سکندر پرسیدند۔ درین زندگانی اندک چگونہ جہان زیر دست کردی؟ گفت با دو کار، نخست آن کہ دشمنان را نا چار کردم کہ دوست من شوند، دوم دوستانم را نہ گذاردم کہ دشمن گردند۔ 2+2=4

یا

(ب)

دو چیز است کہ فراموش نہ باید کرد۔ یکی خدا دوّم مرگ۔ دو چیز است کہ آن از یاد باید برد یکی نیکی کہ بکس کنی۔ دوم بدی کہ کسی بہ تو کند۔

سوال (۳۲) مندرجہ ذیل انتخابات میں سے کسی ایک کی تشریح اردو، انگریزی یا ہندی میں کریں۔ 2+2=4

(الف)

چو با حبیب نشینی و بادہ پیمائی + بیاد آر حریفان بادہ پیمارا

ندانم از چہ سبب رنگ آشنائی نیست + سہی قدان سیہ چشم و ماہ سیمارا

جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب + کہ خال مہر و وفا نیست روئ زیبارا

یا

(ب)

مرا ملکی است ای سلطان خوباں کہ جز دلہا ویران نیست او را

خطت نو خیز و لب سادہ از آنست خوش آن مضمون کہ عنوان نیست او را

رخی داری کہ یگانہ در نکوئی کہ ثانی ماہ تابان نیست او را

BSER

سوال (۳۳) مندرجہ ذیل انتخابات میں سے کسی ایک کی تشریح اردو، انگریزی یا ہندی میں کریں۔ 2+2=4

(الف)

عاشقان را برزمان سوزید نیست + پردہ ویران خراج وعشر نیست

درخطا گوید ورا خاطی مگو + گر بوو پرخون شہید آن را مشو

خون شہیدان را از آب اولیٰ ترست + این خطا از صد صواب اولیٰ

یا

(ب)

شود بی ساز وسامان کاسۂ وشانہ بیندازد + برنگ حضرت عیسیٰ بیاموز دسیاحت را

بی ردتکاثر بہر نفس ناطقہ باید + زثوب صوف پوشد چون کلیم اللہ جامت را

کند الفقر فخری، جزو جان خویشتن صوفی + بطور فخر ورزد فعل این ختم رسالت را

سوال (۳۴) ماضی بعید کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔ 2+2=4

یا

صنعت اشتقاق کی تعریف مع مثال بیان کیجئے۔

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۸۰ سے ۱۰۰ الفاظ میں لکھیں۔ (6X2=12)

سوال (۳۵) جلال پور فتح علی شاہ کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی شاعری پر تبصرہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔3+3=6

یا

مرزا حبیب قاآنی کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی ادبی خصوصیات کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

سوال (۳۶) محمد سعید سرمد کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی شاعری پر روشنی اپنے الفاظ میں ڈالئے۔3+3=6

یا

سید ذین الساجدین بزمی ٹونکی کی سوانح حیات بیان کرتے ہوئے ان کی شاعری کی خصوصیات اپنے الفاظ میں لکھئے۔

BSER

Secondary Education Board, Ajmer

Senior Secondary Examination Question Paper Answer Key Format

Question No	Expected Answers	Division of Marks	Page No of Lesson
	حصہ اول		
(۱)	(3) پٹیالی	(1)	2
(۲)	(1) امیر خسرو	(1)	4
(۳)	(1) ۱۵۴۷ء	(1)	7
(۴)	(3) فیضی	(1)	8
(۵)	(2) جلال پور فتح علی	(1)	23
(۶)	(3) لائق	(1)	29
(۷)	(2) گلشن	(1)	31
(۸)	(3) ایران	(1)	48
(۹)	(2) بزمی	(1)	95
(۱۰)	(1) امیر خسرو	(1)	126
(۱۱)	(2) اقبال	(1)	144
(۱۲)	(2) ۱۶۵۹ء	(1)	165
(۱۳)	(2) نظامی	(1)	8
(۱۴)	(1) شیراز	(1)	72
(۱۵)	(2) مطلق	(1)	172
(۱۶)	(1) تجاہل عارفانہ	(1)	181
	حصہ دوم		
(۱۷)	Page No 4 According to Prescribed Book تصانیف امیر خسرو	1+1=2	4
(۱۸)	According to Prescribed Book قواعد	1+1=2	181
(۱۹)	According to Prescribed Book انتخاب از نامہ خسروان	1+1=2	23
(۲۰)	According to Prescribed Book حمد	2	97
(۲۱)	According to Prescribed Book ترجمہ حمد	1+1=2	100
(۲۲)	According to Prescribed Book مثنوی رومی	2	138
	حصہ سوم		
(۲۳)	According to Prescribed Book قواعد	1+2=3	170
(۲۴)	According to Prescribed Book قواعد	1+2=3	178-182

BSER

Question No	Expected Answers	Division of Marks	Lesson No
(۲۵)	According to Prescribed Book سوانح فیضی	1+1+1=3	10
(۲۶)	According to Prescribed Book سوانح قاآنی	1+1+1=3	38
(۲۷)	According to Prescribed Book قواعد	2+1=3	175
(۲۸)	According to Prescribed Book ترجمہ کہانی قاآنی	1+1+1=3	51
(۲۹)	According to Prescribed Book حمد بزمی ٹونکی	2+1=3	98
	OR		
	According to Prescribed Book غزل حافظ شیرازی	1+2=3	106-109
	حصہ چہارم		
(۳۰)	According to Prescribed Book حصہ نظم کا کوئی بھی شعر	1+2=3	94-132
	OR		
	According to Prescribed Book ترجمہ حمد کے شعر کا	1+2=3	98-99
(۳۱)	According to Prescribed Book ترجمہ کہانی نمبر ۱	2+2=4	25-26
	OR		
	According to Prescribed Book ترجمہ کہانی نمبر ۲	2+2=4	27-28
(۳۲)	According to Prescribed Book حافظ شیرازی کی غزل نمبر ۲	2+2=4	113
	OR		
	According to Prescribed Book امیر خسرو کی غزل نمبر ۱	2+2=4	124-125
(۳۳)	According to Prescribed Book تشریح مثنوی رومی	2+2=4	137
	OR		
	According to Prescribed Book نظم تصوف	2+2=4	158
(۳۴)	According to Prescribed Book قواعد	2+2=4	173
	OR		
	According to Prescribed Book قواعد	2+2=4	179
(۳۵)	According to Prescribed Book (Case Base) حصہ نثر	3+3=6	23-30
	OR		
	According to Prescribed Book (Case Base) سوانح قاآنی	3+3=6	31-39
(۳۶)	According to Prescribed Book (Case Base) سوانح سرمد	3+3=6	165
	OR		
	According to Prescribed Book (Case Base) سوانح بزمی ٹونکی	3+3=6	156-157

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा – 12 विषय :– समाजशास्त्र समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	**अंक भार**	**प्रतिशत**
Awareness जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	13	16.25
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की	अंक प्रति	कुल अंक	प्रतिशत	करने के
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या			
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या			
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.स.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना	8	10
2	सामाजिक संस्थांए निरंतरता एवं परिवर्तन	6	7.5
3	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में	6	7.5
4	सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	7	8.75
5	सांस्कृतिक विविधता की चुनौतिया	7	8.75
6	संरचनात्मक परिवर्तन	5	6.25
7	सांस्कृतिक परिवर्तन	6	7.5
8	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन	6	7.5
9	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन	6	7.5
10	औधोगिक समाज में परिवर्तन और विकास	6	7.5
11	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन	5	6.25
12	जनसंपर्क साधन और जन संचार	6	7.5
13	सामाजिक आन्दोलन	6	7.5

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– समाज शास्त्र समय 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				अंकों का योग
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरीय	लघुत्तरीय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																									
1	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना	1(1)		23(3)				30(3)		2(1)																																8
2	सामाजिक संस्थांए निरंतरता एवं परिवर्तन	3(1)					17(2)																														24(3)*					6
3	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में																			35(6)*																						6
4	सामाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	4(1)				13(1)						25(3)			18(2)																											7
5	सांस्कृतिक विविधता की चुनौतिया	16(1)																								36(6)*																	7
6	संरचनात्मक परिवर्तन					5(1)																34(4)*																				5
7	सांस्कृतिक परिवर्तन												33(4)*																	19(2)												6
8	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन		20(2)			6(1)																																26(3)			6
9	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन																															2(2)				7(1)				27(3)			6
10	औधोगिक समाज में परिवर्तन और विकास	8(1)	22(2)									28(3)																														6
11	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन								32(4)*					9(1)																													5
12	जनसंपर्क साधन और जन संचार	10(1)				11(1)				14(1)												29(3)*																					6
13	सामाजिक आन्दोलन	12(1)								15(1)						31(4)*																											6
	कॉलम के अंको का योग	7	4	3		4	2	3	4	3		6	4	1	2		4			6		7				6				2				2				1		3				6		
	उद्देश्यानुसार कुल योग	14				13				13				7				6				7				6				2				2				4				6		80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																		

1. (*) आंतरिक विकल्प

2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।

3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026-2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Question Paper

विषय - समाज शास्त्र

Sub : Sociology

कक्षा - 12वीं

Class : 12th

कोड - 29

Code : 29

खण्ड – अ

Section - A

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the answer of the following questions in the given answer book.

1) भारत में सबसे कम लिंगानुपात वाला राज्य है। (2011 की जनगणना अनुसार)। **(1)**

अ) पंजाब **ब) राजस्थान**

स) हरियाणा **द) जम्मू और कश्मीर**

The state with the lowest sex ratio in India (according to the 2011 Census) is —

A) Punjab **B) Rajasthan**

C) Haryana **D) Jammu and Kashmir**

2) ऐसे बुजुर्ग और बच्चे जो काम नहीं करते किस वर्ग में आते हैं? **(1)**

अ) विशेष वर्ग **ब) कार्यशील वर्ग**

स) पराश्रित वर्ग **द) निरक्षर वर्ग**

Elderly people and children who do not work fall into which category?

A) Special class **B) Working class**

C) Dependent class **D) Illiterate class**

3) वैदिक काल में वर्ण व्यवस्था के कितने विभाजन थे ? **(1)**

अ) पांच **ब) तीन**

स) दो **द) चार**

How many divisions existed in the Varna system during the Vedic period?

A) Five **B) Three**

C) Two **D) Four**

4) 'सत्य-शोधक समाज' की स्थापना की थी — **(1)**

अ) स्वामी दयानन्द सरस्वती ने **ब) राजा राम मोहन राय ने**

स) ज्योतिबा फुले ने **द) स्वामी विवेकानन्द ने**

'Satya-Shodhak Samaj' was founded by —

A) Swami Dayanand Saraswati **B) Raja Ram Mohan Roy**

C) Jyotiba Phule **D) Swami Vivekanand**

BSER

5) औद्योगिक ह्रास क्या है? (1)

अ) कुछ पुराने परम्परागत नगरीय केन्द्रों का पतन ब) उत्पादन व निर्माण में गिरावट आना

स) ग्रामीण संगठनों और कारीगरों के व्यापार का विघटन द) उपर्युक्त सभी

What is de-industrialization?

A) Decline of traditional old urban handicraft centres B) Decline in production and manufacturing

C) Disruption of rural organizations and artisan trades D) All of the above

6) पंचायतीराज संस्था में कितने स्तरीय व्यवस्था है? (1)

अ) दो ब) पांच

स) चार द) तीन

How many tiers exist in the Panchayati Raj system?

A) Two B) Five

C) Four D) Three

7) असम में नव वर्ष में कौन सा त्योहार मनाया जाता है? (1)

अ) पोंगल ब) बीहू

स) बैसाखी द) उगाडी

Which festival is celebrated as the New Year in Assam?

A) Pongal B) Bihu

C) Baisakhi D) Ugadi

8) भारत में कितने प्रतिशत लोग तृतीयक क्षेत्र में कार्यरत हैं? (1)

अ) 50 प्रतिशत ब) 25 प्रतिशत

स) 23 प्रतिशत द) 30 प्रतिशत

What percentage of people in India are employed in the tertiary sector?

A) 50 Percent B) 25 Percent

C) 23 Percent D) 30 Percent

9) सरकार की आर्थिक नीतियों में खुले बाजार की ओर परिवर्तन को क्या कहा जाता है — (1)

अ) भूमण्डलीकरण ब) उदारीकरण

स) निजीकरण द) पश्चिमीकरण

A change in the economic policies of the government towards open markets is called —

A) Globalization B) Liberalization

C) Privatization D) Westernization

10) 'केसरी' किस भाषा का समाचार पत्र है? (1)

अ) गुजराती ब) बंगाली

स) मराठी द) हिन्दी

In which language was the newspaper "Kesari" published?

A) Gujarati B) Bengali

C) Marathi D) Hindi

11) हैम ब्राडकांस्टिक क्लबो के जरिए भारत में रेडियो प्रसारण कब शुरू हुआ ? (1)

अ) 1950 ब) 1920

BSER

स) 1930 द) 1960

When did radio broadcasting start in India by Hem broadcasting clubs.

A) 1950 **B) 1920**

C) 1930 **D) 1960**

12) 'एटक' (AITUC) का पूरा नाम क्या है? **(1)**

अ) ऑल इण्डिया ट्रक यूनियन ब) ऑल इण्डिया ट्रेड यूनियन कॉंग्रेस

स) ऑल इण्डिया ट्रेड कल्चर द) ऑल इण्डिया ट्रेड मार्क

What is the full form of AITUC?

A) All India Track Union **B) All India Trade Union Congress**

C) All India Trade Culture **D) All India Trade Mark**

13) भारतीय संविधान के अनुच्छेद .....में अस्पृश्यता का उन्मूलन किया गया है। **(1)**

अ) अनुच्छेद 16 ब) अनुच्छेद 17

स) अनुच्छेद 15 द) अनुच्छेद 18

Untouchability has been abolished under Article _____ of the Indian Constitution.

A) Article 16 **B) Article17**

C) Article15 **D) Article 18**

14) भारत में स्वतंत्रता प्राप्ति के समय आकाशवाणी (ए. आई. आर.) के पास _____ रेडियो स्टेशन थे। **(1)**

अ) 5 ब) 4

स) 6 द) 3

At the time of India's independence All India Radio had _____ radio stations in India.

A) 5 **B) 4**

C) 6 **D) 3**

15) राजा राम मोहन राय ने _____ प्रथा का विरोध किया। **(1)**

अ) देहज प्रथा ब) सती प्रथा

स) बाल विवाह प्रथा द) पर्दा प्रथा

Raja Ram Mohan Roy opposed the practice of _____.

A) Dowry System **B) Sati Partha**

C)Bal Vibha Partha **D) Parda Partha**

16) भारतीय संविधान का शिल्पकार _____ को कहा जाता है। **(1)**

अ) डॉ. भीमराव अम्बेडकर ब) एम श्रीनिवासन

स) ज्योतिराव फुले द) महात्मा गांधी

_____ is known as the architect of the Indian Constitution.

A) Dr.BhimRov Ambedkar **B) M Shrinivasan**

C) Jyotirov phule **D) Mahatam Gandhi**

BSER

खण्ड – ब
Section - B

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न: निम्न प्रश्नों के उत्तर 20-30 शब्दों में दीजिए।
Very short answer type questions: Answer the following questions in about 20-30 words.

17) मातृवंश और मातृतंत्र में दो अन्तर स्पष्ट कीजिए। **(1+1=2)**

What are two differences between Matriliny and Matriarchy?

18) जातीय विषमता को दूर करने के लिए अपनाई गई दो नीतियों का वर्णन कीजिए। **(1+1=2)**

Describe two policies adopted to eliminate caste inequality.

19) सामाजिक परिवर्तन से पुरानी पीढी एवं नई पीढी में संस्कृतिकरण एवं आधुनिकीकरण को लेकर कौन-कौन से बदलाव देखने को मिलते हैं ? **(1+1=2)**

Through social change, what changes are observed, in terms of sanskritization and modernization, between the older generation and the new generation?

20) पंचायतों की दो शक्तियाँ बताइए। **(1+1=2)**
State two powers of panchayats.

21) जमींदारी व्यवस्था के दो परिणाम लिखिए। **(1+1=2)**
Write two consequences of the zamindari system.

22) उदारीकरण ने रोजगार के प्रतिमानों को किस प्रकार प्रभावित किया है? कोई चार कारण लिखिए। **(1+1=2)**
In what way has liberalization affected patterns of employment? Give any four reasons.

BSER

खण्ड – स
Section - C

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30–50 शब्द)
Short answer type questions: (Answer word limit approx. 30-50 words)

23) जनसांख्यिकीय संक्रमण सिद्धांत में प्रथम अवस्था में जन्म व मृत्यु दर कैसी होती है,द्वितीय अवस्था में सबसे पहले कौन-सी दर घटती है तथा तृतीय अवस्था में दोनों दरों की क्या स्थिति होती है। **(1+1+1=3)**

In the theory of demographic transition, what is the birth and death rate trend in the first stage, which rate drops first in the second stage, and what happens to both rates in the third stage?

24) भारत में जन जातियों के वर्गीकरण में स्थायी व अर्जित विशेषकों की विवेचना कीजिए। **(1½+1½=3)**

Discuss the permanent and acquired traits in the classification of tribes in India.

अथवा / OR

उपनिवेश वाद के कारण जाति व्यवस्था में क्या क्या परिवर्तन आये।
What change come in the caste system due to colonialism?

25) सामाजिक स्तरीकरण की कोई तीन विशेषताएँ बताइये। (1+1+1=3)
State three characteristics of social Stratification.

26) सामाजिक न्याय को परिभाषित कीजिए, पंचायती राज को संवैधानिक दर्जा प्रदान करने वाले सं (73वाँ) संविधान संशोधन 1992 का उल्लेख कीजिए तथा सामाजिक असमानता दूर करने हेतु एक संवैधानिक मानदंड बताइए। (1+1+1=3)
Define Social Justice, identify the 73th Constitutional Amendment 1992 that granted constitutional status to Panchayati Raj, and mention one constitutional norm aimed at addressing social inequality.

27) स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद 1950 से 1970 के मध्य लागू किए गए भूमि सुधार कानूनों को संक्षेप में बताइये। (1+1+1=3)
Briefly explain the land reform laws implemented between 1950 and 1970 following independence.

28) इलेक्ट्रॉनिक अर्थव्यवस्था को परिभाषित कीजिए, इसे संचालित करने वाली एक प्रमुख तकनीक का उल्लेख कीजिए तथा वैश्विक व्यापार पर इसका मुख्य प्रभाव बताइए। (1+1+1=3)
Define Electronic Economy, mention one key technology that enables it, and state its primary impact on global trade.

29) प्रिन्ट मीडिया व इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में तीन अन्तर बताइये। (1+1+1=3)
State three differences between print media and electronic media

अथवा / OR

जनसंचार के माध्यमों की तीन विशेषताएं लिखिए।
Write the three characteristics of mass communication media.

30) माल्थस के जनसंख्या वृद्धि सिद्धांत की किन्हीं तीन प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (1+1+1=3)
State any three key features of Malthus's theory of population growth

खण्ड – द
Section - D

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100–150 शब्द)
Long answer type questions: (Answer word limit approx. 100-150 words)

31) जन समाज में कोई पीड़ित महिला अपने साथ हुए अत्याचार या हिंसा के खिलाफ आवाज उठाती है तो हमारा समाज अक्सर उसकी मदद करने के बजाय उसके ही चरित्र,आचरण या पहनावे पर सवाल उठाने लगता है । एक संवेदनशील नागरिक

BSER

के रूप में हम पीड़िता के प्रति इस सामाजिक असंवेदनशीलता को खत्म करने और उसे बिना किसी न्याय-पूर्वाग्रह के समर्थन देने के लिए अपने विचार कैसे बदल सकते हैं?

(2+2=4)

When a victimized woman in society raises her voice against the injustice or violence done to her, instead of helping her, our society often starts questioning her character, behaviour, or attire. As a sensitive citizen, how can you change your views to eliminate this social insensitivity towards the victim and support her without any judicial bias or prejudice?

अथवा / OR

जब किसी क्षेत्र में बिजली और आधुनिक सुविधाओं (विकास) की जरूरत हो, लेकिन उसकी कीमत लाखों साल पुराने जंगलों और बेजुबान वन्य जीवों के विनाश के रूप में चुकानी पड़ रही हो, तो एक संवेदनशील समाज के रूप में हमें अपनी वास्तविक मानवीय जरूरतों और प्रकृति के मौन अस्तित्व के बीच संतुलन कैसे बनाना चाहिए?

When electricity and modern amenities (development) are needed in a region, but its cost is being paid in the form of the destruction of millions-of-years-old forests and voiceless wildlife, how should we, as a sensitive society, strike a balance between our immediate human needs and the silent existence of nature?

32) भूमण्डलीकरण के नवीन आयामों की विवेचना कीजिए।

(1+1+1+1=4)

Discuss the new dimensions of globalization.

अथवा / OR

भूमण्डलीकरण और डिजिटल तकनीक के कारण स्वदेशी शिल्प-कलाएं और पारम्परिक ज्ञान प्रणालियां विलुप्त होने के कगार पर पहुंच रही हैं। इनकी रक्षा के लिए हमारी नैतिक जिम्मेदारी क्या होनी चाहिए?

Due to globalization and digital technology, indigenous handicrafts and traditional knowledge systems are on the verge of extinction. What should be our moral responsibility to protect them?

33) संस्कृतिकरण और पश्चिमीकरण की अवधारणाओं को समझाइये।

(2+2=4)

Explain the concepts of sanskritization and westernization.

अथवा / OR

आधुनिकीकरण ओर पंथनिरपेक्षीकरण की अवधारणाओं को समझाइये।

Explain the concepts of Westernization and Secularization.

34) औद्योगीकरण और नगरीकरण ने एक ओर जहाँ आर्थिक विकास, नए रोजगार और आधुनिक सुविधाओं के द्वार खोले हैं, वहीं दूसरी ओर इसके कारण पर्यावरण ह्रास, कृषि योग्य भूमि का अधिग्रहण, झुग्गी बस्तियों का विस्तार और प्रवासियों का सामाजिक-आर्थिक शोषण भी हुआ है। इसे बिना नुकसान पहुंचाए सतत विकास कैसे सम्भव है?

(2+2=4)

Industrialization and urbanization have, on one hand, opened doors for economic development, new employment opportunities and modern amenities; on the other hand, they have also caused environmental

BSER

degradation, acquisition of agricultural land, expansion of slum settlements, and the social and economic exploitation of migrants. How is sustainable development possible without causing such damage?

अथवा / OR

औद्योगीकरण विविधता के साथ-साथ समानता को किस प्रकार लाता है, समझाइये।
Explain how industrialization brings about similarity along with diversity.

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए।
Directions: Read the following passage carefully and choose the correct option for the questions given below.

35) पहाड़ियों और खेतों के बीच बसे छोटे से गांव कोलगांव में जीवन उस समय नाटकीय रूप से बदल गया, जब एक खनन कंपनी को पास की पहाड़ी से बॉक्साइट निकालने की अनुमति मिल गई। गांव वाले, जो जलावन लकड़ी, पशुओं के चरने की भूमि और पहाड़ी ढलानों से बहने वाली धाराओं के स्वच्छ पानी के लिए जंगल पर निर्भर थे, बड़े पैमाने पर होने वाले खनन के अपनी आजीविका पर पड़ने वाले प्रभाव को लेकर चिंतित हो उठे। शुरुआत में कुछ किसान गांव के बरगद के पेड़ के नीचे अनौपचारिक रूप से मिलकर अपनी चिंताएं साझा करने लगे। अगले कुछ महीनों में ये सभाएं एक सुव्यवस्थित अभियान में बदल गईं। गांव की एक शिक्षिका, मीनादेवी, एक स्वाभाविक नेता के रूप में उभरीं और उन्होंने गांव वालों को याचिकाएं लिखने तथा शांतिपूर्ण विरोध प्रदर्शन आयोजित करने में मदद की। इस आन्दोलन ने "हमारी पहाड़ियां, हमारा जीवन" का नारा अपनाया और प्रस्तावित खनन स्थल के चारों ओर मानव श्रृंखला बनाई। उन्होंने पास के शहर के पत्रकारों और एक पर्यावरण वकील से भी संपर्क किया, जिन्होंने राज्य उच्च न्यायालय में मुकदमा दायर करने में उनकी मदद की। यद्यपि खनन कंपनी ने शुरू में इन विरोध प्रदर्शनों को एक अस्थायी परेशानी कह कर खारिज कर दिया, परन्तु लगभग दो वर्षों तक बने रहे निरंतर दबाव ने, कानूनी कार्रवाई के साथ मिलकर, अंततः सरकार को अपने निर्णय पर पुनर्विचार करने के लिए विवश कर दिया। कोलगांव का यह आन्दोलन दर्शाता है कि किस प्रकार साधारण ग्रामीण, संगठन और सामूहिक इच्छा शक्ति के माध्यम से, अपने जीवन को प्रभावित करने वाले निर्णयों को प्रभावित कर सकते हैं।
1. कोलगांव के ग्रामीणों में आन्दोलन का तात्कालिक कारण क्या था ?
2. गद्यांश के अनुसार आन्दोलन के एक प्रमुख नेता के रूप में कौन उभरा?
3. ग्रामीणों द्वारा पत्रकारों और पर्यावरण वकील से सहायता मांगना सामाजिक आन्दोलन की किस विशेषता को सर्वोत्तम रूप से दर्शाता है ?
4. कोलगांव का आन्दोलन अंततः क्या दर्शाता है ?
5. कोलगांव के ग्रामीणों ने अपने शांतिपूर्ण विरोध के दौरान कौन सा नारा अपनाया?
6.सरकार को अपने निर्णय पर पुनर्विचार करने में मुख्य रूप से किन दो कारकों के संयोजन ने विवश किया?

(1+1+1+1+1+1=6)

In the small village of Kolgaon, nestled between hills and farmland, life changed dramatically when a mining company was granted permission to extract bauxite from the nearby hillside. The villagers, who depended on the forest for firewood, grazing land and clean water from the streams that flowed down the slopes, grew anxious about the impact of large-scale mining on their livelihood. Initially, a few farmers began meeting informally under the village banyan tree to discuss their concerns. Over the following months, these gatherings grew into a well-organised campaign. A local school teacher, Meena Devi, emerged as a natural leader, helping villagers draft petitions and coordinate peaceful protests. The movement adopted the slogan

BSEB

"Our hills, our life" and organized human chains around the proposed mining site. They also reached out to journalists and an environmental lawyer in the nearby city, who helped them file a case in the State High Court. Although the mining company initially dismissed the protests as a temporary nuisance, the sustained pressure over nearly two years, combined with legal action, eventually forced the government to reconsider its decision. The movement in Kolgaon shows how ordinary villagers, through organization and collective will, can influence decisions that affect their lives.

1. What was the immediate cause of unrest movement among the villagers of Kolgaon?
2. Who emerged as a key leader of the movement according to the passage?
3. Which feature of a social movement is best illustrated by the villagers seeking help from journalists and environmental lawyers?
4. What does the movement in Kolgaon ultimately demonstrate?
5. What slogan did the villagers of Kolgaon adopt during their peaceful protest?
6.Which combination of factors ultimately forced the government to reconsider its decision?

अथवा / OR

वर्ष 1991 में भारत में एक गंभीर भुगतान संतुलन संकट का सामना किया, जिसने देश को व्यापक आर्थिक सुधारों को अपनाने के लिए मजबूर किया। इन सुधारों को उदारीकरण, निजीकरण और वैश्वीकरण के नाम से जाना जाता है। उदारीकरण की नीति के तहत सरकार ने लाइसेंस राज को समाप्त किया व्यापार बाधाओं को कम किया और विदेशी निवेश के दरवाजे खोले। पिछले तीन से अधिक दशकों में, इस उदारवादी आर्थिक दृष्टिकोण के कारण भारत की विकास दर में भारी उछाल आया। सेवा क्षेत्र (IT और सेवाएं) वैश्विक स्तर पर चमका ही, गरीबी रेखा के करोडो लोग बाहर निकले है। और भारतीय उपभोक्ताओं को वैश्विक स्तर के उत्पाद और सेवाएं मिलने लगी है। तकनीकी नवाचार और स्टार्ट अप संस्कृति ने देश के युवाओं को नए अवसर दिए थे। हालांकि इसके साथ ही क्षेत्रीय असमानता और अमीर गरीब के बीच की खाई बढने जैसी चुनौतियां भी सामने आई।

In 1991 India faced a severe balance of payments crisis which forced the country to adopt sweeping Economic reform. These reforms known as liberalization, privatization and globalization under the liberalization policy the government abolished the "License raj" reduced trade barriers and opened the door to foreign investment.
Over the fast three decades this liberal Economic approach has led to meteoric rise in India's growth rate, the service sector (IT and service) has emerged globally, lifting million out of poverty and providing Indian consumers with access to world-class products and service. Technological innovation and the startup culture have provided new opportunities for the country's youth. however this has also brought challenges such as regional inequity and widening gap between rich and poor .

1) उदारीकरण के कारण कौन कौन से सकारात्मक प्रभाव उत्पन्न हुए
What positive effects did liberalization bring.
2) उदारीकरण की नीति से कौन कौन सी चुनौतियां सामने आई
What challenges did the liberalization poling pose
3) वैश्विक स्तर पर भारत कौन कौन क्षेत्रों में चमका।
In which areas does India shine at the global level.
4) देश के युवाओं को किन किन नए अवसरों का मौका मिला।
What new opportunities did the youth of the country get.

BSER

5)वर्ष 1991 में भारत सरकार को व्यापक आर्थिक सुधार (LPG) अपनाने के लिए किस मुख्य आर्थिक संकट ने मजबूर किया था?
Which major economic crisis forced the Indian government to adopt sweeping economic reforms (LPG) in the year 1991?
6)उदारीकरण की नीति के तहत औद्योगिक क्षेत्र से व्यापारिक बाधाओं और लालफीताशाही को खत्म करने के लिए सरकार ने किस व्यवस्था को समाप्त किया?
Under the liberalization policy, which system was abolished by the government to remove trade barriers and bureaucracy in the industrial sector?

36) रमेश कुमार पिछले पच्चीस वर्षों से एक मध्यम आकार के शहर के बाजार में एक छोटी स्टेशनरी और किताबों की दुकान चला रहे थे। आस-पास के स्कूलों के छात्र हर सुबह उनकी दुकान पर नोटबुक, पेंसिल और पाठ्य पुस्तकें खरीदने आते थे, जबकि उनके माता-पिता अक्सर पत्रिकाएं देखने और वर्षों से परिचित रमेश का अभिवादन करने के लिए रुकते थे। लेकिन रमेश ने ग्राहकों की संख्या में लगातार गिरावट देखी । बड़ी ऑनलाइन खुदरा कंपनियों ने वही नोटबुक और स्टेशनरी सामान रियायती कीमतों पर, एक दिन के भीतर मुफ्त घर पहुंच सेवा के साथ देना शुरू कर दिया। शहर के बाहरी इलाके में नव निर्मित मॉल में किताबों की एक बड़ी श्रृंखला दुकान भी खुल गई, जो वातानुकूलित सुविधा और रमेश के स्टॉक से कहीं अधिक विस्तृत उत्पाद श्रृंखला उपलब्ध कराती थी। रमेश के पोते ने सुझाव दिया कि वे अधिक ग्राहकों तक पहुंचने के लिए किसी ऑनलाइन विक्रय मंच पर पंजीकरण कराएं, लेकिन स्मार्टफोन और डिजिटल भुगतान से अपरिचित रमेश को यह विचार कठिन लगा। उनकी मासिक आमदनी तेजी से गिर गई और वे सोचने लगे कि क्या इस तेजी से बदलते बाजार में उनके जैसे छोटे दुकानदारों के लिए कोई जगह बची है। फिर भी उनके कुछ पुराने ग्राहक आते रहे, क्योंकि वे उस व्यक्तिगत रिश्ते को और कठिन महीनों में उनके द्वारा दी गई उधार सुविधा को महत्व देते थे।

1. रमेश कुमार कौन-सा व्यवसाय चलाते थे?
2. रमेश के ग्राहकों में गिरावट के दो मुख्य कारण क्या थे?
3. गद्यांश में वर्णित ऑनलाइन खुदरा व्यापार और श्रृंखला दुकानों की वृद्धि भूमण्डलीकरण के किस पहलू को सर्वोत्तम रूप से दर्शाती है?
4. रमेश के पुराने ग्राहकों की निष्ठा क्या दर्शाती है?
5.रमेश के पोते ने अधिक ग्राहकों तक पहुँचने के लिए उन्हें क्या सलाह दी?
6.रमेश को ऑनलाइन बिक्री का विचार कठिन क्यों लगा?

(1+1+1+1+1+1=6)

Ramesh Kumar had run a small stationery and book shop in the market of a mid-sized town for over twenty-five years. Students from nearby schools would visit his shop every morning to buy notebooks, pencils and textbooks, while their parents often stopped by to browse magazines and greet Ramesh, whom they had known for years. However, Ramesh noticed a steady decline in customers. Large online retailers began offering the same notebooks and stationery items at discounted prices, with free home delivery within a day. A big chain bookstore also opened in the newly built mall on the outskirts of town, offering air-conditioned comfort and a much wider range of products than Ramesh could ever stock. Ramesh's grandson suggested that he register on an online selling platform to reach more customers, but Ramesh, unfamiliar with smartphones and digital payment, found the idea daunting. His monthly earnings fell sharply, and he began wondering whether small shopkeepers like him had any place left in this rapidly changing marketplace. Yet some of his older customers continued to visit, valuing the personal relationship and the credit he extended to them during difficult months.
1. What business did Ramesh Kumar run?

BSER

2. What are the two main reasons for the decline in Ramesh's customers?

3. Which aspect of globalisation is best illustrated by the growth of online retail and chain bookstores described in the passage?

4. What does the loyalty of Ramesh's older customers suggest?

5.What did Ramesh's grandson suggest to reach more customers?

6. Why did Ramesh find the idea of an online selling platform daunting?

अथवा / OR

भारत एक ऐसा देश है जहाँ विभिन्न धर्मों, भाषाओं, रीति-रिवाजों, परंपराओं और जीवन शैलियों के लोग एक साथ रहते हैं। एक शहर के सरकारी विद्यालय में अलग-अलग सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के विद्यार्थी पढ़ते हैं। विद्यालय में कुछ विद्यार्थी हिंदी बोलते हैं, जबकि कुछ अन्य भाषाएँ बोलते हैं। त्योहारों, खान-पान, पहनावे और धार्मिक मान्यताओं में भी उनके बीच अंतर है।

एक दिन विद्यालय में सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम की तैयारी के दौरान कुछ विद्यार्थियों ने अपनी संस्कृति को दूसरों से श्रेष्ठ बताया। कुछ विद्यार्थियों का उनकी भाषा और पहनावे के कारण मज़ाक उड़ाया गया। इससे विद्यालय में आपसी तनाव और भेदभाव की स्थिति उत्पन्न हो गई।

विद्यालय के प्रधानाचार्य ने सभी विद्यार्थियों को एक साथ बैठाकर संवाद कराया तथा सभी संस्कृतियों के प्रति सम्मान, समानता और सहिष्णुता का महत्व समझाया।

India is a country where people belonging to different religions, languages, customs, traditions, and lifestyles live together. In a government school in a city, students from different cultural backgrounds study together. Some students speak Hindi, while others speak different languages. They also differ in their festivals, food habits, clothing, and religious beliefs.

One day, a cultural program was organized at the school. During the preparation, some students claimed that their own culture was superior to others. Some students were mocked because of their language and clothing. This led to mutual tension and discrimination among the students.

The school principal brought all the students together for a discussion and explained the importance of respecting all cultures, equality, and tolerance.

BSER

1. **इस केस स्टडी में सांस्कृतिक विविधता से जुड़ी कौन-कौन सी चुनौतियाँ दिखाई देती हैं? (किन्हीं दो चुनौतियाँ का उल्लेख करें)**
   What challenges related to cultural diversity are highlighted in this case study?
2. **विद्यार्थियों के बीच भेदभाव और तनाव उत्पन्न होने के प्रमुख कारण क्या हैं? (कोई दो कारण)**
   What are the major reasons for discrimination and tension among the students?
3. **सांस्कृतिक विविधता समाज की शक्ति कैसे बन सकती है? (कोई दो सुझाव)**
   How can cultural diversity become a strength of society?
4. **विद्यालय में सांस्कृतिक सद्भाव स्थापित करने के लिए कौन-से उपाय किए जा सकते हैं? (कोई दो से उपाय)**
   What measures can be taken to promote cultural harmony in the school?
5. **प्रधानाचार्य ने विद्यार्थियों के बीच तनाव और भेदभाव की स्थिति को समाप्त करने के लिए किस प्रक्रिया को अपनाया?**
   which process was adopted by the principal to resolve the situation of tension and discrimination among the students?
6. **जब कोई व्यक्ति या समूह अपनी संस्कृति को ही श्रेष्ठ मानता है और दूसरी संस्कृतियों को हीन समझता है, तो समाजशास्त्र में इस अवधारणा को क्या कहा जाता है?**
   When an individual or a group considers their own culture as superior and regards other cultures as inferior, what is this concept called in Sociology?

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – समाजशास्त्र कक्षा – 12

Sub: Sociology Class: 12th

प्रश्न संख्या (Q. No.)	अपेक्षित उत्तर (Expected Answer)	मूल्यांकन मापदण्ड / रूब्रिक्स (Marks)	पाठ्यपुस्तक की पृष्ठ संख्या (Page No.)
	खण्ड – अ (Section A)		
1	(स) हरियाणा	1	30
2	(स) पराश्रित वर्ग	1	14
3	(द) चार	1	40
4	(स) ज्योतिबा फुले	1	42
5	(द) उपर्युक्त सभी	1	4
6	(द) तीन	1	33
7	(ब) बीहू	1	42
8	(स) 23 प्रतिशत	1	59
9	(ब) उदारीकरण	1	77
10	(स) मराठी	1	95
11	(ब) 1920	1	96
12	(ब) ऑल इण्डिया ट्रेड यूनियन कॉंग्रेस	1	123
13	(ब) अनुच्छेद 17	1	86
14	(स) 6	1	97
15	(ब) सती प्रथा	1	17
16	(अ) डॉ. भीमराव अम्बेडकर	1	139
	खण्ड – ब (Section B) — अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न		
17	मातृवंश – उत्तराधिकार, मातृतंत्र – प्रभुत्व/शक्ति; मातृवंश – नातेदारी, मातृतंत्र – शासन	1+1=2	61
18	1. आरक्षण 2. संवैधानिक और कानूनी प्रावधान	1+1=2	84
19	पाठ्यपुस्तक के अनुसार कोई दो बदलाव जैसे: संस्कृतिकरण: पुरानी पीढ़ी – कर्मकांड | नई पीढ़ी – प्रतीकात्मक; आधुनिकीकरण: पुरानी पीढ़ी – रूढ़िवादिता | नई पीढ़ी – तार्किकता	1+1=2	21,26
20	पाठ्य पुस्तक से पंचायत की दो शक्तियाँ जैसे: कर अधिरोपण (स्थानीय कर लगाना) विकास योजना (ग्रामीण योजना निर्माण)	1+1=2	34
21	किसानों का आत्मिक शोषण, गरीबी, नए वर्ग का उदय, असमानता	1+1=2	46
22	1. सेवा क्षेत्र विस्तार 2. ठेका व्यवस्था	1+1=2	61
	खण्ड – स (Section C) — लघुत्तरात्मक प्रश्न		
23	प्रथम अवस्था: जन्मदर और मृत्यु दर दोनों उच्च होती हैं। द्वितीय अवस्था: सबसे पहले मृत्युदर घटती है।	1+1+1=3	12

BSER

प्रश्न संख्या (Q. No.)	अपेक्षित उत्तर (Expected Answer)	मूल्यांकन मापदण्ड / रूब्रिक्स (Marks)	पाठ्यपुस्तक की पृष्ठ संख्या (Page No.)
	तृतीय अवस्था: दोनों दरें (जन्म और मृत्युदर) निम्न हो जाती हैं।(1 अंक)		
24	स्थायी — भौगोलिक वितरण: उत्तर व उत्तर-पूर्वी क्षेत्र, मध्य क्षेत्र, दक्षिणी क्षेत्र, द्वीपीय क्षेत्र, शारीरिक लक्षण, भाषा, जनसंख्या आधार; अर्जित — आर्थिक (आजीविका, खाद्य-संग्रहण), सांस्कृतिक (धर्म परिवर्तन) हिन्दू समाज में समावेश अथवा 1) जनगणना 2) भूराजस्व व्यवस्था 3) दलित व्यवस्था	1½+1½ =3	48 43
25	सामाजिक स्तरीकरण पीढ़ी-दर-पीढ़ी बना रहता है। व्यक्तियों के बीच विभिन्नता के इस प्रकार को समाज में एक विशिष्ट विश्वास या विचारधारा द्वारा समर्थन मिलता है।	1+1+1=3	88
26	सामाजिक न्याय: सभी को समान अवसर, अधिकार और वंचित वर्गों को विशेष संरक्षण देना। संविधान संशोधन: 73वां संविधान संशोधन अधिनियम, 1992। संवैधानिक मानदंड: अस्पृश्यता का अंत (अनुच्छेद 17)।	1+1+1=3	32,33
27	जमींदारी प्रथा उन्मूलन, काश्तकारी सुधार कानून, सीलिंग, चकबन्दी कानून, हदबन्दी	1+1+1=3	46, 47
28	ई-कॉमर्स, डिजिटल भुगतान, इलेक्ट्रॉनिक व्यापार, डिजिटल अवसंरचना प्रमुख तकनीक: इंटरनेट / इलेक्ट्रॉनिक फंड ट्रांसफर (ई.एफ.टी.)। मुख्य प्रभाव: पलक झपकते ही पूंजी का एक देश से दूसरे देश में स्थानांतरण।	1+1+1=3	78
29	प्रिन्ट मीडिया — मुद्रित समाचार-पत्र/पत्रिकाएँ (लिखित, समानांतर); इलेक्ट्रॉनिक — विद्युत तरंगें, इन्टरनेट माध्यम, प्रसारण, ऑडियो-वीडियो; निरक्षर भी समझ सकते हैं; सूचना तीव्र गति से अथवा 1) उच्च तकनीक पर आधारित 2) एक विशिष्ट व्यावसायिक क्षेत्र 3) श्रोताओं की व्यापकता एवं विभिन्नता	1+1+1=3	99, 103
30	जनसंख्या की ज्यामितीय वृद्धि खाद्य उत्पादन की गणितीय वृद्धि जनसंख्या नियंत्रण के अवरोध (निवारक एवं प्राकृतिक अवरोध)।	1+1+1=3	10
	खण्ड – द (Section D)		
31	व्यक्तिगत व पारिवारिक स्तर पर परवरिश में समानता, संवाद व भाषा में संवेदनशीलता, सोशल मीडिया की भूमिका / अथवा: विकास व पर्यावरण में संतुलन, ऊर्जा स्रोतों का पुनर्मूल्यांकन, बुनियादी ढांचे के डिजाइन में बदलाव, सतत विकास	2+2=4	111 to 130
32	भूमण्डलीकरण के नवीन आयाम — 1. आर्थिक आयाम 2. भूमण्डलीकरण व संचार 3. भूमण्डलीकरण व रोजगार / अथवा: स्वदेशी को बढ़ावा देना	1+1+1+1 =4	77–83, 145–146

BSER

प्रश्न संख्या (Q. No.)	अपेक्षित उत्तर (Expected Answer)	मूल्यांकन मापदण्ड / रूब्रिक्स (Marks)	पाठ्यपुस्तक की पृष्ठ संख्या (Page No.)
33	पाठ्यपुस्तक से (संस्कृतिकरण/पश्चिमीकरण अथवा पश्चिमीकरण/ पंथनिरपेक्षीकरण)	2+2=4	21,25 26.29
34	नगरीकरण और औद्योगीकरण अथवा औद्योगिकरण विविधता के साथ-साथ समानता	2+2=4	6 to 13
35	1. खनन कंपनी को कोलगांव के पास की पहाड़ी से बॉक्साइट निकालने/खनन करने की अनुमति मिलना। 2. मीनादेवी (गांव की शिक्षिका)। 3. बाह्य संसाधनों, कानूनी सहायता और मीडिया (पत्रकारों व पर्यावरण वकील) का संयोजन तथा सुव्यवस्थित संगठन व रणनीति। 4. यह दर्शाता है कि साधारण ग्रामीण संगठन, सामूहिक इच्छा शक्ति और शांतिपूर्ण संघर्ष के माध्यम से अपने जीवन को प्रभावित करने वाले सरकारी व नीतिगत निर्णयों को बदल सकते हैं। 5. "हमारी पहाड़ियां, हमारा जीवन" (Our hills, our life)। 6. (लगभग दो वर्षों तक बना रहा निरंतर सामूहिक दबाव (मानव श्रृंखला व प्रदर्शन)। उच्च न्यायालय में दायर कानूनी कार्रवाई। अथवा प्रश्न 1. उदारीकरण के दो सकारात्मक प्रभाव (कोई दो): ○ भारत की आर्थिक विकास दर में भारी उछाल। ○ करोड़ों लोगों का गरीबी रेखा से बाहर निकलना। ○ आईटी (IT) एवं सेवा क्षेत्र का विश्व स्तर पर विस्तार तथा नए रोजगार/स्टार्टअप अवसर। ○ उपभोक्ताओं को विश्वस्तरीय उत्पाद व सेवाएं मिलना। 2. उदारीकरण से उत्पन्न दो चुनौतियाँ (कोई दो): ○ क्षेत्रीय असमानता में वृद्धि। ○ अमीर और गरीब के बीच की आर्थिक खाई का बढ़ना। 3. वैश्विक स्तर पर भारत का चमकता क्षेत्र: ○ उत्तर: सेवा क्षेत्र (विशेषकर IT और सूचना/तकनीकी सेवाएं)। 4. युवाओं को मिले नए अवसर: ○ उत्तर: तकनीकी नवाचार और स्टार्ट-अप (Start-up) संस्कृति के माध्यम से नए रोजगार एवं उद्यमिता के अवसर। 5. 1991 का मुख्य आर्थिक संकट: ○ उत्तर: गंभीर भुगतान संतुलन संकट (Balance of Payments Crisis)। 6. समाप्त की गई औद्योगिक व्यवस्था: ○ उत्तर: 'लाइसेंस राज' (License Raj) की व्यवस्था।	1+1+1+1 +1+1=6	58 to 71
36	1. व्यवसाय: ○ उत्तर: एक छोटे शहर के बाजार में स्टेशनरी और किताबों की छोटी दुकान। 2. ग्राहकों में गिरावट के दो मुख्य कारण: ○ (i) बड़ी ऑनलाइन खुदरा (E-commerce) कंपनियों द्वारा रियायती दरों पर त्वरित होम डिलीवरी सेवा। ○ (ii) शहर के बाहरी मॉल में बड़ी चेन बुकस्टोर का खुलना (अधिक विकल्प व वातानुकूलित सुविधा)।	1+1+1+1 +1+1=6	104 to 124

ESER

प्रश्न संख्या (Q. No.)	अपेक्षित उत्तर (Expected Answer)	मूल्यांकन मापदण्ड / रूब्रिक्स (Marks)	पाठ्यपुस्तक की पृष्ठ संख्या (Page No.)
	3. भूमंडलीकरण का दर्शाया गया पहलू: ○ उत्तर: बड़े पूंजीपति/बहुराष्ट्रीय निगमों, ई-कॉमर्स बाजार का विस्तार और पारंपरिक स्थानीय बाजारों पर वैश्वीकरण का प्रभाव। 4. पुराने ग्राहकों की निष्ठा क्या दर्शाती है: ○ उत्तर: व्यक्तिगत सामाजिक संबंधों, सामाजिक पूंजी (Social Capital), आपसी विश्वास और कठिन समय में प्रदान की गई उधार/सहानुभूति सुविधा का महत्व। 5. पोते द्वारा दी गई सलाह: ○ उत्तर: ऑनलाइन विक्रय मंच (Online selling platform) पर पंजीकरण कराना। 6. विचार कठिन लगने का कारण: ○ उत्तर: स्मार्टफोन और डिजिटल भुगतान (Digital Payment) प्रणाली से अनभिज्ञता/अपरिचित होना (*डिजिटल विभाजन / Digital Divide*)। **अथवा / OR (प्रश्न 36)** 1. सांस्कृतिक विविधता की दो चुनौतियाँ (कोई दो): ○ अपनी संस्कृति को दूसरों से श्रेष्ठ मानने की भावना। ○ भिन्न भाषा, पहनावे या खान-पान के आधार पर पूर्वाग्रह, भेदभाव। ○ विद्यार्थियों के बीच आपसी तनाव और सामाजिक दूरी। 2. भेदभाव और तनाव के दो प्रमुख कारण: ○ (i) स्वजातिकेंद्रिकता/नृजातिकेंद्रिकता (Ethnocentrism) की भावना। ○ (ii) अन्य संस्कृतियों व बोलियों के प्रति असहिष्णुता तथा सांस्कृतिक समझ/सहानुभूति का अभाव। 3. सांस्कृतिक विविधता को समाज की शक्ति बनाने के सुझाव (कोई दो): ○ विविध संस्कृतियों का सम्मान करते हुए बहुसांस्कृतिक समझ और सहिष्णुता को बढ़ावा देना। ○ सांस्कृतिक आदान-प्रदान से समाज में समावेशिता, व्यापक दृष्टिकोण और बंधुत्व की भावना का विकास करना। 4. विद्यालय में सांस्कृतिक सद्भाव के उपाय (कोई दो): ○ सर्व-सांस्कृतिक उत्सवों, बहुभाषी गतिविधियों और प्रत्यक्ष संवाद कार्यक्रमों का आयोजन करना। ○ विद्यार्थियों में समानता, परस्पर सम्मान और समावेशी नागरिकता के मूल्यों की शिक्षा देना। 5. प्रधानाचार्य द्वारा अपनाई गई प्रक्रिया: ○ उत्तर: सभी विद्यार्थियों को एक साथ बैठाकर प्रत्यक्ष संवाद कराया और समानता व सहिष्णुता का महत्व समझाया। 6. समाजशास्त्र में इस अवधारणा का नाम: ○ उत्तर: स्वजातिकेंद्रिकता / नृजातिकेंद्रिकता / स्वजातिधर्मिता • 1 अंक देय है (प्रत्येक प्रश्न में कुल 6 उप-प्रश्न = 6 अंक)।		
		योग / Total	80

BSER

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– शारीरिक शिक्षा समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	**अंक भार**	**प्रतिशत**
Awarenes जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	10	17.86
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	9	16.07
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	9	16.07
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	4	7.14
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	5	8.93
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	5	8.93
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	3	5.36
	लचीलापन (Flexibility)	3	5.36
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	5.36
	अन्वेषण (Exploration)	3	5.36
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	2	3.57
Total		56	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की	अंक प्रति	कुल अंक	प्रतिशत	करने के
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	1	11	19.6	11
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	2	10	17.9	10
स	लघुत्तरात्मक	5	3	15	26.8	20
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	2	4	8	14.3	70
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	21.4	69
	योग	25		56	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधर पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / दक्षताएं	Awarenes	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	15	5	5
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	10	10	5
प्रतिशत	25	50	25

BSER

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.स.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1.	शारीरिक शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	9	16
2.	शारीरिक शिक्षा में व्यावसाय के आयाम	8	14.28
3.	शारीरिक शिक्षा एवं मनोविज्ञान	6	10.71
4	शारीरिक शिक्षा की सामाजिक सहभागिता	8	14.28
5	योग शिक्षा	9	16.7
6	खेल प्रशिक्षण	8	14.28
7	खेल–पोषण एवं परीक्षण	8	14.28
	योग	56	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– शारीरिक शिक्षा समय 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)								संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																										
1	शारीरिक शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	1(1)						17(3)		2(1)						18(3)*														3(1)														9
2	शारीरिक शिक्षा में व्यावसाय के आयाम				24(2)*	4(1)							-2							-1				-1	5(1)																		8
3	शारीरिक शिक्षा एवं मनोविज्ञान	6(1)				7(1)				8(1)														19(1)									19(1)					19(1)						6
4	शारीरिक शिक्षा की सामाजिक सहभागिता		12(2)					13(1)			13(1)					22(1)*				-1							-1							-1									8
5	योग शिक्षा	9(1)					14(2)				15(2)								23(1)*						-1										-1					-1				9
6	खेल प्रशिक्षण				25(2)*								-1					16(1)				-1						-1													-1			8
7	खेल–पोषण एवं परीक्षण	10(1)				11(1)						20(1)							-1				-1																				
																													21(1)*				-1							-1		8
	कॉलम के अंको का योग	4	2		4	3	2	4		2	3	1	3			4			1	2	2		1	1	3	1		1	1	1		2			2	1			1	2			1	1	56
	उद्देश्यानुसार कुल योग	10				9				9				4				5				5				3				3				3				3				2			56
	कुल योग (क्षमताएं)	28												14												14																			56

नोट 1. (*) आंतरिक विकल्प 2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है। **3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्र श्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्र श्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।**

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – शारीरिक शिक्षा

Sub : Physical Education

कक्षा – 12वीं

Class : 12th

कोड – 60

Code : 60

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

BSER

परीक्षार्थी के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थियों सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part, the answers to all parts should to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/

   विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 18,21,22,23,24,25 में आन्तरिक विकल्प दिये गये है किसी एक विकल्प का उत्तर देवें।

   There are internal choices in Question No.18,21,22,23,24,25.

खण्ड – अ
Section - A

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Choose the corect option for the following question and write it in the answer book.

1) ''शारीरिक शिक्षा सम्पूर्ण शिक्षा का वह अंग है जिसका संबंध बडी मांसपेशियों की प्रक्रियाओं और संबंधित अनुक्रियाओं के साथ है।'' यह कथन किसने कहा ? (1)

अ) जे.बी.नेश ब) एच.सी.बक

स) जे.एफ.विलियमस द) सी.सी.कॉवेल

"Physical education is that part of complete education which is related to the processes of long muscles and their related reaction's" who said this statement ?

A) J.B.Ness B) H.C.Buck

C) J.F.William D) C.C. Cowell

2) पी.वी.सिन्धु किस खेल से संबधित है– (1)

अ) बेडमिन्टन ब) जिमनास्टिक

स) कुश्ती द) कब्बड्डी

P.V. Sindhu is associated with which game ?

A) Badminton B) Gymnastic

C) Wrestling D) Kabaddi

3) ''निर्बल व्यक्ति आत्मा के दर्शन नहीं कर सकता'' यह कथन किसने कहा ? (1)

अ) एमर्सन ब) गोरफार्थ

स) स्वामी विवेकानंद द) हेलेन मानली

"A weak person can not see the soul" who said this statement ?

A) Emerson B) Gorfaarth

C) Swami Vivekananda D) Helen Manly

4) लक्ष्मी बाई राष्ट्रीय शारीरिक शिक्षा डीम्ड विश्व विश्वविद्यालय कहां स्थित है ? (1)

अ) अमरावती ब) जयपुर

स) ग्वालियर द) नई दिल्ली

Laxmi bai national deemed university of physical education situated at ?

A) Amravati B) Jaipur

C) Gwalior D) New Delhi

BSER

5) प्रथम अंतरराष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया ? (1)

अ) 21 जून 2014 ब) 21 जून 2018

स) 21 जून 2015 द) 21 जून 2020

The first International Yoga Day was celebrated.

A) 21 June 2014 B) 21 June 2018

C) 21 June 2015 D) 21 June 2020

6) योग का अर्थ क्या है ? (1)

अ) आत्मा ब) अध्ययन

स) मन द) मिलन

What is the "Yoga" ?

A) Soul B) Study

C) Mind D) Behavior

7) '' मनोविज्ञान मानव व्यवहार एवं मानवीय संबधों का अध्ययन है।'' यह कथन किसने कहा। (1)

अ) क्रो एंड क्रो ब) वुडवर्थ

स) विलियम मेक्डूगल द) एन.एल.मैन

"Psychology is the study of human behavior and human relationships ? Who said this ?

A) Crow & Crow B) Woodworth

C) William McDougall D) N.L. Mann

8) जब कोई खिलाड़ी अपनी स्वयं की प्रसन्नता के लिए खेलता है।'' यह किस प्रकार की अभिप्रेरणा है ? (1)

अ) सामाजिक अभिप्रेरणा ब) आंतरिक अभिप्रेरणा

स) नकारात्मक अभिप्रेरणा द) बाह्म अभिप्रेरणा

What type of motivation does a player have when he/She plays for his own happiness.

A) Social Motivation B) Intrinsic Motivation

C) Negative motivation D) External Motivation

9) अष्टांग योग का छठा अंग है। (1)

अ) ध्यान ब) समाधि

स) धारणा द) प्रत्याहार

BSER

Sixth part of Ashtang Yoga is -

A) Dhyan B) Samadhi

C) Dharna D) Pratyahara

10) किस विटामिन की कमी से बेरी–बेरी रोग हो सकता है। (1)

अ) विटामिन B_5 ब) विटामिन B_1

स) विटामिन B_3 द) विटामिन B_7

Deficiency of which vitamin can cause Beri – Beri disease.

A) Vitamin B_5 B) Vitamin B_1

C) Vitamin B_3 D) Vitamin B_7

11) एक जिम्नास्ट अपनी हड्डीयों को मजबूत रखने और फ्रेक्चर के जोखिम को कम करने के लिए पर्याप्त मात्रा में दूध और धूप का सेवन करती है। वह किन दो पोषक तत्वों पर ध्यान दे रही है। (1)

अ) वसा और कार्बोहाइड्रेड ब) केल्शियम और विटामिन डी

स) प्रोटीन और पोटेशियम द) विटामिन ए और लौहा

What are the two nutrients Gymnast should focus on when she consumes adequate amounts of Milk and Sun - light to keep her bones strong and reduce the risk of fractures.

A) Fats and carbohydrates B) Calcium and vitamin D

C) Proteins and Potassium D) Vitamin A and Iron

BSER

खण्ड – ब

Section - B

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : (शब्द सीमा 20 से 30 शब्दों में दीजिए)

Very short answer type questions (20-30 Words)

12) टीम खेलों के माध्यम से सहयोग और समूह भावना का विकास कैसे होता हैं ? (1+1=2)

How cooperation and group spirit are developed through team sports.

13) राष्ट्रीय व अंतरराष्ट्रीय खेल आयोजन राष्ट्रीय एकता को कैसे बढ़वा देते हैं ? (1+1=2)

How do National and International sporting events promote national unity ?

14) महर्षि पतंजलि ने अपने योग–सूत्र में योग के कितने अंग माने हैं – नाम

लिखिए ? (1+1=2)

How many limbs of Yoga did Maharishi Patanjali describe in the YOGA SUTRA ? Write their names.

15) प्राणायाम के घटक लिखिए। (2)

Write the components of PRANAYAMA.

16) आइसोमेट्रिक और आइसोटोनिक के बारे में लिखिए ? (1+1=2)

Write about Isometric and Isotonic.

खण्ड – स
Section - C

लघूत्तरात्मक प्रश्न

Short answers Questions

17) विश्व में आतंकवाद के जड़ से समाप्त करने और शान्तिपूर्ण समाज के निर्माण में शारीरिक शिक्षा की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। (3)

Analyze the role of physical education in rooting out terrorism in the world and building a peaceful society .

18) विद्यालयों में शारीरिक शिक्षा में सुधार हेतु कौनसे कदम उठायें जाने चाहिए। (3)

What steps should be taken to improve physical education in school.

अथवा

खेल और शारीरिक गतिविधियों वैश्विक बन्धुत्व एवं सामाजिक समरसता को बढ़ावा देने में किस प्रकार सहायक है विस्तार पूर्वक बताइये ?

Explain in detail how sports and physical activities are helpful in promoting global brother hard and social harmony.

19) केस स्टडी : खेल का व्यक्तित्व पर प्रभाव – (1+1+1=3)

रोहन एक बहुत ही शर्मीला और अन्तर्मुखी बच्चा था जिसमें आत्मविश्वास की कमी थी। स्कूल की फुटबाल टीम में शामिल होने के बाद उसके व्यवहार में बदलाव आने लगा। उसने समूह में काम करना सीखा, अपनी गलतियों की जिम्मेदारी लेना शुरू किया, और टीम के हारने पर भी शांत रहने की क्षमता विकसित की। उसके शिक्षक ने देखा कि वह दुसरों के प्रतिअधिक अनुशासित और सम्मानजनक बन गया हैं।

(i) खेलों में रोहन ने किस सामाजिक गुण का विकास किया ?

(ii) टीम में खेलकर रोहन ने किस सामाजिक गुण का विकास किया ?

BSER

(iii) केस में बताएँ गए व्यक्त्वि के उन दो गुणों का पहचान करें जो एक अच्छे खिलाड़ी के लिए आवश्यक है।

Case Study : Impact of sports on personality.

Rohan was a very quiet and introverted child who lacked self-confidence. After joining the school's football team his behaviour began to change. He learned to work in a group, began to take responsibility for his mistakes, and developed the ability to remain calm even when the team lost. His teacher noticed that he became more disciplined and respectful to words others.

(i) How did sports help Rohan over come his introversion ?

(ii) What social skills did Rohan develop by playing in a team ?

(iii) Identify the personality traits mentioned in the case that are essential for a sports person ?

20) विटामिन ए., बी.कॉम्पलेक्स और विटामिन सी की कमी से होने वाले प्रमुख रोगों के नाम और लक्षण बताइये ? (1+1+1=3)

Name and symptoms of major disease caused by vitamin A, B complex and vitamin C deficiency.

21) घुलनशीलता के आधार पर विटामिनों का वर्गीकरण तथा मुख्य खनिज और सुक्ष्म खनिज में क्या अंतर है ? (1+1+1=3)

Write the classification of vitamins on the basis of solubility and the difference between major minerals and micro minerals.

अथवा

प्रोटीन का वर्गीकरण करते हुए प्रोटीन के कार्य व उपयोग व उपयोग बताते हुए रसोई घर से इसके कोई दो उदाहरण दीजिए ?

Write the classifying proteins, explain their. Functions and uses and give any two Examples from the kitchen.

BSER

खण्ड – द
Section - D

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 – 150 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 - 150 words)

22) समाज में शारीरिक शिक्षा की महत्वता पर प्रकाश डालिए ? (2+2=4)

Highlight the importance of physical education in society.

अथवा / OR

''शारीरिक शिक्षा का सामाजिक उत्थान में योगदान'' विस्तार पूर्वक लिखिए ?

Write in detail the contributing of physical education in social progress.

23) सर्वांग पुष्टि विकासक व अंगुली–शक्ति विकासक को विस्तारपूर्वक बताइये ? (2+2=4)

Explain Sarvangpoashit Vikasaka and Anguli Shakti Vikasaka.

अथवा / OR

योग का ''शाब्दिक'' अर्थ लिखते हुए योग शिक्षा के उद्देश्यों को विस्तारपूर्वक बताइये ?

Write the "literal" meaning of Yoga Education and Explain Aims of Yoga Education in detail.

BSER

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर सीमा लगभग 150 – 200 शब्द)

Essay type question (Answer limit approximately 150 - 200 Words)

24) व्यवसाय चयन के लिए अभिप्रेरणा और आत्ममुल्यांकन की भूमिका तथा सिद्धान्तों को सविस्तार समझाइये ? (2+2+2=6)

Explain in detail the role and principles of motivation and self-assessment for profession selection.

अथवा / OR

शारीरिक शिक्षा में व्यवसायों के विभिन्न विकल्प बताइये।

Discuss different options of physical education profession.

25) केस स्टडी : सहन शीलता / फार्टलेक प्रशिक्षण (1+1+2+2=6)

एक खेल कोच ने देखा कि उनके लंबी दूरी के धावक अपनी दौड़ के अंतिम चक्करों के दौरान सहन शक्ति बनाएँ रखने में संघर्ष कर रहे थे। उनकी सहन शक्ति और समग्र प्रदर्शन में सुधार करने के लिए उन्होने फार्टलेक प्रशिक्षण को लागू करने का निर्णय लिया।

वह एथलीटों को विभिन्न प्रकार के प्राकृतिक वातावरण में ले गए। जैसे घास के मैदान, पहाड़ियों, कीचड़, वाले रास्ते और पक्की सड़कें।

किसी पूर्व नियोजित गति अनुसूचि का पालन करने के बजाय, एथलीटों ने अपनी गति, सुविधा और आसपास के क्षेत्र के अनुसार तेज दौड़ने, धीरे दौड़ने (जॉगिंग) और चलने के निरंतर से बदलाव करते हुए फार्टलेक प्रशिक्षण पूरा किया।

A sports coach noticed that his long-distance runners were struggling to maintain stamina during the five laps of their race. To improve their. Endurance and overall performance. he decided to implement fartlek training.

He took the athletes to anxious types of natural environment, Such as grasslands hill model paths, and paved roads. Instead of following a strict preplanned speed schedule, the athletes performed fartlek training by continuously alternating between fast running slow jogging and walking based on their own pace comfort. and the surrounding training.

(i) ''फार्टलेक'' शब्द का शाब्दिक अर्थ क्या है। और यह किस भाषा से लिया गया है।

What does the term "Fartlek" literally mean, and from which language is at derived ?

(अ) जर्मन, जिसका अर्थ है ''तेज दौड़''

(a) Garman, meaning "Fast Run"

(ब) स्वीडिश, जिसका अर्थ है ''गति खेल''

(b) Swedish, meaning "Speed play"

(स) फ्रेंच, जिसका अर्थ है '' ''सहनशीलता खेल''

(c) French, meaning "Endurance game"

(द) अंग्रेजी, जिसका अर्थ है ''परिवर्तनशील गति''

(d) English, meaning "variable pace"

(ii) फार्टलेक प्रशिक्षण मुख्य रूप से किन दो प्रशिक्षण विधियों का मिश्रण है ?

Fartlek training is primarily a combination of which two types of training ?

(अ) निरन्तर प्रशिक्षण और अन्तराल प्रशिक्षण

(a) Continuous training and Interval training

(ब) भार प्रशिक्षण और सर्किट प्रशिक्षण

(b) Weight training and circuit training

(स) आइसो मेट्रिक और आइसोटोनिक प्रशिक्षण

(c) Isometric and Isotonic Training

(द) गति प्रशिक्षण और लचीलापन प्रशिक्षण

BSER

(d) Speed training and Flexibility training

(iii) बेलेस्टिक विधि क्या है ?

What is balistic method ?

(iv) अन्तराल प्रशिक्षण क्या है।

What is interval training ?

अथवा / OR

आसन व प्राणायाम के चिकित्सकीय अनुप्रयोग पर आधारित–

किसी छात्र को परीक्षा के दौरान या अत्यधिक कार्यभार के कारण गंभीर तनाव, अनिद्रा, और उच्च रक्तचाप की समस्या होती है। वह नियमित रूप से दवाएँ लेता है। लेकिन स्थाई राहत नहीं मिलती।

Therapeutic application of Asana or Pranayama

During examinations or due to excessive workload a student suffers from severe stress. Insomnia and hypertension. He takes regular medications but receives no permanent relicf.

(i) श्वासन का अभ्यास करने का मुख्य उद्देश्य क्या है।

What is the primary objective of practicing Shavasana ?

(ii) इस स्थिति में शारीरिक–शिक्षा शिक्षक के रूप में आप उसे कौन से योग अभ्यासों (जैसे–विशिष्ट आसन, प्राणायाम और ध्यान) की सलाह देंगें ?

As a physical education teacher, which yoga practices (such as specific asanas, Pranayanaya and mediation) would you recommend in this situation ?

(iii) अनुलोम–विलोम और भ्रामरी प्राणायाम किस प्रकार स्वायत्त तंत्रिका तंत्र को विनियमित करने में मदद करते है इसके जैव–रासायनिक प्रभाव को समझाइये।

Explain the biochemical impact of Anulom vilom and Bhramari Pranayama in regulating the Autonomic nervous system.

(iv) खिलाड़ी छात्र की मानसिक एकाग्रता और फोकस बढ़ाने के लिए योग निद्रा या त्राटक का अभ्यास कैसे मदद कर सकता है ?

How can the practice of yoga Nidra or Trataka help increase the player student mental concentration and focus ?

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027
Senior Secondary Examination, 2026-2027
उत्तर कुंजी
Answer Sheet
विषय – शारीरिक शिक्षा

Sub : Physical Education

कक्षा – 12

Class : 12Th

कोड – 60

Code - 60

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(अ) जे.वी नेश	1	2
2.	(अ) बेडमिन्टन	1	9
3.	(स) स्वामी विवेकानंद	1	1, 9
4.	(स) ग्वालियर	1	15
5.	(स) 21 जून 2015	1	15
6.	(द) मिलन	1	22
7.	(अ) क्रो एंड क्रो	1	22
8.	(ब) आंतरिक अभिप्रेरणा	1	26
9.	(स) धारणा	1	42
10.	(द) विटामिन B_1	1	66
11.	(ब) केल्शियम और विटामिन डी	1	67
	(खण्ड – ब) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न		
12.	व्यक्ति को आत्मविश्वासी, सामाजिक शिष्टाचार,नैतिकता सामाजिक योगदान, परस्पर सहयोग व समूह की भावना।	2	67
13.	भारत व विश्व में जहाँ राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय प्रति में विभिन्न धर्मों,	2	32

	जातियों नस्लों, भाषाओं के		
14.	आठ अंग माने है इसे अष्टांग योग भी कहते है.....	2	42
15.	प्राणायाम के तीन घटक है पूरक, कुम्भक, रेचक.....	2	44
16.	मेट्रीक में कार्य तो होता है पर दिखाई नहीं पडता..... आइसोटोनिक में गति प्रत्यक्ष रूप से दिखाई पड़ती है।	2	53
	(खण्ड – स) लघूत्तरात्मक प्रश्न		
17.	व्यक्ति का सर्वागीण विकास, राष्ट्रीय एकता व समानता, सम्पूर्ण विश्व का एक प्रति में एकम होना, भाईचारें का बढ़ावा, व्यक्तिका बौद्धिक व मानसिक उत्थान, आपसी सहयोग, भावनात्मक रूप से अपने देश से लगाव	3	9
18.	विद्यालयों में बालकों को समूचित वातावरण से अवगत करवाना खेल कुद की क्रियाओं का जीवन में महत्व बताना सामुहिक कार्यक्रमों का आयोजन, शारीरिक गतिविधियों में बालको की सहभागिता अथवा शारीरिक की अवधारणा का जन्म सभ्यता के विकास के साथ ही प्रारम्भ हो गया था, राष्ट्रीय व अंतरराष्ट्रीय स्तर पर खेल के सभी मापक प्रमाणन समान रूप से कार्य करते है समाज में भेदभाव को मिटाकर एकजुट टीम भावना से रहना सीखाता है खेल से परस्पर विश्व सामाजिक समरसता एक	1+1+1= 03	58

BSER

	जुट रहती है।		
19	(i) आत्म विश्वास और सामाजिक संपर्क (ii) सहयोग और टीम वर्क (iii) अनुशासन और भावनात्मक स्थिरता	1+1+1= 03	23
	(खण्ड – द) लघूत्तरात्मक प्रश्न		
20.	(A)शरीर की वृद्धि व विकास करता है, (B) यह शरीर को सूचारु रूप से चलाने में बहुत लाभदायक है इसकी कमी से बच्चों का शारीरिक विकास रुक जाता है।	1+1+1= 03	66
21.	हमारें शरीर में विटामिनौ, केल्शियम, पोटेशियम, लोहा फास्फोरस, आयोडिन गंधक होते है ये शरीर को पूर्ण रूप से स्वस्थ रखने के लिए आवश्यक है। अथवा प्रोटीन का वर्गीकरण :– वनस्पति प्रोटीन जन्तु प्रोटीन	1+1+1= 03	66 64
22	शारीरिक शिक्षा की आज स्तर पर आवश्यकता है 1. सर्वांगीय विकास 2. सही मूल्य स्थापित करना 3. शारीरिक वृद्धि में सहायक 4. एकता की भावना का विकास, अर्न्तराष्ट्रीयकता का विकास, टीम भावना का विकास अथवा सही मूल्य स्थापित करना, गहरा अनुभव प्रदान करना, उदार मानसिकता का विकास, समुदायों को करीब लाना, भय और अविश्वास दूर करना, धर्म निरपेक्षता, धार्मिक सहिष्णुता का बढ़ावा	2+2= 04	32 36

BSER

	देना।		
	खण्ड – द दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न		
23.	स्वांगपुष्टि विकास व अंगुली शक्ति विकासक अथवा योग शब्द संस्कृत की ''युज'' धातु से लिया गया है जिसका अर्थ है–जोडना, बांधना, गठबंधन करना तथा अपना ध्यान केन्द्रित करना। योग के उद्देश्य	2+2= 04	48 40,42
24.	आत्म सम्मान और व्यक्तित्व, व्यक्तिगत मूल्यों, रूचि कौशल व योग्यताओं कपा मूल्यांकन, अभिप्रेरणा और आत्म मूल्यांकन के माध्यम से व्यवसाय का निर्णय, कार्य मूल्यों की पहचान। अथवा शिक्षण व्यवसाय, कोचिंग व्यवसाय, खेल पत्रकारिता, स्वास्थ्य सम्बन्धी व्यवसाय, खेल फोटोग्राफी व्यवसाय, खेल प्रसारण खेल सामग्री निर्माण व बिक्री उधोग आदि, योग साधना चिकित्सा केन्द्र	3+3= 06	19 12
25	केस स्टडी : सहन शीलता/फार्टलेक प्रशिक्षण (i) स्वीडिश, जिसका अर्थ ''गति का खेल'' (ब) (ii) गति प्रशिक्षण और लचीलापन प्रशिक्षण (द) (iii)इसका अर्थ तेज हस्कत से खिचांव की मुद्रा प्राप्त करना। (iv) ''तेज दौड़ के बीच आराम की	1+1+2+2= 06	55,56

BSER

	अवधि'' अथवा (i) शरीर मन को पूर्ण विश्राम देने और तनाव मुक्त करना। (ii) योगासन, प्रणायाम और ध्यान (iii) अनुलोम और विलोम और भ्रामरी प्रणायाम यह प्रक्रिया कार्टिसोल के स्तर को घटाती है। और गाबा को बढ़ाती है।..... (iv) योग निद्रा – गहरे विश्राम की स्थिति में लाती है। और आत्मविश्वास को पुनः स्थापित करती है। त्राटक – एकाग्रता को बढ़ता है। व विजुअलाइजेशन क्षमता को मजुबत करती है।	**2+2+2= 06**	**51**
	योग	80	

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित आदर्श प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा –12 विषय :– पर्यावरण विज्ञान समय : 3:15 धण्टे पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awarenes जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	10	17.86
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	9	16.07
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	9	16.07
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	4	7.14
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	5	8.93
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	5	8.93
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	3	5.36
	लचीलापन (Flexibility)	3	5.36
	प्रवाहशीलता (Fluency)	3	5.36
	अन्वेषण (Exploration)	3	5.36
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Idea & Concepts)	2	3.57
Total		56	100.00

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रश्न हल करने के लिए संभावित समय मिनटों में
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	11	1	11	19.6	11
ब	अतिलघुत्तरात्मक	5	2	10	17.9	10
स	लघुत्तरात्मक	5	3	15	26.8	20
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	2	4	8	14.3	70
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	21.4	69
	योग	25		56	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के के लिए निर्धारित समय।						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधर पर भारात्मक अनुपात –

योग्ताए / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता Sensitivity	सृजनात्मकता Creativity
प्रश्नों की संख्या	17	8	7
प्रतिशत	50	25	25

5. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	6	13	6
प्रतिशत	25	50	25

BSER

6. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.स.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	पर्यावरण प्रदूषण और मानव स्वास्थय	14	25%
2	हरित प्रोद्योगिकी	10	17.85%
3	पर्यावरण नियम एवं अन्तराष्ट्रीस घोषणायें	10	17.85%
4	पर्यावरण जैव प्रौद्योगिकी	11	19.65%
5	पर्यावरण और समाज	11	11.69%
	योग	56	100

BSER

मॉडल प्रश्न का पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– पर्यावरण विज्ञान समय 3:15 घण्टे पूर्णांक – 56

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग / योगदान				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का मिलान				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																													
1	पर्यावरण प्रदूषण और मानव स्वास्थय	1(1)	12(2)	17(3)														8(1)				9(1)									19(3)							21(3) *								14
2	हरित प्रोद्योगिकी	2(1)								7(1)	13(2)		25(2)*				–(2)											–(2)																		10
3	पर्यावरण नियम एवं अन्तराष्ट्रीस घोषणायें	3(1)				6(1)							22(2)*				–(2)		14(2)																								16(-2)			10
4	पर्यावरण जैव प्रौद्योगिकी	4(1)						18(3)	23(2)*										15(2)					–(2)		10(1)																			11
5	पर्यावरण और समाज	5(1)				11(1)		20(2)*					24(2)*											–(2)										–(1)	–(2)										11
	कॉलम के अंको का योग	5	2	3	-	2	-	5	2	1	2	-	6	-	-	-	4	1	4	-	-	1	-	-	4	1	-	-	2	-	-	3	-	-	-	1	2	-	-	3	-	-	2	-	-	56
	उद्देश्यानुसार कुल योग	10				9				9				4				5				5				3				3				3				3				2			56
	कुल योग (क्षमताएं)	28												14												14																			56

नोट

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – पर्यावरण विज्ञान

Sub. : Environment Science

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

Sub Code-61

BSER

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 56

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
   All the questions are compulsory.
3. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उनके उत्तर खण्डवार क्रमशः लिखें।
   For Question having internal section, give answer sequentially.
4. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write the questions number before writing answer.
5. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/ विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
6. प्रश्न क्रमांक 20 से 25 में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं। उत्तर के लिए किसी एक विकल्प का ही चयन करे।
   Question number 20 to 25 have internal options. Please select one option for answer.

खण्ड–अ

Section-A

प्रश्न 1) निम्न में से कौन सा एक द्वितीयक प्रदूषक है? (1)

(अ) CO (ब) H_2S (स) PAN (द) NO

Which of the following is a secondary pollutant?

(A) CO (B) H_2S (C) PAN (D) NO

प्रश्न 2) निम्न में से कौन सा एक अनवीकरणीय संसाधन है? (1)

(अ) सौर ऊर्जा (ब) जीवाश्मीय ईंधन (स) वायु (द) जल

Which of the following is a non-renewable resource?

(A) Solar energy (B) Fossil fules (C) Air (D) Water

प्रश्न 3) निम्न में से किसका संबंध क्योटो प्रोटोकॉल से है ? (1)

(अ) ध्वनी प्रदूषण (ब) जल प्रदूषण (स) मृदा प्रदूषण (द) वायु प्रदूषण

Which of the following is related to the Kyoto Protocol?

(A) Noise pollution (B) Water pollution
(C) Soil pollution (D) Air pollution

प्रश्न 4) निम्न में से अजैव-निम्नीकरणीय कचरे का चयन करें (1)

(अ) टीन के केन (ब) लकड़ी (स) कागज (द) सड़े हुए फल

Select the non-biodegradable waste from the following-

(A) Tin cans (B) Wood
(C) Paper (D) Rotten fruits

प्रश्न 5) अम्लीय वर्षा के प्रमुख घटक है ? (1)

(अ) SO_2, CO_2 (ब) NO_2, SO_2 (स) CO, SO_2 (द) CO_2, H_2S

The major components responsible for acid rain are-

(A) SO_2, CO_2 (B) NO_2, SO_2 (C) CO, SO_2 (D) CO_2, H_2S

BSER

प्रश्न 6) डीडीटी को प्रतिबंधित करने का मुख्य कारण है ? (1)

(अ) यह एक चिरस्थाई प्रदूषक है। (ब) यह मुदा को प्रदूषित करता है।

(स) यह जल को प्रदूषित करता है। (द) यह फसलों के लिए हानिकारक है।

What is the main reason for banning DDT?

(A) It is a persistent pollutant. (B) It pollutes the soil.

(C) It pollutes water. (D) It is harmful to crops.

प्रश्न 7) तीन R का सही अनुक्रम क्या होगा ? (1)

(अ) Reuse, Reduce, Recycle (ब) Reduce, Reuse, Recycle

(स) Recycle, Reuse, Reduce (द) Reduce, Recycle, Reuse

What is the correct sequence of the three Rs?

(A) Reuse, Reduce, Recycle (B) Reduce, Reuse, Recycle)

(C) Recycle, Reuse, Reduce (D) Reduce, Recycle, Reuse)

प्रश्न 8) किसी शादी समारोह में तेज आवाज के साथ डीजे संगीत बज रहा है, जिससे पढ़ने वाले विद्यार्थियों को परेशानी हो रही है। इस समस्या के समाधान के लिए चार अलग–अलग राय प्राप्त होती हैं। निम्न में से कौन सी राय सबसे श्रेष्ठ होगी? (1)

(अ) डीजे को बंद करवा देना।

(ब) घरों की खिडकियों और दरवाजे बंद करने को कहना।

(स) डीजे की आवाज कम करने का अनुरोध करना।

(द) सीधे पुलिस में शिकायत करना।

DJ Music is being played at a high volume during a wedding ceremony, causing disturbance to students who are studying. Four different opinions are received to solve this problem. Which of the following would be the best solution?

(A) Get the DJ stopped.

(B) Ask people to close the doors and windows of their houses.

(C) Request that the volume of the DJ be reduced

(D) Directly file a complaint with the police.

BSER

प्रश्न 9) कार्बन उत्सर्जन को कम करने के लिए आपके स्तर पर किए जाने वाले प्रयासों में से कौन सा सर्वश्रेष्ठ होगा? (1)

(अ) जागरूकता कार्यक्रमों में भाग लेना।

(ब) कार्बन उत्सर्जन पर समूह में भाषण देना।

(स) घर में AC के उपयोग के समय को कम करना।

(द) वृक्षारोपण कार्यक्रम में भाग लेना।

Which of the following would be the best effort at your individual level to reduce carbon emissions?

(A) Participating in awareness programmes.

(B) Delivering a speech on carbon emissions in a group

(C) Reducing the duration of AC use at home.

(D) Participating in a tree plantation programme.

प्रश्न 10) आपके गांव में कचरा एकत्र करने वाली गाड़ी का प्रबंध नहीं है। ऐसी स्थिति में कौन सा उपाय श्रेष्ठ होगा? (1)

(अ) कचरे को जला देना।

(ब) कचरे को गांव से दूर किसी जगह फेंक देना।

(स) गांव के तालाब में डाल देना।

(द) गांव में एक सामुदायिक गढ्ढे का निर्माण करना।

There is no garbage collection vehicle available in your village. What would be the best solution in such a situation?

(A) Burn the waste.

(B) Dump the waste at a place away from the village.

(C) Dump the waste into the village pond.

(D) Construct a community waste disposal pit in the village.

प्रश्न 11) किसी स्थान पर वन्य जीव तेजी से विलुप्त हो रहे हैं। इसका प्रमुख दुष्प्रभाव क्या होगा? (1)

(अ) मानव को आर्थिक हानि होगी।

(ब) पालतू जीवों की संख्या बढ़ सकती है।

(स) वनों में कमी आएगी।

(द) पारिस्थितिकी तंत्र व्यवस्था असंतुलित हो जाएगी।

BSER

Wildlife is rapidly becoming extinct in a particular area. What would be the major consequence of this?

(A) Humans will suffer economic losses.

(B) The population of domestic animals will increase.

(C) Forests will decrease.

(D) The eco system will become imbalanced.

खण्ड – ब
Section-B

अतिलघूत्तरात्क प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए। (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30 शब्द)

Very Short answer type question : Answer the following questions in one word or one line. (word limit 30 words)

प्रश्न 12) ओजोन परत अवक्षय के दो प्रमुख कारण लिखिए। (1+1=2)

Write two major causes of ozone layer depletion.

प्रश्न 13) किसी उत्पाद को हरित उत्पाद की श्रेणी में मानक इको–चिन्ह प्राप्त हुआ है। उस उत्पाद की कोई दो विशेषताएँ क्या हो सकती है ? (1+1=2)

A product has received the Eco-mark as a green product. What could be any two characteristics of that product?

प्रश्न 14) किसी अशिक्षित व्यक्ति ने जागरूकता के अभाव में पर्यावरण कानून का उल्लंघन कर दिया। एक पर्यावरण विशेषज्ञ के रूप में आप उससे सहानुभूति रखते हुए क्या सुझाव देंगे ? (2)

An illiterate person violated an environmental law due to lack of awareness. As an environmental expert, what suggestions would you give him with empathy and understanding?

प्रश्न 15.) एक किसान की आय इतनी नहीं है कि वह बाजार में जाकर खाद खरीद सके। आप उसकी सहायता किस प्रकार से करेंगे? (2)

A farmer's income is not sufficient to purchase fertilizers from the market. How would you help him?

BSER

प्रश्न 16.) पर्यावरण संरक्षण अधिनियम, 1986 किस प्रकार से वायु एवं जल प्रदूषण दोनों के निवारण के लिए उपयोगी है ? (2)

How is the Environment (Protection) Act, 1986, useful in preventing both air and water pollution?

खण्ड – स
Section-C

लघुत्तरात्क प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type question :(Answer word limit approx. 50 words)

प्रश्न 17) जैव संकेतक को परिभाषित कीजिए? किन्हीं दो अग्नि संकेतक पादपों के उदाहरण दीजिए। (1+2=3)

Define bioindicator. Give examples of any two fire-indicator plants.

प्रश्न 18) एक किसान द्वारा GMO फसलों का प्रयोग करने पर लाभ की बजाय हानि अधिक हुई। इसके तीन संभावित कारण बताइए। (1+1+1=3)

A farmer experienced more harm than benefit after using GMO crops. State three possible reasons for this.

प्रश्न 19) विशेषज्ञों द्वारा किसी तालाब में लगातार जीवों के मृत होने के पीछे का कारण जल का उच्च डीपीडी मान बताया गया। उक्त कारण का औचित्य दीजिए। (3)

Experts stated that the continuous death of organisms in a pond was due to the high DPD value of the water. Justify this reason.

प्रश्न 20) एक बंजर भूमि के सुधार हेतु मृदा विशेषज्ञ ने पहले मिट्टी की रासायनिक जांच करवाने की सलाह क्यों दी होगी? क्षारीय भूमि के उपचार हेतु इसमें आप कौनसा पदार्थ मिलाएंगे ? (2+1=3)

Why might a soil expert have advised conducting a chemical analysis of the soil before reclaiming barren land? Which one chemical would you add for the reclamation of alkaline soil ?

BSER

अथवा/OR

किसी रिहायशी इलाके में रेडियोएक्टिव पदार्थ का रिसाव हुआ है। इसके क्या प्रतिकूल प्रभाव हो सकते हैं? इस आपदा से बचाव हेतु कोई एक उपाय सुझाए।

A radioactive substance has leaked in a residential area. What adverse effects may it cause? Suggest any one measure to prevent or control this disaster.

प्रश्न 21) एक किसान की आप धारणा है कि कृषि रसायनों के अधिकारिक प्रयोग से पैदावार बढ़ाई जा सकती है। किसान की इस धारणा को बदलने के लिए आप क्या तीन सुझाव देंगे? (1+1+1=3)

A farmer commonly believes that increased use of agricultural chemicals can enhance crop yield. What three suggestions would you give to change this belief?

अथवा/OR

यह एक आम धारणा है कि औद्योगीकरण के साथ ग्रीनहाऊस गैसों के उत्सर्जन को कम करना एक चुनौती है। इस धारणा को बदलने के लिए आप क्या तीन सुझाव देंगे?

It is a common belief that reducing GHG emissions along with industrialization is a challenge. What three suggestions would you give to change this perception

खण्ड – द

Section-D

दीर्घउत्तरात्क प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 से 150 शब्द)

Long answer type question :(Answer word limit approx 100 to 150 words)

प्रश्न 22) ग्रामीण क्षेत्रों में पर्यावरणीय कानूनों को लागू करने में कौन कौन सी बड़ी बाधाएँ हो सकती हैं? वनों में रहने वाले जनजातीय समुदाय को वनो के लाभों से वंचित किए बिना पर्यावरण संरक्षण के कोई दो सुझाव दें। (2+2=4)

What major obstacles may arise in implementing environmental laws in rural areas? What suggestions can be given for environmental conservation without depriving tribal communities living in forests of the benefits of forests? (Any two)

BSER

अथवा/OR

औद्योगिक देशों की दृष्टि से क्योटो प्रोटोकॉल किस प्रकार से अधिक महत्वपूर्ण है? औद्योगिक विकास की दर को मंद किए बिना ग्रीनहाऊस गैसों में कमी हेतु क्या लचीले विकल्प अपनाए जा सकते हैं?

From the perspective of industrialized countries, in what ways is the Kyoto Protocol more significant? What flexible options can be adopted to reduce greenhouse gases without slowing down the rate of industrial development?

प्रश्न 23) किसी शहर में ठोस कचरे का समुचित प्रबंधन नहीं हो पा रहा हैं। इसके क्या पर्यावरणीय प्रभाव हो सकते हैं? आवासीय कचरा प्रबंधन में आप किस प्रकार से सहयोग कर सकतें हैं? (2+2=4)

Proper management of solid waste is not being carried out in a city. What environmental impacts may result from this? How can you contribute to the management of residential waste?

अथवा/OR

किसी शहर में अपशिष्ट जल का समुचित तरीके से उपचार नहीं हो पा रहा है। इसके क्या पर्यावरणीय प्रभाव हो सकते हैं? अपने गाँव के किसी तालाब में अपशिष्ट की मात्रा को कम करने के लिए आप क्या उपाय कर सकते हैं?

Wastewater is not being properly treated in a city. What environmental impacts may result from this? What measures can be taken to reduce the quantity of waste entering a pond in your village?

प्रश्न 24) किन्हीं दो अलग–अलग शहरों में एक साथ समान तीव्रता के भूकंप आए। भूकंप के पश्चात देखा गया कि दुसरे शहर में पहले शहर की अपेक्षा जनधन की हानि कम हुई।

1. भूकंप प्रबंधन की दृष्टि से उस शहर में क्या उपाय किए गए होंगे ?
2. आपकी कॉलोनी में भूकंप प्रभावित लोगों की आप किस प्रकार से तात्कालिक सहायता कर सकते हैं?
3. यदि आपके क्षेत्र में भविष्य में भी भूकंप आने की संभावना रहती है, तो आप क्या पूर्व सावधानियाँ बरतेंगे ? (2+2+2=6)

Earthquakes of the same intensity occurred simultaneously in two different cities. After the earthquakes, it was observed that the loss of life and property was lower in the second city than in the first city.

1. What measures might have been taken in that city from the perspective of earthquake management?

BSER

2. How can you provide immediate assistance to earthquake-affected people in your colony?

3. If there is a possibility of earthquakes occurring in your area in the future, what precautionary measures would you take?

अथवा/OR

दो निकटवर्ती गांवों में सूखा पड़ने पर एक गांव अपेक्षाकृत रूप से कम प्रभावित हुआ।

1. उस गांव ने सूखे से निपटने के लिए क्या प्रयास किए होंगे?

2. सूखे से निपटने के लिए आप क्या व्यक्तिगत योगदान दे सकते हैं?

3. भविष्य में सूखे की पुनरावृत्ति पर आप क्या पूर्व सावधानियाँ बरतेंगे?

A drought occurred in two neighbouring villages, but one village was relatively less affected.
1. What efforts might that village have made to cope with the drought?
2. What personal contribution can you make to deal with drought?
3. What precautions would you take in case of recurrence of drought in the future?

प्रश्न 25) किसी महानगर में एक दिन सम संख्या और दूसरे दिन विषम संख्या वाले वाहन नंबरों को चलाने का नियम बनाया गया।

1. इस नियम को बनाने के पीछे क्या तार्किक कारण हो सकता है?

2. इस नियम से शहरवासियों को परेशानी का सामना करना पड़ता है। इसके समाधान के लिए आप क्या सुझाव देंगे?

3. परिवहन के ऐसे विकल्प सुझाइए जो पेट्रोलियम ईंधन पर आधारित न हों।

(2+2+2=6)

In a metropolitan city, a rule was introduced allowing vehicles with even-numbered registration numbers to operate on one day and vehicles with odd-numbered registration numbers to operate on the other day.
1. What could be the logical reason behind introducing this rule?
2. This rule causes inconvenience to city residents. What suggestions would you give to solve this problem?
3. Suggest alternatives for transportation that are not based on petroleum fuels.

BSER

अथवा/OR

किसी महानगर में प्रतिदिन 3 घण्टे अनिवार्य बिजली कटौती का नियम बनाया गया जिससे स्थानीय निवासियों को परेशानी का सामना करना पड़ा।

1. इस नियम को अनिवार्य करने के पीछे क्या तार्किक कारण हो सकता है?

2 इस नियम से होने वाली असुविधा को दूर करने के लिए आप क्या सुझाव देना चाहेंगे?

3 उर्जा उत्पादन के ऐसे दो विकल्प बताइए, जिससे प्रदूषण को न्यूनतम किया जा सके।

A rule was introduced in a metropolitan city requiring three hours of Compulsory power cuts every day, which caused inconvenience to the local residents residents.

1. What Could be the logical reason behind making this rule?

2. what suggestion would you give to reduce the inconvenience Caused by this rule ?

3. Suggest two alternatives for energy generation that can minimize poluation?

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Sr. Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय – पर्यावरण विज्ञान

Sub : Environment Science

कक्षा – 12

Class : 12Th

विषय कोड –61

Sub Code -61

खण्ड – अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	रूब्रिक्स	कुल अंक	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
1.	(स) PAN	1		04
2.	(ब) (जीवश्मीय ईंधन)	1		40
3.	(द) (वायु प्रदूषण)	1		58
4.	(अ) (टीन के केन)	1		63
5.	(ब) (NO2, SO2)	1		85
6.	(अ) (यह एक चिरस्थाई प्रदूषक है)	1		57
7.	(ब) (Reduce, Reuse, Recycle)	1		46
8.	(स) (डीजे की आवाज कम करने का अनुरोध करना)	1		24
9.	(स) (घर में AC के उपयोग के समय को कम करना)	1		10
10.	(द) (गांव में एक सामुदायिक गड्ढों का निर्माण करना)	1		65
11.	(द) (पारिस्थिकी व्यवस्था असंतुलित हो जाएगी)	1		83
	खण्ड – ब (अतिलघkwÙkjkRed प्रश्न)			
12.	CFC_s एवं NO (नाइट्रोजन डाइआक्साइड और हाइड्रोकार्बन का उत्सर्जन)	1+1	2	08
13.	पर्यावरण मैत्रीपूर्ण/ अविषैला/ टिकाऊ/ पुनर्चक्रण योग्य	1+1	2	38
14.	पर्यावरण संरक्षण सम्बन्धी कानुनों एवं नियमों की जानकारी देना		2	59
15.	उसे वर्मीकम्पोस्ट खाद बनाने की तकनीक सिखाऐगे		2	68

BSER

16.	पर्यावरण संरक्षण अधि. (1986) के प्रदूषण से सम्बन्धित किन्ही दो प्रावधानों/मानकों (वायु व जल प्रदूषण) को लिखना		2	49
	खण्ड – स (लघूत्तरात्मक प्रश्न)			
17.	जैव संकेतक की परिभाषा लिखने पर एक अंक किन्ही दो अग्नि संकेतक पादपों के नाम लिखने पर एक अंक	1+2	3	16, 17
18.	GMO's की कोई तीन हानियाँ लिखने पर	1+1+1	3	78
19	कार्बनीक प्रदुषणों की मात्रा एवं BOD के मान के मध्य सम्बन्ध को समझाने पर		3	15
20.	भूमि की जांच से इस बात का पता लगाया जा सकता है कि उसे कितनी मात्रा में उर्वरक चाहिए। क्षारीय भूमि उपचार हेतु मिलाया जाने वाला पदार्थ –जिप्सम अथवा प्रतिकुल प्रभाव लिखने पर बचाव हेतु एक उपाय सुझाने पर	2+1 2 1	3 3	95 106
21.	तीन उपाय सुझाने पर **अथवा** GHGs गैसों के उत्सर्जन में कटौती के तीन उपाय सुझाने पर	1+1+1 1+1+1	3 3	18 06
	खण्ड – द (दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न)			
22	न्युनतम दो बाधाएं लिखने पर कोई दो सुझाव लिखने पर **अथवा** औद्योगिक देशो के संदर्भ में क्योटों प्रोटोकोल का महत्व लिखने पर न्युनतम दो विकल्प सुझाने पर	2 2 2 + 2	4 4	59 58
23.	ठोस कचरे के अप्रबंधन के पर्यावरणीय प्रभाव लिखने पर कचरा प्रबंधन में स्वयं के योगदान के बारे में लिखने पर **अथवा** अपशिष्ट जल के उपचारित नहीं होने के पर्यावरणीय प्रभाव लिखने पर अपशिष्ट में कमी के उपाय सुझाने पर	2 + 2 2 + 2	4 4	62 60

BSER

24.	1. भुकम्प प्रबन्धन के उपाय लिखने पर 2. तात्कालिक सहायता के विषय में लिखने पर 3. भुकम्प के संदर्भ में पूर्व सावधानियाँ लिखने पर **अथवा** 1. सूखे से निपटाने के प्रभाव लिखने पर 2. व्यक्तिगत योगदान के विषय में लिखने पर 3. सूखे के संदर्भ में पूर्व सावधानियाँ लिखने पर	2 2 2 2 2 2	6 6	99 103
25	1. नियम बनाने का तार्किक कारण लिखने पर 2. समस्या समाधान पर विचार लिखने पर 3. दो विकल्प सुझाने पर **अथवा** 1. नियम बनाने का तार्किक कारण बताने पर 2. असुविधा से बचने के सुझाव देने पर 3.न्युन प्रदूषणकारी ऊर्जा उत्पादन के विकल्प सुझााने पर	2 2 2 2 2 2	6 6	41,42 41,42

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

प्रस्तावित प्रश्न–पत्र प्रारूप (**Design)** सत्र 2026–2027

(उच्च माध्यमिक स्तर के विषयों के लिए)

कक्षा – 12 विषय :– दर्शन शास्त्र समय : 3:15 घण्टे पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंक भार –

योग्यताएं	उद्देश्य	अंक भार	प्रतिशत
Awareness जागरूकता	ज्ञान (Knowledge)	14	17.50
	निर्माणात्मक समझ (Understanding of the Construct)	13	16.25
	प्रक्रिया की समझ– (Understanding of the Process)	13	16.25
संवेदनशीलता Sensitivity	संघर्ष समाधान (Conflict Resolution)	7	8.75
	व्यापक / उदार मानसिकता (Open Mindedness)	6	7.50
	सहयोग / योगदान (Collaboration)	7	8.75
सृजनात्मकता Creativity	नवाचारी विचार उत्पन्न करना (Generate Innovative Ideas)	6	7.50
	लचीलापन (Flexibility)	2	2.50
	प्रवाहशीलता (Fluency)	2	2.50
	अन्वेषण (Exploration)	4	5.00
	विचारों एवं अवधारणाओं का मिलान (Combining Ideas & Concepts)	6	7.50
Total		80	100

BSER

2 प्रश्नों के प्रकार व अंकभार –

खण्ड.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की	अंक प्रति	कुल अंक	प्रतिशत	करने के
अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	16	1	16	20	16
ब	अतिलघूत्तरात्मक	6	2	12	15	12
स	लघूत्तरात्मक	8	3	24	30	24
द	दीर्घोत्तरीय एवं स्रोत / प्रकरण / घटना / चित्र / क्रियाविधि / ग्राफ आधारित प्रश्न आदि	4	4	16	20.0	86
	निबन्धात्मक / मानचित्र आधारित प्रश्न आदि	2	6	12	15.0	42
	योग	36		80	100	180
प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित समय						15
कुल समय						195

नोटः–प्रश्न पत्र निर्माता न्यूनतम दो केस आधारित *(Case Based)* प्रश्न अनिवार्य रूप से देवें

3. प्रश्नों के उद्देश्य के आधार पर भारात्मक अनुपात –

योग्यताएं / क्षमताएं	जागरूकता	संवेदनशीलता	सृजनात्मकता
प्रश्नों की संख्या	18	9	9
प्रतिशत	50	25	25

4. प्रश्नों के काठिन्य स्तर के आधर पर भारात्मक अनुपात –

कठिनाई स्तर	सरल	मध्यम	कठिन
प्रश्नों की संख्या	9	18	9
प्रतिशत	25	50	25

5. ईकाई एवं अध्यायवार अंकभार –

क्र.स.	पाठ्यक्रम के अनुसार इकाई एवं अध्याय विवरण	पाठ्यक्रम में निर्धारित अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय दर्शन	8	10
2	औपनिषदिक दर्शन	8	10
3	बौद्ध एवं जैन दर्शन	8	10
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	8	10
5	पाश्चात्य दर्शन	8	10
6	धर्म की भारतीय अवधारणा	8	10
7	हिन्दू जैन एवं बौद्ध धर्म पंथ	8	10
8	यहूदी ईसाई एवं इस्लाम धर्मपंथ	8	10
9	पारसी सिक्ख एवं ताओं धर्मपंथ	8	10
10	धर्म सहिष्णुता एवं सर्वधमसमभाव	8	10
		8	10
	योग	80	100

BSER

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2026–2027

कक्षा – 12 विषय :– दर्शन शास्त्र समय 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

क्र. सं.	क्षमताएं / उद्देश्य / प्रश्नों के प्रकार	जागरूकता (AWARENESS)												संवेदनशीलता (SENSITIVITY)												रचनात्मकता (CREATIVITY)																				अंको का योग
		ज्ञान				निर्माणात्मक समझ				प्रक्रिया की समझ				संघर्ष समाधान				व्यापक उदार				सहयोग				नवीन विचार				लचीलापन				प्रवाहशीलता				अन्वेषण				अवधारणाओं का संयोजन				
		वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	वस्तुनिष्ठ	अति लघुत्तरिय	लघुत्तरिय	दीर्घ उत्तरीय	
	इकाई / अध्याय																																													
1	भारतीय दर्शन									2(1)		23(3),24(1)		1(1)																																8
2	औपनिषदिक दर्शन			25(1)					33(1)*																				-2									3 (1)			-1			-2		8
3	बौद्ध एवं जैन दर्शन	4(1)		26(1)									32(2)*											-2					-2																8
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	7(1)					19(2)			6(1)						34(2)*									-2																				8
5	पाश्चात्य दर्शन										18(2)					36(1)*				-3					-1																			1	8
6	धर्म की भारतीय अवधारणा		20(1)			10(1), 11(1	-1			15(1)													27(2)																			-1		8
7	हिन्दू जैन एवं बौद्ध धर्म पंथ	12(1), 13(1)		28(2)*			21(2)							14(1)													-1																8
8	यहूदी ईसाई एवं इस्लाम धर्मपंथ			30(1)*			22(2)													29(3)																					-2				8
9	पारसी सिक्ख एवं ताओं धर्मपंथ				31(1)*		17(2)			8(1)			-1			-2									9(1)																				8
10	धर्म सहिष्णुता एवं सर्वधमसमभाव	16(1)			35(2)*	5(1)																																					-2	8
	कॉलम के अंको का योग	5	1	5	3	3	9		1	4	2	4	3	2			5			3	3			4	3	1		1	4			2				2			1			3			3	3	8
	उद्देश्यानुसार कुल योग	14				13				13				7				6				7				6				2				2				4				6			80
	कुल योग (क्षमताएं)	40												20												20																			
		प्रश्न पत्र निर्माता का नाम												पद								पद स्थापन								हस्ताक्षर															

BSER

1. (*) आंतरिक विकल्प
2. कोष्ठक के बाहर दी गई संख्या "प्रश्न क्रमांक" है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या "अंक" को दर्शाती है।
3. उक्त ब्ल्यू प्रिंट मॉडल प्रश्न पत्र का है जो प्रश्नों के प्रकारों का समझने की सुविधा मात्र के लिए है। मूल परीक्षा के प्रश्न पत्र का ब्ल्यू प्रिंट अलग हो सकता है।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय –दर्शनशास्त्र

Sub :Philosophy

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

कोड – 85

BSER

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न–पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write their roll number on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का अंक भार प्रश्न के सम्मुख अंकित है।
   All questions are compulsory. The marks allotted to each question are indicated against it.
3. प्रश्न पत्र में चार खण्ड हैं–अ, ब, स, द
   The question paper contains four sections – A,B, C,D
4. खण्ड 'अ' में 16 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है। प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न में चार विकल्प दिए गए है। सही विकल्प का चयन कर उत्तर, उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।
   Section A consists of 16 objective-type questions. Each multiple choice question is provided with four options. Select the correct option and write the answer in your answer sheet.
5. खण्ड 'ब' में 6 अति लघूत्तरात्मक प्रश्न है, इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 20 से 30 शब्दों में ही लिखने है।
   Section 'B' consist of 6 very short questions. Answer these question in 20 to 30 words.

6. खण्ड 'स' में 8 लघूत्तरात्मक प्रश्न है, प्रश्न संख्या 28 व 30 आन्तरिक विकल्प सहित है। इनके उत्तर 30–50 शब्दों में लिखने है।

Section 'C' consists of 8 short questions, Question number 28 & 30 consist internal choices . Answer these question in 30-50 words.

7. खण्ड 'द' में दीर्ध उत्तरीय प्रश्न है इनके उत्तर लगभग 100–150 शब्दों में लिखने है।

Section 'D' consists of Long- answer/Essay-type questions. which must be answered in about 100 to 150 words.

8. खण्ड द में आन्तरिक विकल्प दिए गए है। प्रश्न संख्या 31 से 36 तक प्रश्न आन्तरिक विकल्प युक्त है। उत्तर के लिए किसी एक विकल्प का ही चयन करें।

Internal choices have been provided in sections D. Question from 31 to 36 consist internal choices. Attempt only one option for each question.

9. प्रश्न संख्या 33 एवं 34 केस स्टडी पर आधारित है इनके उत्तर दी गई परिस्थिति के आधार पर ही दिए जाने है।

Question numbers 33 and 34 are case- study based. Answer them solely on the basis of the given case.

10. प्रश्नों का उत्तर लिखते समय सही प्रश्न क्रमांक अवश्य अंकित करे।

Candidate must write the correct question number before answering.

11. उत्तर पुस्तिका में अनावश्यक कटिंग, ओवरराइटिंग एवं अशुद्ध लेखन से बचे। पृष्ठ के दोनो ओर लिखे।

Avoid unnecessary cutting, overwriting and illegible writing in the answer sheet. write on both sides of the page.

12. द्विभाषीय प्रश्न पत्र में प्रश्न के हिन्दी व अंग्रेजी रुपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाएगा।

In case of any error/difference/contradiction between the hindi and english versions of this bilingual question paper, the hindi version shall be treated as correct.

BSER

(खण्ड–अ)

Section – A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

Objective type Question

1) निम्न में कौनसी विशेषता भारतीय दर्शन की नहीं है ? (1)

अ) कर्म सिद्धान्त में विश्वास
ब) आत्मा की सत्ता में विश्वास
स) अज्ञान बंधन का कारण
द) उत्सुकता से दर्शन की उत्पत्ति

Which of the following is not a characteristic of Indian Philosophy.

(a) Belief in the doctrine of karma

(b) Belief in the existence of the soul

(c) Avidya as the cause of bondage

(d) Origin of philosophy from Curiosity

2) कार्य अपनी उत्पत्ति से पूर्व कारण में अव्यक्त रूप से निहित रहता है। इस विचार को सही रूप में प्रस्तुत करने वाला सिद्धान्त हैः– (1)

अ) असत्कार्यवाद ब) असतकारणवाद
स) सत्कार्यवाद द) सत–असतकार्यवाद

"The effect remains exist in its cause even before its creation" the doctrine that correctly presents this view is .

(a) Asatkaryavada (b) Asatkarnavada
(c) satkaryavada (d) Sat-asatkaryavada

3) यदि किसी के मन में पद व स्थान के आधार पर निर्धारित कर्तव्य के पालन में संशय हो तो कौनसे ग्रन्थ का अध्ययन उसका सही मार्गदर्शन करेगा ? (1)

अ) रामायण ब) नीतिशतक
स) उपनिषद् द) श्रीमद्भगवतगीता

If a person has doubts about fulfilling a duty determined on the basis of reflection on one's position, the study of which text would give them correct guidance ?

(a) Ramayana (b) Nitisataka
(c) Upanishad (d) Srimad Bhagvad Gita

BSER

4) बौद्ध दर्शन के मूल ग्रन्थ त्रिपिटक है, कौन से पिटक में दार्शनिक सिद्धान्तों का वर्णन है ?– (1)

अ) विनय पिटक ब) सुत्त पिटक

स) विनय पिटक व सुत्त पिटक द) अभिधम्म पिटक

The basic texts of buddhist philosophy are the Tripitakas, which Pitaka describes philosophical principles ?

(a) Vinay pitaka (b) Sutta pitaka

(c) Vinay pitak and sutta pitaka (d) Abhidhamma pitaka

5) एक वस्तु को कई दृष्टिकोणों से देखा जा सकता है– जैन दर्शन के इस सिद्धान्त को कहा जाता है :– (1)

अ) अनेकान्तवाद ब) प्रतीत्यसमुत्पाद

स)सत्कार्यवाद द) अनात्मवाद

"An object can be seen from many perspectives." This Principle of Jain philosophy is called -

(a) Anekntavada (b) Prtitayasumutpada

(c) Satkaryavada (d) Anatmvada

6) योग दर्शन के अनुसार ''इन्द्रियों को बाह्म विषयों से हटाना'' को कहते है – (1)

अ) प्राणायाम ब) प्रत्याहार

स) धारणा द) ध्यान

According to yoga philosophy "withdrawal of the senses from external objects" is called :- ?

(a) Pranayama (b) Pratyahara

(c) Dharna (d) Dhyana

7) शंकर के अद्वैत वेदान्त के अनुसार 'माया' के सन्दर्भ में असत्य कथन है :– (1)

अ) माया ब्रह्म की स्वाभाविक शक्ति है

ब) माया अनादि और अनन्त है

स) माया की दो शक्तियाँ है– आवरण और विक्षेप

द) माया का निराकरण ज्ञान से होता है।

BSER

According to sankara's Advaita vedanta choose the false statement regarding Maya.

(a) Maya is the svabhavika sakti of Brahman

(b) Maya is beginningless and endless.

(c) Maya has two powers- Avarana and viksepa

(d) Maya is dispelled through knowledge

8) 'जपजी (जपुजी) साहिब' में सोपान हैः– (1)

अ) चार ब) दो

स) पाँच द) छः

How many steps are there in 'Japji sahib'.

(a) Four (b) Two

(c) Five (d) Six

9) ताओं धर्म के सम्बन्ध में असंगत कथन को छाँटिए– (1)

अ) ताओ प्रकृति का आधार है।

ब) ताओ स्वर्ग का आधार है।

स) ताओ का कार्य दिखाई देता है।

द) ताओ नैतिकता का आधार है।

Find the inconsistant statement regarding Tao religion.

(a) Tao is the foundation of Nature.

(b) Tao is the foundation of heaven.

(c) The action of Tao is visible.

(d) Tao is the foundation of morality.

10) भारतीय परम्परा में धर्म (कर्तव्य) का त्रिविध वर्गीकरण किया गया है, इनमें जो सभी के लिए समान धर्म (कर्तव्य) है उसे कहा गया है : (1)

अ) आपद्ध धर्म ब) वर्ण धर्म

स) सामान्य धर्म द)विशेष धर्म

In the Indian tradition there is a threefold classification of "Dharma" What is the name of Dharma (Duty) that is common to all-

BSER

(a) Aapada Dharma (b) Varana Dharma

(c) Samanya Dharma (d) Vishesh Dharma

11) हार्वे कोक्स ने इहलौकिकता की छः विशेषताएँ दी है, इस संदर्भ में गलत विशेषता को छाटिए। (1)

अ)दिव्य दृष्टि ब) लौकिक दृष्टि

स) सहिष्णुता द) गतिशीलता

Harvey Cox has outlined six characteristic of secularization Identity the incorrect characteristic in this context-

(a) Devine sight (b) Mundan sight

(c) Tolerance (d) Dynamic

12) हिन्दू धर्म में स्वीकृत पंच महायज्ञ में अन्य प्राणियों के प्रति अपने कर्तव्यों का पालन करना कौनसा महायज्ञ है ? (1)

अ)देवयज्ञ ब) भूतयज्ञ

स)पितृयज्ञ द) ब्रह्मयज्ञ

Among the pancha mahayajna accepted in Hindu Dharma, which mahayajna refer to fulfilling one's duties towards living beings .

(a) Devayajna (b) Bhutayajna

(c) Pitryajna (d) Brahmayajna

13) जैन दर्शन में जो कर्म पुद्गल आत्मा से चिपक जाते है उनका नाश करने के लिए विभिन्न प्रकार के कष्ट सहना आवश्यक बताया गया है, उन्हे कहा जाता है :(1)

अ) कषाय ब) त्रिरत्न

स) परिषह द) समिति

In Jain philosophy various kinds of hardships are said to be necessary to endure in order to destroy the karma pudgala that cling to the soul, these are called -

(a) Kasaya (b) Triratna

(c) Parisaha (d) Samiti

BSER

14) बौद्ध धर्म एवं दर्शन के संदर्भ में गलत विकल्प को छांटिए :– (1)

अ) मध्यममार्ग ब) क्षणिकवाद

स) अनात्मवाद द) स्याद्वाद

Select the incorrect option regarding buddhist religion and philosophy.

(a) madhyamamarga (b) Ksanikavada
(c) Anatmavada (d) Syadvada

15) भारतीय परम्परा में धर्म का त्रिविध वर्गीकरण है:– (1)

अ) सामान्य, परसामान्य, अपरसामान्य
ब) धर्म, अधर्म, परधर्म
स) विहित, काम्य, निषिद्ध
द) निराकार, साकर, सर्वाकार

Three fold classification of 'Dharama' according to Indian tradition.

(a) Samanya, Parsamanya, Aparsamanya
(b) Dharma, Adharma, Pardharma
(c) Vihit , Kamya, Nishidh
(d) Nirakar, Sakar, Sarvakasr

16)1844 ई. में ईरान में एक नये धर्म का जन्म हुआ जिसका नाम है :– (1)

अ) शिन्तो धर्म ब) ताओ धर्म

स) बहाई धर्म द) शिया धर्म

In 1844 E a new religion was born in Iran named :-

(a) Shinto Religion (b) Tao Religion

(c) Bahai Religion (d) Shia Religion

BSER

खण्ड–ब

Section-B

अतिलघूरात्मक प्रश्न

Very short questions -

17) ताओं धर्म की दो विशेषताएँ समझाइए। (1+1=2)

Explain the two main characteristics of Tao religion.

18) प्लेटो की द्वन्द्वात्मक पद्धति के चार चरण कौनसे है ? (½+½+½+½=2)

What are the four steps of the dialectical method according to Plato

19) योग दर्शन के अनुसार ईश्वर प्राणिधान व तप का अर्थ बताइए। (1+1=2)
Explain Ishwar pranidhan and tapa according to yoga philosophy.

20) धर्म की परिभाषा दीजिए एवं धर्म का रिलीजन से कोई एक अन्तर बताइए। (1+1=2)
Define 'Dharma' and give one defference between Dharma and Religion.

21) हिन्दू धर्म के अनुसार जीवात्मा व परमात्मा में दो भेद स्पष्ट कीजिए। (1+1=2)
Differentiate Jivatma and Parmatma according to the Hindu religion.

22) इस्लाम धर्म व ईसाई धर्म में कोई दो अन्तर स्पष्ट कीजिए। (1+1=2)
Explain any two differences between Islam religion and Christian religion.

खण्ड–स
Section-C

लघूत्तरात्क प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30– 50 शब्द)
Short answer type question :(Answer word limit approx 30-50 words)

23) भारतीय दर्शन के कर्म सिद्धान्त की तीन विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए। (1+1+1=3)
Analyse three characteristics of the doctrine of karma of Indian philosophy.

24) वेदान्त दर्शन के अनुसार मोक्ष प्राप्ति के लिए प्रस्तुत साधन चतुष्टय की व्याख्या कीजिए एवं मोक्ष के स्वरूप को संक्षेप में बताइए। (2+1=3)
Explain the four fold means of attaining salvation according to vedanta philosophy and explain the nature of salvation in brief.

25) भगवद् गीता के भक्तियोग को स्पष्ट करें। यह अवधारणा ईश्वर साक्षात्कार के लिए कितनी महत्वपूर्ण है ? मूल्यांकन करे। (1+2=3)
Explain the Bhaktiyoga of Bhagvad Geeta. How this concept is important for the realization of god.

26) जैन दर्शन के स्यादवाद की परिभाषा दे एवं इसके सात दृष्टिकोणों की रचना कीजिए। (1+2=3)
Define sayadavada of Jain philosophy and create its seven viewpoints .

27) भारतीय अवधारणा के अनुसार धर्म का कौनसा भाग परिवर्तनशील है और कौनसा शाश्वत है ? भारत में धर्म के व्यापक एवं विविधतापूर्ण प्रयोग के समर्थन में कोई एक तर्क लिखिए। (1+1+1=3)
According to the Bhartiya concept, which part of Dharma is subject to change and which part is eternal ? Write one argument in support of the broad and diverse use of Dharma in Bharat.

28) उपनिषद दर्शन के अनुसार जीवात्मा की चार अवस्थाओं के नाम लिखिए। कौनसी अवस्था आत्मज्ञान के अनुकूल है। (2+1=3)
According to upanishadic philsophy write the names of the four stages of the individual soul. which state is conducive to self realization.

अथवा / Or

BSER

चार पुरूषार्थों के नाम लिखिए। साध्य पुरूषार्थ कौनसा है और क्यो ? समझाइए।
Write the names of the four Purusharthas. Which one is the ultimate goal (Sadhya) and why? Explain.

29) यहूदी धर्म के नीतिशास्त्र की तीन प्रमुख मान्यताओं की व्याख्या करें। (1+1+1=3)
Explain the three major beliefs of Judaism's ethics.

30) ईसाई धर्म के सम्प्रदाय कौनसे है ? उनमें भेद खोजिए। (1+2=3)
What are the denominations of christianity ? Spot the differences between them.

अथवा / Or

इस्लाम धर्म के सम्प्रदाय कौनसे है ? उनमें भेद खोजिए।
What are the denominations of Islam religion ? Spot the differences between them.

खण्ड–द
Section-D

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न
Long type questions –

31) (i) पारसी धर्म के प्रमुख ग्रन्थ का नाम लिखिए। (1)
(ii) पारसी धर्म के अनुसार ईश्वर के गुणों का वर्णन कीजिए। (1)
(iii) पारसी धर्म के अनुसार अशुभ की समस्या का समाधान किन तर्को के आधार पर किया गया ? उसे समझाइए। (2)
(i) Write the name of main holy text of the Parsi religion (Zoroastrinism)
(ii) Describe the attributes of God according to the Parsi religion.
(iii) Explain the logical grounds on which Parsi religion resolved the problem of Evil.

अथवा / Or

(i) सिख धर्म के प्रमुख ग्रन्थ का नाम लिखिए।
(ii) सिख धर्म के अनुसार ईश्वर के गुणो का वर्णन कीजिए।
(iii) सिख धर्म ने अशुभ की समस्या का समाधान किन तर्को के आधार पर किया गया। इसे समझाइए।
(i) Write the name of main holy text of the Sikh religion.
(ii) Describe the attributes of God according to the Sikh religion.
(iii) Explain the logical grounds on which Sikh religion resolved the problem of Evil.

32) बौद्ध दर्शन के चार आर्य–सत्यों की संक्षेप में व्याख्या करें। आर्य अष्टांगिक मार्ग के औचित्य का वर्णन वर्तमान जीवन के संदर्भ में करें। (2+2=4)
Briefly Explain the Four Noble Truths of Buddhist philosophy. Describe the relevance of the eight fold path with the context of modern life.

BSER

अथवा / Or

जैन दर्शन के नैतिक सिद्धान्तों की संक्षिप्त विवेचना करें। वर्तमान जीवन में पंच महाव्रतों की उपयोगिता की समीक्षा करें।

Briefly discuss the ethical principles of Jain philosophy. Examine the utility of the five great vows in modern life.

33) एक विद्यार्थी ने पूरे वर्ष अच्छे से पढाई की परन्तु बोर्ड परीक्षा के टाइम टेबल आने पर विद्यार्थी के मन में बार–बार असफल होने का डर रहता था उसका भोजन एवं नींद बुरी तरह से प्रभावित हो रही थी। उसके दादाजी ने उसे महाभारत से सम्बन्धित उपनिषद दर्शन के एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ के बारे में बताया तथा फल की चिन्ता न करके कर्म पर ध्यान देने को कहा ? (1+1+1+1=4)

(अ) दादाजी ने किस ग्रन्थ की बात कही ?
(ब) यह ग्रन्थ किसके मध्य संवाद पर आधारित है ?
(स) परिणाम की बार–बार चिन्ता करने से क्या होता है ?
(द) कर्म को करने का सही तरीका क्या है ?

A student studied well throughout the entire year, but when the board time – table was announnced, the student was constanly gripped by the fear of failure. His food and sleep were badly affected. His grandfather told him about an important text of upanishadic philosophy related to the mahabarat and advised him to focus on his actions rather the worrying about the results .

(A) Which scripture did his grandfather talk about ?
(B) Between whom is the dialogue in this scripture based ?
(C) What happens when one constantly worries about the results ?
(D) What is the right way to perform one's actions ?

BSER

अथवा / Or

एक जिज्ञासु विद्यार्थी हमेशा इस खोज में रहता था कि हम सब किस चीज से बने है। उसने विज्ञान के विकासवाद तथा धर्म के सृष्टिवाद सिद्धान्तों का भी अध्ययन किया परन्तु वह सन्तुष्ट नहीं हुआ। उसके दर्शन के अध्यापक ने उसे तैतरीयोपनिषद की पंच कोश की धारणा के बारे में समझाया जिससे उसे सन्तुष्टि प्राप्त हुई।

(अ) तैतरीयोपनिषद के अनुसार ब्रहम क्या है ?
(ब) तैतरीयोपनिषद में किसके मध्य संवाद है ?
(स) मनोमय कोष पर ध्यान क्यो देना चाहिए।
(द) सबसे सर्वोच्च कोष तक कैसे पहुँच सकते है ?

A Curious student was always searching for what we all are made of. He also studied the concepts of scientific evloution and religion creationism but he was not satisfied. His philosphy teacher explain to him the concept of the five sheaths (Panah kosha) from the taittiriya upanishad. Which statisfied him.

(A) According to taittiriya upanishad what is Brahman ?
(B) Between whom is the dialogue in this scripture based.
(C) Why should one focus on the manomaya kosha.
(D) How can one reach to the highest sheath ?

34) एक युवक समाज में व्याप्त गरीबी और भेदभाव देखकर निराश था। सन्यास लेने का निर्णय किया। विवेकानन्द के विचारों से प्रेरित शिक्षक ने समझाया कि सच्चा वेदान्त दीन–दुखियों की सेवा में है। जीव ही शिव है' इस प्रेरणा से युवक ने समाज सेवा का मार्ग अपनाया। (2+2=4)

(i) सेवा एवं अध्यात्म में सम्बध स्पष्ट कीजिए।

(ii) वेदान्त को व्यवहार में लाने के उपाय कीजिए।

A young man, disheartened by the poverty and discrimination prevalent in society decided to take up sannyasa. Inspired by vivekananda's teachings, his teacher explained that true Vedanta lies in serving the poor and the needy. The soul itself is shiva. Inspired by this inspiration,the young man chose the path of social service.

(i) Explain the relationship between service and spirituality.

(ii) Find ways to put Vedanta into practice.

अथवा / Or

एक विद्वान वर्षों से अहं–ब्रह्मस्मि के सिद्धान्त का प्रवचन देता था, किन्तु समाज की दरिद्रता के प्रति उदासीन रहता था। एक निर्लिप्त संन्यासी ने समझाया कि प्रत्येक जीव में उसी ब्रह्म का दर्शन कर उसकी सच्ची सेवा करना ही वास्ताविक वेदान्त है।

(i) अद्वैत वेदान्त का व्यावहारिक सेवा से सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।

(ii) 'अहं ब्रह्मस्मि' का सामाजिक जीवन की दृष्टि से निहितार्थ स्पष्ट करें।

A scholar had been preaching the doctrine of "Aham brahmasmi" For years yet he remained indifferent to society's poverty. A detached ascetic explained that true Vedanta consisted in seeing this brahma in every living being and serving him sincerely.

(i) Explain the relationship between advaita Vedanta and practical service.

(ii) Explain the implications of "Aham Brahmashmi" from the perspective of social life.

35) धार्मिक सहिष्णुता को परिभाषित करें। धार्मिक असहिष्णुता के कारणों की समीक्षा करें। इसके निराकरण के उपाय खोजिए। (2+2+2=6)

Define religious tolerance. Examine the causes of religious intolerance. Explore solutions to eliminate it.

अथवा / Or

सर्वधर्म समभाव को परिभाषित करें। धार्मिक सहिष्णुता व सर्वधर्म समभाव की तुलना करें। सर्वधर्म समभाव को बनाए रखने के लिए उपाय खोजिए।

Define equality among all religion.Compare religious tolerance and equality among all religions. Find solutions for maintaining equality among all religions.

36) सोफिस्ट दार्शनिको से सुकरात का मत भिन्न क्यों है ?दार्शनिक समस्या के निराकरण में वार्तालाप क्यों आवश्यक है? तर्कों सहित उत्तर दीजिए। दार्शनिक पद्धति के भिन्न पक्षों को सहयोग एवं समन्वय की दृष्टि से समझाइए। (1+3+1+1=6)

BSER

Explain how socrates' view is different from that of the sophists philosophers ? Explain with arguments that dialogue is essential for solving philosophical problems. Explain the different aspects of philosophical method from the perspective of cooperation and coordination.

अथवा / Or

प्लेटो के अनुसार ज्ञान, मत से भिन्न क्यों है ? 'प्रत्यक्ष परस्पर विरोधी ज्ञान उत्पन्न करता है।' इसे तर्कों सहित समझाइए। ज्ञान के भिन्न प्रकारों के मध्य क्या कोई सहयोग है इन्हे जीवन को समझने की दृष्टि से स्पष्ट कीजिए।

According to Plato, why are knowledge and opinion different ? Explain with arguments that 'perception generates contradictory knowledge'. Is there any cooperation between Plato's types of knowledge ? Explain this from the perspective of understanding life.

BSER

माध्यमिक परीक्षा, 2026–2027

Senior Secondary Examination, 2026-2027

उत्तर कुंजी

Answer Sheet

विषय –दर्शन शास्त्र

Sub :Philosophy

कक्षा–12

Class :12Th

कोड– 85

Code : 85

BSER

प्रश्न संख्या	अपेक्षित उत्तर	मूल्यांकन मापदण्ड (रूब्रिक्स)	पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या
	खण्ड – अ		
1.	(द) उत्सुकता से दर्शन की उत्पत्ति	1	02
2.	(अ) सत्कार्यवाद	1	06
3.	(द) श्रीमदभगवद् गीता	1	13
4.	(द) अभिधम्म पिटक	1	23
5.	(अ) अनेकान्तवाद	1	26
6.	(ब) प्रत्याहार	1	32
7.	(ब) माया अनादि और अनन्त	1	34,35
8.	(स) पांच	1	93
9.	(स) ताओ का कार्य दिखाइ देता है।	1	95
10.	(स) सामान्य धर्म	1	58
11.	(अ) दिव्य दृष्टि	1	60
12.	(ब) भूतयज्ञ	1	69
13.	(स) परिषह	1	72
14.	(द) स्यादवाद	1	77
15.	(स) विहित, काम्य, निषिद्ध	1	58
16.	(स) बहाई धर्म	1	104

अति लघूत्तरात्मक प्रश्न			
17.	अध्याय –9, ताओ धर्म पंथ– विशेषताएँ	1+1=2	94,95
18.	अध्याय –5, प्लेटो–द्वन्दात्मक पद्धति के चार चरण	½+½+½+½+=2	49
19	अध्याय–4,योग दर्शन–ईश्वर प्राणिधान, तत्व	1+1=2	32
20.	अध्याय–6, धर्म की भारतीय अवधारणा धर्म व रिलीजन	1+1=2	57,58,59
21.	अध्याय–7,हिन्दू धर्म–जीवात्मा, परमात्मा	1+1=2	66
22	अध्याय –8, इस्लाम व इसाई धर्म	1+1=2	86
लघूत्तरात्मक प्रश्न			
23.	अध्याय – 1, कर्म सिद्धान्त	1+1+1= 3	3
24.	अध्याय – 1, साधन चतुष्टय, मोक्ष	2+1= 3	5
25	अध्याय – 2,भक्तियोग,ईश्वर साक्षत्कार	1+2= 3	20,21
26	अध्याय – 3, स्याद्वाद, सात प्रकार	1+2= 3	25,26
27	अध्याय – 6, धर्म का अर्थ एवं स्वरुप	1+1+1= 3	57,58
28	अध्याय – 7, जीवात्मा की अवस्थाएं, तुरीया अवस्था अथवा चार पुरूषार्थ, मोक्ष	2+1= 3	66 67,68
29	अध्याय – 8, यदूही धर्म नीतिशास्त्र	1+1+1= 3	80,81
30	अध्याय – 8, इसाई धर्म सम्प्रदाय भेद अथवा इस्लाम धर्म सम्प्रदाय भेद	1+2= 3	83, 85
खण्ड – द			

BSER

31	अध्याय – 9, पारसी धर्म अथवा सिख धर्म	1+1+2= 4	89,90 92,93
32	अध्याय – 3, बौद्ध दर्शन अथवा जैन दर्शन	2+2= 4	23,24 27,28,29
33	अध्याय – 2, भगवद्गीता अथवा उपनिषद–पंच कोश	1+1+1+1= 4	18 14,15
34.	अध्याय – 4 वेदान्त स्वामी विवेकानन्द अथवा बहुत्व में एकत्व की अनुभूति	2+2= 4	36,37 39
35.	अध्याय–10 सहिष्णुता, असहिष्णुता–कारण अथवा सर्वधर्म समभाव	2+2+2= 6	98,99,100 98,99,100
36.	अध्याय – 5 सुकरात अथवा प्लेटा	1+3+1+1= 6	46,47,48 48,49,50
	योग	80	

BSER

नोट

वर्ष 2026–27 की कक्षा 12 की उच्च माध्यमिक परीक्षा के वार्षिक प्रश्न–पत्र PARAKH Taxonomy आधारित Paper Design के अनुसार तैयार किए जाएँगे। परीक्षा हेतु Paper Design, Blueprint, Model Paper एवं उत्तर–कुंजी जारी की गई है।

वार्षिक परीक्षा में विषयवार अंकों का भार पाठ्यक्रम के अनुसार ही रहेगा, लेकिन वार्षिक परीक्षा के प्रश्न–पत्र का Blueprint, Model Paper में दिए गए Blueprint से भिन्न हो सकता है।

सभी शिक्षको एवं विद्यार्थियों के सुझाव/अभिमत निम्न ई–मेल पर भेजे जा सकते हैं–

ई–मेल : Directoraca.bser@gmail.com

निदेशक (शैक्षिक)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

BSER